

محمد علی

ذاتی ڈائری

کے چند اوراق

انس

مولانا عبدالمجید

دریا بادی

ادارہ اشاعت اردو حیدرآباد دکن

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو، وہ شبہم
دریاؤں کے دل جس سے دہلی جائیں وہ طوفان
اقبال

محمد علی

ذاتی ڈائری کے چند اوراق
از

عبد الماجد دریابادی

ناشر

ادارہ اشاعت اردو

عابد روڈ - حیدر آباد دکن

قیمت دو روپیہ بارہ آنہ

پہلا ایڈیشن ایک ہزار

فروری ۱۹۴۳ء

مطبوعہ

اعظم اسٹیم پریس
گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز و پبلشر
حیدرآباد دکن

محمد علی

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو، وہ شبیم
دریاؤں کے دل جس سے دل جایں وہ طوفاں

سچ کہا ہے میر نے کہ عشق، اپنا ہمدرد کہیں مدت میں پیدا کرتا ہے۔
مولانا محمد علی کی زندگی تمام تر عشق ہی کی ہمدرد تھی۔ وہ باطل کے مقابلہ میں
یکفر زانہ، حق کے میدان میں سر بکفت دیوانہ تھے۔ ان کی موت بھی انقلاب انگیز
جہد اور طوفاں خیز جہاد کے ایک یادگار دور کا سر انجام ہے۔
مجنوں جو مر گیا ہے تو جنگل اُداس ہے

حضرت اقبالؒ نے دعا کی تھی ۷

فواہی اگر حریفِ یم بیکراں کنی با اضطراب موج سکون گہریدہ
محمد علی ان صفات کے ممتاز منظر تھے ان کا ایمان سکون گہر تھا اور ان کا

عمل اضطراب موج۔

اقبالؒ کی نظم ”مردِ حر“ میں حبیبیہ اشعار پڑھتا ہوں
مردِ حر محکم زور و لا تخف ما بیدار سنر بجیب او سر بکفت
مردِ حر از لالہ روشن ضمیر می نہ گرو، بندہ سلطان و میر
ما کلیسا دوست ما بید فروش اوز دست مصطفیٰ پیمانہ نوش
تو بے اختیار جی چاہتا ہے کہ اس مردِ حر کی تفسیر و تشریح محمد علیؒ کی مثال سے کی جائے۔
صد افسوس کہ ہم دلی تمنا کے خلاف جلد اس مردِ حر کی زندگی بخش صحبت سے

۴
محروم ہو گئے۔ آئندہ نسلیں ان کے دل کی دھڑکن اور ان کے جوش و ہوش کو ان کی کسی معیاری سیرت ہی میں پاسکتی ہیں۔

خدا کی خدائی میں سب سے بڑی نعمت بڑے آدمی ہیں۔ کسی زبان کی قدر و قیمت کا ایک ہم معیار میرے نزدیک اس کا دفتر سیرت اور سوانح بھی ہے لیکن کسی بڑے آدمی کی سیرت کسی بلند مرتبہ صاحب نظر و اہل قلم کی طالب ہوتی ہے ع
عشق و محبت میخانہ بختار آید

اردو ادب کی خوش قسمتی ہے محمد علی کے طوفان جذبات کا نقشہ ”فلسفہ جذبات“ کے مصنف نے کھینچا ہے اور محمد علی کی مذہبی اور سیاسی اور اجتماعی تحریکات کی داستان مہرجم قرآن ”صاحب تقوٰی“ و ”فلسفہ اجتماع“ کی زبان قلم نے بیان کی ہے شخصیت۔

اگر عظیم الشان ہے تو سوانح نگار کی فکر و نظر بھی شایان شان نہایت عیسق اور قسوق ذاتی ڈائری کے یہ چند اوراق و مقالات نچوڑ میں مصنف کے ذاتی تجربات اور مشاہدات کا یقیناً یہ چند اوراق بلند پرواز تیار خ ساز محمد علی کی ہمہ گیر حیات پر پورے پورے حاوی ہیں ہو سکتے ہیں لیکن یہ اس شہباز کی نادر خصوصیات کا ایک آئینہ ہیں نہایت مجلی اور مصفیٰ۔ یہ پڑھنے والوں کو اس کی خلوت و جلوت میں لے جاتے ہیں جو خدا کے لیے دونوں عالم سے خفا ہے۔ تھوڑی ہی دیر کے لیے ہسی اس سے ہمارے پیکر خاکی میں بھی حیات کی لہر دوڑ جاتی ہے

باسول کی لائف آف جانسن اور مشر چرچل کی بمعصر مشاہیر پر اگر انگریزی زبان فخر کرتی ہے تو اردو کے لیے بھی مولانا عبدالمجید کی ”محمد علی“ مایہ ناز ہے۔

سونے پر سہاگہ یہ کہ آخر میں جناب قیال سلیم صاحب نے اپنے ذوق سلیم کے تقاضہ سے چند بلند پایہ منظوم اور مشور مرثی شامل کر دیے ہیں۔ اس کی اشاعت پر محترم مصنف ہوشمند ناشر ناظرین اور بھی جب مراتب مبارکباد کے مستحق ہیں والسلام رہینا تقبل مینا نیاز کیش

غلام دستگیر رشید

لکچر فارسی نظام کالج۔ حیدر آباد دکن

محمد علی

اگست ۱۹۱۲ء کا زمانہ ہے ”مسلم یونیورسٹی“ کا غفلہ ہر طرف برپا ہر زبان پر اس کا تذکرہ ہر جگہ اسی کا چرچا۔ آغا خان کا دورہ ہندوستان کے طول و عرض میں ختم ہو چکا اور اب وور دورہ راجہ صاحب محمود آباد کا ہے۔ وہی اس کشتی کے ناخدا ہیں۔ کانٹیسٹن کمپنی (مجلس آئین و ضوابط) اپنا کام شروع کر چکی ہے۔ اور ساری قوم کی نگاہیں اب اُسی پر جمی ہوئی ہیں۔ چوٹی کے افراد قوم بھر سے چنے ہوئے اس کمیٹی کے ممبر ہیں۔ اب کمیٹی کا اجلاس لکھنؤ میں طلب ہوا ہے اور راجہ صاحب کے زیر صدارت انھیں کے قصر قیصر باغ میں ہو رہا ہے کمیٹی کے سامنے دقت کے بڑے بڑے اہم اور نازک مسئلے چھڑے ہوئے ہیں اور معلوم یہ ہو رہا ہے کہ قوم کی موت و حیات کا دار و مدار اسی کے فیصلوں پر ہے۔ تقریریں خوب خوب ایک سے بڑھ کر ایک ہو رہی ہیں۔ قابلیت اور فصاحت دونوں کے دریا بہہ رہے ہیں، بہار اور بنگال، سرحد اور پنجاب، علیگڑھ اور الہ آباد۔ سب کہیں کہیں مسلمان دماغوں کا عطر پہنچ کر لکھنؤ آگیا ہے۔ راجہ صاحب اپنے وسیع ڈرائیونگ روم کے وسط میں تشریف فرما ہیں۔ سامنے بہت بڑا لمبا میز دو دیہ کرسیوں کی لمبی قطار۔ میز کے ایک گوشہ میں ایک جوان رعنا، اعلیٰ درجہ کے انگریزی سوٹ میں ملبوس، منڈھی ہوئی داڑھی اور نیکیلی مچھلیوں کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے، ذہانت اس کی ایک ایک ادا سے نمایاں۔ ممبروں کی نظریں اُس کی طرف بار بار اٹھ رہی ہیں۔ اور کان اُس کی آواز پر لگے ہوئے۔ وہ بولا تو سب سننے لگے۔ وہ کھڑا ہوا تو کوئی ہنسا اور کوئی بگڑا، لیکن متوجہ سب ہی ہو گئے

یہ تھا کاھر ٹیڈ کا شہرہ آفاق ایڈیٹر محمد علی جس کی جادو نگاری کا سکھ اُس وقت

بھی ہر دل پر بیٹھ چکا تھا۔

میں اُس وقت لکھنؤ میں بی لے کا طالب علم تھا۔ اپنے بعض عزیزوں کے ہمراہ ہمت کر کے راجہ صاحب کے ہاں پہنچا تھا۔ اور تماشائیوں کی صف میں چھپ کر بیٹھ گیا تھا محمد علی کا نام آٹھ دس سال سے سننے میں آ رہا تھا۔ انگریزی تحریریں بکثرت نظر سے گزر چکی تھیں شوق دیدار آج پہلی بار پورا ہو کر رہا۔ ۱۲۷۷ء کو ۲۱ سال ہو چکے ہیں۔ لیکن لوح حافظہ پر یہ نقش اس قدر گہرا ہے کہ ابھی کل کا تازہ واقعہ معلوم ہوتا ہے۔ وضع و لباس، سچ دھج، چال و حال خط و خال، سب محفوظ!

— ❦ —

اُسی شام کو بعد مغرب مسلم کلب کے بالا خانہ پر باہر کے آئے ہوئے لیڈروں کے خیر مقدم میں ایک مختصر سی نرم مرتب ہوتی ہے۔ ۱۲۷۷ء کا مسلم کلب کچھ چیز ہی اور تھا۔ این پارک میں واقع تھا۔ اور پارک خود اُس زمانہ میں ایک نمائش گاہ بنا ہوا تھا۔ نیا نیا تیار ہوا تھا، مقابل کے امین الدولہ پارک کا وجود تک نہ تھا۔ سید میر جان کلب کے سکرٹری تھے۔ مستعدی و قوت عمل کے ایک پیکر مجسم۔ دو منزلہ کی کھلی ہوئی ہوا دار چھت برف اور شربت، سوڈا اور لیمونینڈ پان اور سگریٹ کے دور چل رہے ہیں۔ اور لیڈروں کی جھلک دیکھنے کو مشتاقان دید کا ایک خاصہ گردہ موجود۔ اُس وقت تک جمہوریت کا دور شروع نہیں ہوا تھا۔ اُس وقت کے لیڈر عوام سے الگ تھلگ رہنے والے، امر اور وسا کے طرز کے ہوتے تھے۔ عوام کو قریب سے اُن کے درشن کرنے کے مواقع۔ قسمت ہی سے کبھی ہاتھ آتے۔

صبح کی ٹینگ اگر خواص کی مجلس تھی، تو شام کی یہ تقریب ایک دربار عام۔ اسلامی ہند کے چنے ہوئے لیڈر اور مشاہیر ایک جگہ مجتمع، آزادی کے ساتھ ہنس بول رہے ہیں لیکن بارات کا دولہا اس وقت بھی کمر پٹ کا ایڈٹیر ہے! وضع ظاہری۔ صبح سے بالکل مختلف سر پر تر چھی را پوری پگڑی جسم پر باریک و نفیس انگرکھا، تنگ مہری کا چوڑی دار پاجامہ، دہلی کا جوتہ، ملنے اور بات چیت کرنے کی ہمت کیا ہوتی۔ دل اسی پر سرور و نازاں، کہ

اتنے قریب بیٹھے اور گفتگو سننے کا موقع مل گیا۔ کمریہ کی سحر نگاری سے، مسلمان تو مسلمان
ہندو طلبہ تک متاثر تھے، اُن کے درمیان بیٹھ کر اظہارِ فخر کے لئے اتنا بھی بہت تھا۔

۱۲ء ختم ہو رہا تھا، کہ پایہ تخت کے، کلکتہ سے دہلی منتقل ہونیکا اعلان
ہوا۔ مشر محمد علی کے تعلقات اُس وقت اعلیٰ حکام، اور گورنمنٹ آف انڈیا کے ممبروں سے
خاص تھے، ستمبر ۱۲ء میں کمریہ بھی کلکتہ سے منتقل ہوا، اور ۱۲ اکتوبر ۱۲ء کو دہلی سے
اس کا پہلا پرچہ نکلا، اسی زمانہ میں ”تذقیب ہمدرد“ کی بنیاد پڑی، اور ۱۳ء سے خود
ہمدرد و نخلنا شروع ہوا۔ ہمدرد کی ادارت کے ساز و سامان جس پیمانے پر ہوئے، وہ
اُس زمانہ میں اردو روزناموں کے لئے ایک بالکل نئی چیز تھا۔ ادیب جلیل میر محفوظ علی
صاحب بی اے بدایونی۔ اُس وقت مشر محمد علی، مالک و مدیر ہمدرد کے مشر خاص تھے
انھیں کے مشورہ سے ادارات کے لئے۔ پہلے تو مولوی عبدالحق صاحب بی اے (حیدر آباد کن)
سے مراسلت رہی۔ لیکن تقریباً آخر اس عہدہ پر اردو زبان کے مشہور ادیب و ناول نویس
مولانا عبدالحلیم شرر مرحوم کا ہوا۔ ستمبر میں شرر صاحب دہلی روانہ ہوئے۔ یہ ضرور نہ تھا کہ
جو مشاق ناول نویس ہو، وہ ایک روزنامہ کا بھی ایڈیٹر ہو۔ شرر صاحب چند ہی روز
کے بعد واپس آگئے۔ اور مشر محمد علی کو ایڈیٹر ریل صینہ کے لئے۔ قاضی عبدالغفار بی اے
اور سید جالب مرحوم۔ اور پھر ایک عرصہ کے بعد فاروق صاحب دیوانہ وغیرہم
متعدد مددگار مل گئے۔

میرے مضامین اُس وقت کے علمی و ادبی رسائل۔ الناظر، ادیب
وغیرہ میں دو ایک سال قبل سے نخلنا شروع ہو چکے تھے۔ جب ہمدرد کا آفتاب طلوع
ہونے کو ہوا۔ تو اُس کی خدمت کا حکم مجھے بھی ملا۔ علمی مضامین کی فرمائش ہوئی۔ اور
متعدد گرامی نامے اس سلسلہ میں موصول ہوئے۔ لیکن ان میں سے کوئی خط، خود محمد علی
صاحب کا نہ تھا۔ البتہ انھیں کے ایماء سے شرر صاحب کی طرف سے ہوتے تھے،
اور شرر صاحب کے چلے آنے کے بعد، دو ایک بار قاضی عبدالغفار صاحب کی طرف سے

لئے۔ دستخط کسی ایک آدھ خط پر محمد علی صاحب کے بھی تھے۔ اس دور کے مراسم کی کل اتنی ہی کائنات رہی۔

دسمبر ۱۹۴۷ء کی آخری تاریخیں ہیں۔ لکھنؤ کی قیصر باغ بارہ دری میں کانفرنس کا اہم جلسہ اور اس سے بھی بدرجہا زائد اہم و ہنگامہ خیز جلسہ مسلم یونیورسٹی فاؤنڈیشن کمیٹی کا ہوا رہا ہے۔ **الہلالِ مسلم گزٹ**۔ اور کمریڈ کے مسلسل پر جوش مقالات نے مسلمانوں کے عام طبقہ میں بیداری اور خود داری کا احساس پیدا کر دیا ہے۔ اور آج پہلی مرتبہ وہ اپنے اختیارات سے کام لینے کو جلسہ میں آئے ہیں۔ اب تک ان کا کام جلسوں میں صرف تقریریں کا سننا اور فصاحت بیان کی داد دینا تھا۔ رزولیوشنوں کی تحریک و تائید تمام تر لیڈروں ہی کے لئے مخصوص تھی۔ آج پہلی مرتبہ عامۃ الناس (پبلک) نے طے کیا کہ مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ کو وہ خود طے کر کے رہیں گے۔ یہ استبداد اور حریت کی تجربہ اور جوش کی سب سے پہلی معرکتہ آلا راقابل دید جنگ تھی۔ اہل اقتدار کا اصرار تھا۔ کہ یونیورسٹی جن شرائط پر بھی مل رہی ہو۔ بہر حال لے لینا چاہئے۔ ادھر آزاد خیالوں کا مطالبہ یہ تھا کہ یونیورسٹی اگر طے، تو قوم کے شرائط پر طے۔ ورنہ سرے سے یونیورسٹی لینا ہی نامنتظر کیا جائے بلکہ گڈھ پارٹی کے دوسرے بزرگوں کو تو زبان کھولنی دشوار تھی، ادھر کچھ کہنے کو کھڑے ہوئے اور ادھر جلسہ نے طرح طرح کے آوازے کئے شروع کر دئے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں محوم بڑی سلجھی اور سنجیدہ تقریر کر نیوالے خوش بیان مقرر تھے لیکن ان کی متین مدلل تقریر بھی ناکام رہی۔ ان کے دلائل سے مطمئن ہونا الگ رہا۔ جلسہ نے ان کی یہی بڑی تعظیم کی کہ ان کی تقریر کو صبر و سکون کے ساتھ سن ہی لیا ہے۔ ایک جوش و تلاطم ہر سو برپا تھا۔ اور وقت کا ہر لمحہ ”باغیوں“ کے سردار مولانا ابوالکلام (صاحب الہلال) کی تحمیدیوں کو نمایاں سے نمایاں تر کرتا جا رہا تھا۔ اس منزل پر پہنچ کر اجلاس دوسرے دن کے لئے ملتوی ہو رہا۔

رات فریقین نے خدا جانے کن کن امیدوں اور آرزوؤں اندیشوں اور

مایوسیوں کے ساتھ گزاری۔ صبح ہوئی۔ تو آج قیادت کا علم کمر ٹیڈ کے ایڈیٹر کے ہاتھ میں تھا۔ محمد علی تقریر کے لئے کھڑے ہوئے تو سارا جلسہ ایک پیکر اشتیاق و انتظار تھا۔ محمد علی کی تحریر کا لوہا سارا ہندوستان مانے ہوئے تھا۔ لیکن تقریر کی ابتک کوئی خاص شہرت تھی۔ ایڈیٹر کی حیثیت سے سارے ملک پر محمد علی کا سک بٹھا ہوا تھا۔ لیکن لیڈر کی حیثیت سے ابھی محمد علی کا شمار صف اول میں نہ تھا۔ ڈاکٹر انصاری والے بلقان کے طبی مشن کو ابھی ابھی انھیں نے روانہ کیا تھا۔ اور اس جلسہ میں جب تقریر کو کھڑے ہوئے ہیں۔ تو وہی طبی مشن والی خاکی وردی زیب تن تھی۔ عمر کی طرح صحت بھی ابھی پورے شباب پر تھی۔ اور آواز اتنی بلند کہ بری کڑبی عمارت کے ہر گوشہ میں بہ آسانی پہنچ سکتی محمد علی کی لیڈری کا یہ پہلا امتحان تھا۔ تقریر شروع ہوئی اس میں نہ مولانا ابوالکلام کی طرح الفاظ کا جادو تھا۔ نہ صاحب مزاح کی طرح سنجیدہ استدلال تھا نہ شروع سے آخر تک ذاتی ضمانت کی تحریک تھی۔ محمد علی نے نہ لائل منطقی سے کام لیا۔ نہ خطابت کا حربہ چلایا۔ بس اپنے کو صداقت و خلوص کے ساتھ قوم کے آگے پیش کر دیا خلاصہ تقریر یہ تھا کہ آپ مجھے ”سادہ چمک“ دیکھئے بچھرا اور میرے فلاں فلاں رفیقوں پر اعتماد کیجئے۔ ہم لوگوں کا دغدغہ جو شرائط مناسب سمجھے گا۔ طے کر لیا۔ تقریر جس حد تک موثر و کامیاب رہی۔ اتنے کی توقع شاید خود مقرر کو بھی نہ تھی۔ جنگجو فریقین کی پیشانیوں کے بل مٹے۔ تالیوں کی گونج اور نعرہ ہائے مسرت کے شور میں تجویز منظور ہوئی۔ محمد علی پہلے امتحان میں کامیاب ہوئے آج کے دن سے کمر ٹیڈ کے ایڈیٹر کا شمار سبک لیڈروں کی صف اول میں ہونا شروع ہوا۔

راقم سطور نے سال ۱۹۳۷ء میں بی اے کیا ام لے کی ناکام تحصیل کے بعد ۱۹۳۷ء کے آخر سے ”اعلاش معاش“ شروع ہوئی۔ زبردست سفارشیں اس وقت بھی بہت ضروری تھیں۔ ریلوے میں ایک معزز عہدہ اسٹنٹ ٹریفک سپرنٹنڈنٹ کے نام سے نیا نیا اسی زمانہ میں کھلا تھا۔ ابتدائی خیال اس جانب گیا کہ کسی کالج میں پڑھانے کی جگہ

ل جائے۔ جب اُدھر ناکامی ہوئی تو بعض اجباب کے مشورے سے اس عہدہ کیلئے خیال ہوا۔ تقرر ریلوے بورڈ کے ممبروں اور گورنمنٹ آف انڈیا کے ہاتھ میں تھا۔ ان تک رسائی کا کوئی معقول ذریعہ اُس وقت ممکن نہ تھا۔ خدا بخشنے۔ شیخ ولایت علی بی اے کیل بارہ بنکی محمد علی کے خاص انخاص اجباب و معتقدین میں سے تھے۔ وہ بمبوق کے نام سے کمر ٹیڈ میں بہترین ظریفانہ مضمون انھیں کے قلم سے ہوتے تھے کبھی کبھی اردو میں بھی لکھا کرتے تھے۔ ان بیچارہ نے کہا کہ میں محمد علی کے نام تعارفاً لکھے دیتا ہوں اسے لئے دہلی چلے جاؤ وہ وہاں تمام حکام اور اعلیٰ افسروں سے ملا دیں گے ۱۳۲۷ء میں برسات کا موسم تھا۔ جب میں اپنی اس خالص ذاتی غرض کو لیکر دہلی پہونچا۔ اسٹیشن سے سیدھا دفتر ہمدرد کو چہ چیلان کے لئے تانگہ کیا۔ فاروق صاحب دیوانہ اب عرصہ ہوا ہمدرد میں آچکے تھے۔ اور ”تجاہل عامیانہ“ میں مصروف تھے انھیں ہمراہ لیا۔ اور ڈرتے ڈرتے محمد علی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ملاقات کا یہ پہلا موقع تھا۔

صبح سویرے کا وقت تھا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ مگر مجھے اُس زمانہ میں رمضان سے کیا واسطہ تھا۔ ہمدرد و کمر ٹیڈ کا دفتر ایک عالیشان عمارت میں تھا۔ اُس کے مقابل ایک اور مکان تھا۔ اس میں محمد علی صاحب خود رہتے تھے۔ حاضری وہیں ہوتی۔ ایک معمولی سا کمرہ، بجز ایک مختصر سیل پاٹی کے ہر قسم کے فرنیچر سے معری۔ نہ میز نہ کرسی، نہ کوچ نہ صوفے اس جا نماز نماستیل پاٹی پر ٹھیکھ ہندوستانی قسم کا کرتہ یا جامہ پہنے کمر ٹیڈ کا ایڈیٹر بیٹھا ہوا۔ چند لوگوں سے جامع مسجد کے فرش و شامیانے سے متعلق محبت و گفتگو میں مصروف! میں تو اس سادگی اور اس مشرقیت کے منظر کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اور اپنی انگریزیت پر سب کو قیاس کئے ہوئے تھا بہر حال میری پیشی ہوئی، اور اسی لمحہ سے میرے ساتھ تپاک اور محبت کا برتاؤ شروع ہو گیا۔ خط پڑھا۔ زیادہ ملتفت ہوئے۔ کچھ دیر کے بعد اپنے ہمراہ دفتر کے کمرے میں لائے یہاں کی شان دوسری تھی ڈرامینگ روم، کچھ انگریزی اور ترکی وضع کے بیش قیمت فرنیچر

سے آراستہ ہر دیوار تصویروں سے مرصع اسلئے کا محمد علی۔ اسلئے کا محمد علی نہ تھا۔ بڑھی ہوئی سیاسی آزاد خیالی اور ترکوں کے ساتھ روز افزوں ہمدردی نے حکام اور حکومت کے طبقہ میں اب وہ پہلی سی مقبولیت و مرجعیت باقی نہیں رہنے دی تھی۔ انگریز حکام کی ہوشیاری و باریک بینی کا کیا کہنا۔ دوست دشمن کو ادنیٰ سے ادنیٰ علامتوں سے بھانپ لیتے ہیں۔ ادھر محمد علی کی فراست ایمانی بھی کچھ کم نہ تھی۔ سمجھ چکے تھے کہ اب خداوندان حکومت پر کوئی اثر باقی نہیں ہے۔ بڑی دیر تک تفصیل کے ساتھ اپنی معذوریان بیان فرماتے رہے۔ گویا میرا کام نہ نکال سکنے پر نام و منفصل تھے۔ کھانے کا وقت آیا، اور باوجود خود روزہ دار ہونے کے مجھ سے کھانے کے لئے دیر تک اصرار جاری رکھا۔ میں شام کی ٹرین سے واپس ہوا۔ آخر وقت تک مسلسل جس جس طرح اخلاق صرف فرماتے رہے اس کی یاد اب تک تازہ ہے۔ لیڈر صاحبان کے اخلاق پیپک میں جیسے کچھ بھی ہوں، بخ کی زندگی میں ایسی خوش اخلاقی اور غیر محدود لطف و محبت کی مثالیں شاذ ہی ملتی ہیں

نومبر ۱۵ء میں اپنی نظربندی کے زمانہ میں لینڈون پہاڑ سے چھند واڑہ کو منتقل ہوئے۔ تو لکھنؤ سے ہو کر گزرے، اور لکھنؤ اسٹیشن پر سرسری ملاقات ہوئی۔ آخر ۱۵ء میں میری انگریزی کتاب "سائیکالوجی آف لیڈرشپ" لندن میں شائع ہوئی ۱۶ء میں اس کے متعلق بہت مفصل و دلچسپ مراسلت، پہلے انگریزی میں اور پھر اردو میں رہی۔ یہ خطوط ان صفحات میں نقل ہو چکے ہیں۔ جولائی ۱۶ء میں صاحبزادہ آفتاب احمد خاں مرحوم نے اپنی محبت و حسن ظن سے مجھے کانفرنس آفس میں طلب فرمایا، اور لٹریچر اسٹنٹ (مشرعی) کی خدمت سپرد فرمائی۔ مجھ میں کسی ملازمت کی بھی اہلیت نہ تھی۔ دو مہینے علیگڑھ میں کس مشکل سے کاٹ کر علالت و ناموافقت آب و ہوا کا عذر کر کے مستعفی ہو گیا۔ اس درمیان میں چھند واڑہ کے نظربند سے جو مراسلت رہی اس کا دلچسپ ترین حصہ اس نظربند کی شاعری و غزل گوئی سے متعلق ہے۔ دنیا اس وقت تک محمد علی کو انگریزی کا ادیب جانتی تھی۔ اردو کے شاعر کی حیثیت

سے واقف نہ تھی۔ میرے فخر کے لئے یہ کافی ہے کہ جوہر کا جوہر شاعری سب سے پہلے
مجھے پر ظاہر ہوا۔ اور پھر اول اول میں ہی اس کی اشاعت کا ذریعہ بنا۔ جس روز کوئی
مکتوب محمد علی ڈاک میں ہوتا۔ وہ دن گویا یوم عید ہوتا۔ مکتوب سلطان جہاں
منزل (دفتر کافر نس) کے ہال میں با آواز بلند پڑھا جاتا۔ محمود احمد صاحب عباسی
منشی انوار احمد صاحب سب اپنا کام چھوڑ چھاڑ، اسی طرف متوجہ ہو جاتے۔ ایک
ایک شعر پر واہ واہ کی دھوم مچتی، اور دفتر کا خشک کاروبار کچھ دیر کے لئے بزمِ مشاعرہ
کی رنگینوں میں تبدیل ہو جاتا! ۱۶ برس گزر جانے کے بعد بعض بعض شعر آج اور اس وقت
بھی میا خستہ یاد آئے جاتے ہیں۔ آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔ مطلع بے مثل کہا ہے سہ

دور حیات آئیگا قاتل قضا کے بعد ہے ابتدا ہماری تری انتہا کے بعد
اور یہ شعر تو اردو زبان میں گویا ضرب المثل بن گیا ہے سہ

قتل حسین اصل میں مرگِ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد
اس شعر نے خدا جانے کتنوں کی مایوسیوں کو امید رحمت سے بدل دیا سہ
اک شہر آرزو یہ بھی ہونا پڑا تجل ہل من مزید کہتی ہو رحمت دعا کے بعد
عاشقانہ رنگ میں بھی خوب فرمایا ہے کیا برابر کی چوٹ ہے۔

تجھ سے مقابلہ کی کسے تاب ہو لے میرا لہو بھی خوب ہے تیری فنا کے بعد
اور اس شعر نے تو ہر سننے والے کو تڑپا دیا سہ

لذت ہنوز ماندہ عشق میں نہیں آتا ہے لطفِ جرمِ تمنا سزا کے بعد
ایک غزل غالب کی غزل تم خداوند ہی کہلاؤ خدا اور سہی پر تھی سہ

خوگر جو رہ تھوڑی سی جفا اور سہی اس قدر ظلم یہ موقوف ہی کیا، اور سہی
رب عزت کیلئے بھی کوئی رہنمائی نہ ہو خطا
تم خداوند ہی کہلاؤ خدا اور سہی شمعِ محفل جو وہ کافر نہ رہا اور سہی
ہم وفا کیٹو نہ کیا ایمان بھی ہی پروانہ صفت
ایک غزل، شیفۃ کی مرغوب زمین میں تھی۔ اور دردِ دل کی ترجمان گویا آپ

بیتی منظوم سہ

ہر رنگ میں راضی برضا ہو تو مزادیکھ دنیا ہی میں بیٹھو ہوئے جنت کی فسادیکھ
 اللہ کے بانگوں کا بھی ہے رنگ نرالا اس سادگی پر شوخی خون شہدادیکھ
 تو طر ابابیل سے ہرگز نہیں کمزور بیچارگی پر اپنی نہ جاشان خدادیکھ
 ہوں لاکھ نظر بند، وعابد نہیں ہے اللہ کے بندوں کو نہ اس طرح سادیکھ

اور اس غزل "مارو دیار غیر میں مجھ کو وطن سے دور" کا یہ شعر تو اب معلوم ہوتا ہے۔ کہ الہامی
 ہی تھا۔
 یوں بچ سکو واخذہ حشر سے تو ہاں
 مارو دیار غیر میں مجھ کو وطن سے دور

محمد علی سے مراسلت رکھنا بھی ایک نعمت تھی، خطوط زیادہ نہیں لکھتے تھے اور پابندی
 سے لکھنے پر تو کبھی بھی قادر نہ ہو سکے۔ کئی کئی دن ہی نہیں، کئی کئی ہفتے گزر جاتے، اور ضروری
 سے ضروری خط جواب کی نیت سے جیب میں یا میز کی ڈرائز میں پڑے کے پڑے رہ جاتے،
 یہاں تک کہ جب بہت زائد دیر ہونے لگتی، تو بجائے خط کے تار دیدتے، ازبانی گفتگو
 کی طرح خطوط بھی ہمیشہ مفصل لکھنے کی نیت رکھتے، اور اس کے لئے فرصت شاذ و نادر
 ہی ہاتھ آتی۔ لیکن خط جب کبھی بھی لکھتے، پچھلے انتظار کا کفارہ پوری طرح کر دیتے۔ اللہ
 نے عجب جامع شخصیت بنائی تھی تاریخی، ادبی، مذہبی، شعری، سیاسی، تعلیمی، ہر موضوع
 پر یکساں تیار، نہایت ہی آزاد و مانع، حافظہ اور ذہانت دونوں بے مثل۔ سنسنے نہانے
 والے غضب کے، اور رونے رولانے والا آدمی بھی ایسا کم دیکھنے میں آیا۔ یہی شخصیت خطوط
 میں جھلکتی رہتی۔ ہر خط باغ و بہار، نصیحت نامہ کا نصیحت نامہ اور پھر دلکش و شگفتہ
 نظر بندی کا سب سے زیادہ زمانہ چھند و اڑہ میں گزرا۔ آج کنعان کا نام اگر دنیا میں
 مشہور ہے تو بنی برحق یوسفؑ کے صدقہ میں چھند و اڑہ کا نام اگر کانوں میں پڑا،
 تو علی براوران ہی کے سلسلہ میں۔ یہ شہر اس زمانہ میں اچھا خاصہ ایک زیارت گاہ بن گیا
 تھا۔ گویا کسی ویرانہ میں کسی بزرگ کی درگاہ ہے۔ اور خوش عقیدہ مخلوق ہے کہ چھنی چلی
 جا رہی ہے۔ محمد علی کا نام ابھی تک گھر گھر عوام کے زبان زد نہیں ہوا تھا لیکن خواہ
 میں ایک ایک کی زبان پر تھا۔ پڑھے لکھے اور تعلیم یافتہ دور دور سے جوق جوق درشن

اور زیارت کیلئے متحف تحائف کے کھینچ کھینچ کر پہنچ رہے تھے۔ محمد علی کا خاص مشغلہ اُس وقت تلامذات و حفظ قرآن تھا۔ اور یہ اسی دور کی برکت تھی کہ محمد علی گویا نیم حافظ قرآن ہو گئے تھے یعنی جس طرح نو آموز حافظوں کو کلام پاک کچا کچا یاد ہوتا ہے، انھیں بھی یاد ہو گیا تھا۔ جو دقت حفظ و تلامذات سے اور مہمانوں کی خاطر داریوں سے بچتا اسی میں خطوط لکھتے۔ اور جن کے پاس خطوط آتے، وہ اپنے کو خوش قسمت سمجھتے، اور فخر و مباہات سے اس کا ذکر دوسروں سے کرتے۔ میرے پاس ۱۶ء سے ۱۸ء تک کے متعدد خطوط، میرے عریضوں کے جواب میں موصول ہوئے، ایک سے بڑھ کر ایک پر لکھتے۔ جتنے محفوظ رہ گئے ان صفحات میں درج ہو چکے ہیں۔ میں اُس وقت تک انگریزیت میں غرق تھا۔ اسلام سے بیگانہ اور مذہب کا دشمن، ایڈیٹر کمر ٹیڈ کا معتقد صرف اُن کے زور قلم اور انگریزی انشا پردازی کی بنا پر تھا ایک بار ۱۶ء میں اپنے نزدیک بڑی ہوا خواہی اور خلوص کے ساتھ لکھا کہ فن تاریخ کے آپ جید عالم ہیں، یہ جبر یہ فرصت کا زمانہ ضائع کیوں ہو۔ کیوں نہ اس وقت کوئی تاریخ مرتب کر ڈالیے جواب آیا۔

”یہ وقت تاریخ نگاری کا ہے یا تاریخ سازی کا! اغیار تاریخ بنارہے ہیں اور تم مجھے تاریخ لکھنے کی صلاح دے رہے ہو! عالم اسلام کی بربادیوں نے دل و دماغ میں وہ سکون ہی کب قائم رہنے دیا ہے جو میں تصنیف و تالیف پر متوجہ ہو سکوں!“

اور یہ بالکل سچ تھا۔ عالم اسلامی خصوصاً ترکیہ (جو اُس وقت تک خلافت کی مترادف تھی) کی بربادیوں نے اس ہندی کا دل خون کر رکھا تھا۔ شاعر نے تو اپنی شاعری کی رو میں کہا ہے۔

سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے
محمد علی کے ہاں یہ شاعری واقعہ تھی، دنیا کے کسی گوشہ میں کسی مسلمان کے جسم میں پھانس لگتی! اور اس کی چھین محمد علی کے دل میں ہونے لگتی!

نومبر ۱۹۶۵ء میں علی برادران لینسٹرون سے چھند واڑ جاتے وقت لکھنؤ سے گزرے تھے اور اسٹیشن پر سرسری نیاز محمد علی سے مل رہا تھا میں اپنے ”علم“ کے نشہ میں مست، عرصہ تک شوکت صاحب کو خاطر میں نہ لاتا، بلکہ ان سے ملنا یا راہ و رسم پیدا کرنا اپنے ”علم“ کے لئے باعث توہین سمجھتا تھا، پولیس کی روک تھام اور سختیوں کے باعث بہت کم لوگ باریاب ہو سکے تھے۔ شروع ۱۹۶۵ء میں دونوں بہائیوں کو کسی خانگی ضرورت کی بنا پر رامپور جانے کی اجازت ملی۔ راستہ وہی لکھنؤ ہو کر تھا۔ شاید جنوری کا مہینہ تھا پنجاب میل لکھنؤ اسٹیشن پر ۲۵۔۳۰ منٹ ٹھہرتا تھا۔ گاڑی سے اترتے ہی پہلے دونوں بھائی مولانا عبد الباری فرنگی محلی مرحوم و مغفور کی طرف قدمبوسی کے لئے لپکے، ادھر سے اسی تیزی کے ساتھ خود مولانا بھی ان دونوں کے قدم لینے کو بڑھے، اور خاصی کشمکش شروع ہوئی۔ ان کو ان کے قدم لینے پر اصرار تھا، اور ان کو ان کے۔ ضابطہ سے مولانا مرشد تھے۔ اور یہ دونوں بھائی مرید۔ لیکن باہمی برتاؤ دیکھ کر دیکھنے والوں کو فیصلہ کرنا مشکل تھا، کہ پیر کون ہے اور مرید کون؟ مذہب کے طلبہ بھی بڑی تعداد میں تھے۔ محمد علی نے فوراً سورہ یوسف کے پندرہویں رکوع کی فرمائش کر دی۔ کلام پاک کے اتنے ٹکڑے کے ساتھ محمد علی کو خاص عشق تھا اور خاص کر ان دو آیات پر توجہ کرتے رہتے تھے۔

یا صاحبی! سبحن! ارباب متفرقون بخیرام اللہ
الواحد القہار۔ ما تعبدون من دونہ الا اسما
سمیتوہا انتم و اباؤکم انزل اللہ بہا من
سلطن ان الحکم الا للہ امر الاتعبدوا
الا یاہ ذالک الدین القسیم، و لکن اکثر الناس
لا یعلمون۔

اللہ نے تو کوئی دلیل انکی اتاری نہیں۔ حکومت
بجز اللہ کے اور کسی کی نہیں۔ اس کا حکم ہے کہ اس کے سوا اور کسی کی عبادت نہ کرو۔ یہی سید
دین ہے، پر (افسوس ہے کہ) اکثر لوگ اس سے بے خبر ہیں۔

یہ آیتیں سن کر ہاتھ پیر پٹختے تھے، روتے تھے، سر دھنتے تھے، معلوم ہوتا تھا

کہ کلام اُن کے لئے قال نہیں رہا ہے۔ حال بن گیا ہے۔ بہر حال فرمائش کی تعمیل ایک خوش الحان طالب علم نے کی۔ سہ پہر کا وقت پنجاب میل کی گاڑی اور لکھنؤ اسٹیشن کا پہلا پلٹ فارم مشتاقانِ دیر کا اچھا خاصہ ہجوم، سب ارد گرد حلقہ باندھے درمیان میں محمد علی۔ کلام پاک خوش الحانی سے پڑھا جا رہا ہے۔ اور محمد علی کی آنکھیں پر نم ہوتی چلی جا رہی ہیں۔ اتنی دُور نہ غل نہ غبار نہ شور نہ ہنگامہ سب کے سب خاموشی کے ساتھ صورت تصویر! اگر زمسافر اور اگر زیر حکام دور کھڑے ہوئے حیرت سے یہ منظر دیکھ رہے ہیں۔ ریل چھوٹنے پر ہوئی اور قرأت موقوف محمد علی اگر کوئی بہتر سے بہتر تقریر کرتے تو بھی شاید اس قدر موثر سماں نہ بندھ سکتا۔ ریل چلی تو میں بھی ساتھ ہو لیا۔ اور سندیہ تک ساتھ ہو گیا۔ شوکت علی غریب نے کئی بار اپنی طرف مخاطب کرنا چاہا۔ میری خود بینی نے اسے رد آنہ رکھا اب جب خیال آتا ہے تو خود اپنے اوپر نفیس کرتا ہوں بحث مباحثہ جو کچھ بھی رہا۔ محمد علی ہی سے ہوتا رہا۔ اپنے کسی خط میں میں نے یہ بیہودہ فقرہ لکھ دیا تھا کہ ”سا ہے آپ قرآن رٹ رہے ہیں اللہ ان گناہوں کو معاف کرے“ قوم میں بہت سے حافظ غلام رسول اور حافظ بنی بخش پیسے سے موجود ہیں ضرورت اس وقت کمر ٹیک کے ایڈیٹر کی ہے ”بس اسی فقرہ پر میری لے دے شروع ہوئی اور خوب خوب جوابات ملتے رہے۔ دارالمصنفین اور مولانا سلیمان ندوی کا بھی ذکر خیر رہا۔ اتنا فرمانا مجھے اب بھی یاد ہے کہ ”ابکی باہر بھگتے پر سید سلیمان سے کام لیتا ہے“

چند روز کے بعد راجپور سے واپسی ہوئی۔ ابکی بھی میں نے اسٹیشن کی حاضری کو کافی نہ سمجھا۔ رائے بریلی تک ہمراہ گیا۔ درجہ خالی تھا۔ باتوں کا خوب موقع تھا۔ محمد علی کی آواز پُری ہوئی۔ گلا بیٹھا ہوا۔ خدا معلوم میری طرح کتنے اور کو اس کرنے والے پیسے مل چکے تھے۔ اللہ کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے محمد علی تبلیغ ہر شخص کو کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ آواز کھولنے والی گولیاں ساتھ میں تھیں اُن کے سہاے، مجھے قائل کرنے پر پوری طرح آمادہ ہو گئے، اور اپنی آواز گاڑی کی گھڑ گھڑا ہٹ پر برابر غالب رکھی۔ نظر بندی سے رہائی کی افواہیں اُس زمانہ میں مشہور ہو رہی تھیں۔ میں نے کہا کہ ”رہائی کے بعد ہمدرد و کمر ٹیک کے اجرا کا کب تک خیال ہے؟“ کہا کہ ”نہیں سر دست اجنارات کا

خیال تو نہیں، آزاد ہو کر سب سے پہلے دورہ کرنا ہے اور تقریروں کے ذریعہ سے تبلیغ کرنی ہے۔ ہندوستان کے اندر بھی اور ہندوستان کے باہر بھی۔ جب رائے بریلی کاسٹیشن آنے لگا تو موضوع شعر و سخن کا شروع ہوا۔ اور چلتے چلاتے، اپنی نظم شہدائے کلکتہ پر سنائی۔ ۱۸۷۷ء میں کلکتہ کے متعدد مسلمان ایک بلوہ میں گویاں کھا کر شہید ہوئے تھے۔ اس پر یہ نظم چھپنے میں کہی تھی۔ دو ایک شعر آپ بھی سن لیں۔

انہوں نے بڑھائی ہیکیا شان کلکتہ روح رسول آج ہے مہمان کلکتہ
ہر سو ہیں لاشہ ہائے شہیدانِ خسروش ہے آج کل بہار یہ ایمان کلکتہ
ہے امتحانِ منافق و مؤمن کا دوستو میزانِ حشر بنجی میسن ان کلکتہ

۱۹ء ختم ہو رہا تھا۔ جب رانی کا حکم ملا۔ دونوں بھائی امرتسر پہونچے اور کانگریس میں پہلی بار شریک ہوئے۔ ان کی شرکت ساری قوم کی شرکت تھی۔ مسلمان قوم اب تک کانگریس سے علیحدہ تھی اور چند سال ادھر تو ہوا سمجھ کر اس کے نام تک سے کانوں پر ہاتھ رکھتی تھی۔ دو چار، دس، پانچ ”نیشنلسٹ“ مسلمان اگر جیوٹ کر کے شریک ہوئے بھی تو کیا۔ بس شرکت انھیں مٹھی بھرا فرد تک محدود رہی۔ عام مسلمانوں کے کان پر جون بھی نہ رہی۔ خیر یہ دونوں بھائی خود بھی کانگریس میں آئے۔ اور اپنے ساتھ مسلمانوں کو بھی لیکر آئے اور اس کے بعد ہی لکھنوا اپنے پیر و مرشد سے ملنے آئے۔ سلسلہ بیعت میں اپنی اسی نظر بندی کے زمانہ میں داخل ہوئے تھے۔ لکھنویں مولانا عبدالباقی فرنگی محلی مخفور کی ذات عجب جامع صفات تھی۔ فیاضی، سیرجشی، مہمان نوازی، خلق و مردت میں اپنی نظر آپ۔ و ترخان کی دوست، دوست دشمن، موافق و مخالف کی تفریق سے نا آشنا۔ فرنگی محل کا دیح مکان شہر پورے کے نام سے ہے۔ مرحوم کے زمانہ میں اس کا صحیح نام مہمان سرا ہے ہونا تھا۔ برادران کا استقبال خوب دھوم دھام سے ہوا۔ جلوس، شہر کا گشت کرتا کرتا۔ سہ پہر کو فرنگی محل پہونچا۔ مجلس میں جلسہ منعقد ہوا۔ چائے۔ ایڈریس، تقریریں سب ہی لوازمہ موجود۔ خلقت کا ہجوم سب سے مستزاد جلسہ کی حیثیت خانگی تھی۔ صرف مخصوصین مدعو

تھے۔ لیکن عقیدہ تمندی کے سیلاب کو کون روکتا، اور عوام اپنے کو خواص سے پیچھے کیوں کھتے وسیع صحن کا گوشہ گوشہ ہجوم سے اٹ گیا۔ میں و بکا د بکایا ایک کونے میں بیٹھا ہوا۔ محمد علی کی نظر پڑی اور نظر پڑتے ہی وہاں تاب کب تھی۔ نہ مجمع کا لحاظ نہ اپنے مرتبہ کا پاس۔ جھٹ اپنی کرسی سے اٹھ ا دھر بڑھنے لگے۔ میں لپک کر فوراً پہنچ گیا۔ وہیں بھیج بھیج کر لنگر ہونے لگے۔ _____ میں دکھایہ رہا ہوں کہ تصنع کہیں چھو نہیں گیا تھا۔ اور جسے عرف عام میں اپنے کوٹے دیئے رہنا کہتے ہیں۔ اُس کے تو وہ قریب بھی ہو کر نہیں گزرتے تھے۔ قبول خلاق اور مرجعیت کے اس بلند مرتبہ پر پہنچ کر بھی اپنے ادنیٰ سے ادنیٰ نیاز مندوں سے خلوت ہو یا جلوت، سب کہیں یکساں بے تکلفی کے ساتھ خود ہی بڑھ بڑھ کر ملتے۔ _____ غالباً لکھنؤ کے اسی سفر میں فرنگی محل سے ”مولانا کی باضابطہ سند عطا ہوئی۔ وفد خلافت محمد علی کی صدارت میں یورپ کے لئے فروری ۱۹۱۷ء میں روانہ ہوا۔ خیال ایسا پڑتا ہے کہ بمبئی لکھنؤ ہی سے روانگی ہوئی۔ ارکان وفد مولانا سید سلیمان ندوی اور شریف حسین قرار پائے۔ اور حیات صاحب سکریٹری۔

شروع اکتوبر ۱۹۱۷ء میں یورپ سے واپس آئے۔ اور چند ہی روز کے بعد مع گاندھی جی۔ اور مولانا شوکت علی کے لکھنؤ وارد ہوئے۔ ترک موالات کی تحریک اس اشنا میں خوب پھیل چکی تھی اور ملک کا چپہ چپہ ”گاندھی جی کی جے“ اور محمد علی شوکت علی کی جے“ سے گونج رہا تھا۔ اللہ اکبر کے نعرے ہندوؤں تک کی زبان پر چڑھے ہوئے۔ گاندھی جی مع برادران کے صبح دن نکلتے ہوئے لکھنؤ اسٹیشن پہنچے۔ آج کے ہجوم کا کیا کہنا۔ گاندھی جی نے کہا کہ جب تک حقیقت ختم ہو کر ایک باقاعدہ راستہ نہ بن لیگا۔ میں گاڑی سے نہ اتروں گا۔ دیکھنے کے قابل یہ وقت تھا۔ محمد علی عام خلقت کی نظر میں اس وقت گاندھی جی کے بالکل ہم پلہ نہ تھے تو کچھ یوں ہی سے کم تھے۔ لیکن راستہ صاف کرنے کے لئے محمد علی ہی اترے۔ اور چاروں طرف چیخ چیخ کر اور دوڑ دوڑ کر اس طرح کام کرنا شروع کیا، کہ گویا برابر کے لیڈر نہیں۔ بلکہ ایک معمولی دانشور ہیں۔ ایک کا ہاتھ پکڑا، دوسرے کو

گھسیٹا۔ اس پر چلائے۔ اُس سے لجاجت کی یہ کام منٹ و منٹ کا نہ تھا۔ مجمع سامع تھا !
 ۲۰-۲۵ منٹ سے کیا کم وقت ہو گا۔ محمد علی کے چہرہ مہرہ، لہجہ، بشرہ، کسی چیز سے بھی یہ
 نہیں ظاہر ہوتا تھا کہ یہ اپنے کو کبھی کسی درجہ کا لیڈر یا مخدوم سمجھتے ہیں بس محض ایک غامض
 حیثیت ! میں نے اپنی ساری عمر میں، کسی ایک لیڈر کو بھی اپنی شخصیت دوسرے لیڈر کے
 سامنے اس طرح فنا کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ نہ اس واقعہ کے قبل نہ اس واقعہ کے بعد، اور
 مسلمان لیڈروں میں تو خیر کیا ہندو لیڈر نہیں بھی اس کی مثال دیکھنے میں نہ آئی !

اب محمد علی کمر ٹید کے ایڈیٹر نہ تھے۔ گاندھی جی کے ہم پلہ و ہمدوش آل انڈیا
 لیڈر تھے۔ سر جیمس مسٹن (گورنریو پی) کی دوستی سر کے فلیٹ و ولسن رزناس ممبر
 گورنمنٹ آف انڈیا کی یاری۔ ختم ہوئے مدتیں سوچ لی تھیں۔ اب حکومت کے وہ شدید
 ترین دشمن، اور حکومت اُن کی شدید ترین دشمن تھی۔ خلقت ان کے اوپر پر واندہ و اگر گری
 تھی۔ اور دن رات مشکل ہی سے کوئی وقت ایسا نکلتا، جسے وہ اپنا کہہ سکتے۔ عوام و خواہ
 سب ہی کی باگ اُس وقت اُن کے ہاتھ میں تھی۔ عوام دل سے فریفتہ، اور خواہ بادل
 ناخواستہ مصلحت وقت کے تقاضہ سے گرویدہ۔ راجہ صاحب محمود آباد بھی اعلیٰ درجہ کے
 سیر چشم فیاض اور مہمان نواز رئیس تھے۔ لیکن بہر حال رئیس تھے، راجہ تھے، انگریزی اصطلاح
 میں ارسٹا کریٹ تھے۔ ایسے عوام پسند لیڈروں کی جگہ اُن کے ہاں سنگینی شکل تھی ان کی
 شاہانہ مدارات اور مہمان نوازیوں کے پورے لطف اٹھانے کے لئے موتی لال نہرو
 سر بیج بہادر سپرو۔ سر علی امام اور مسٹر جنیا کیا کم تھے۔ گاندھی اور علی برادر
 کے لئے وہی فرنگی محل کی مہمان سرا کافی ہوئی۔ مجلس خاصہ وسیع تھی۔ مجلس کے مالک کا قلب
 اس سے کہیں زیادہ وسیع تھا۔ مولانا عبد الباری مرحوم کے ہاں فقری میں ایک شاہی
 شان، صبح سے شام، اور شام سے آدھی رات تک ایک میلہ سا لگا ہوا۔ گاندھی جی کے
 لئے تو پھر بھی تنہائی کا انتظام، حاجب و دربان کا اہتمام، لیکن برادران تمام تر وقف
 عام۔ جب دیکھئے۔ لوگوں میں گھرے ہوئے بحث و مباحثہ، قیل و قال میں مصروف خدا
 غسل و طہارت، آرام و استراحت، کے لئے کوئی وقت اور کب نکالتے تھے۔

یہ پہلا موقع تھا۔ کہ مجھے گاندھی جی سے نیاز حاصل ہوا۔ ماڈرن ریویو اکلکتہ میں صین اسی زمانہ میں میرا ایک مفصل انگریزی مضمون سیتا گره اور اسلام کے عنوان سے نکلا تھا۔ جس میں آیات قرآنی سے یہ دکھایا گیا تھا۔ کہ سیتا گره کی تعلیم تمانتر کلام مجید میں موجود ہے۔ غالب نے ”تقریب بہر ملاقات“ کے لئے ”مصورى“ سیکھنی شروع کی تھی۔ یہاں تقریب کے لئے اس تازہ مضمون کو کام میں لایا گیا۔ دوسرے دن سہ پہر کو لیڈروں کی پارٹی شاہجہان پور دہلی کی طرف روانہ ہوئی۔ میں انکی بھی سندیلہ تک ہمراہ ہولیا۔ اتفاق سے مولانا ابوالکلام صاحب بھی اسی ٹرین سے کلکتہ سے آرہے تھے۔ گاندھی جی اور مولانا محمد علی انھیس کے ڈبہ میں بیٹھے شوکت صاحب کو کہیں اور جگہ ملی۔ گاندھی جی تھک کے چور ہو چکے تھے۔ گاڑی چلتے ہی ایک برتھ پر سونے لیٹ گئے۔ بیچ والی برتھ پر محمد علی و ابوالکلام۔ انھیس کی خدمت میں میں بھی حاضر۔ ماڈرن ریویو کا پرچہ ہاتھ میں تھا۔ مولانا محمد علی نے اُسے لے لیا۔ اور چند ہی سطریں پڑھنے کے بعد اس پر بحث شروع فرمادی۔ میں عرض کر رہا تھا کہ قرآن کا اصلی وعدہ اپنے پیروؤں سے روحانی حکومت یا آسمانی بادشاہت کا ہے۔ وہ فرما رہے تھے کہ نہیں۔ اسلام اس مادی دنیا میں بھی پوری طرح غالب و حکمران رہنا چاہتا ہے۔ مولانا ابوالکلام بھی انھیس کے ہمہوا۔ گاندھی جی کچھ سوتے۔ کچھ جاگتے جاتے ہیں۔ اور کبھی کبھی مسکرا دیتے ہیں۔ گھنٹہ سوا گھنٹہ میں یہ پر لطف صحبت ختم ہو گئی۔ میرا اسٹیشن آگیا اور گاڑی آگے کو روانہ ہو گئی۔ عقیدتمندوں کا ریل اس چھوٹے سے اسٹیشن پر بھی آیا۔ مولانا محمد علی کی پوری کوشش کہ جہاں تا جی کو کوئی زحمت نہ ہونے پائے۔ ان کے آرام میں خلل نہ پڑنے پائے۔ خود ہر زحمت برداشت کر لینے کو موجود باگاندھی جی کا اشارہ اس میں شبہ نہیں کہ بہت بڑھا ہوا ہے۔ اور ضرب المثل کی شہرت رکھتا ہے لیکن روزمرہ کی چھوٹی سی چھوٹی باتوں میں محمد علی نے اپنے کو جس جس طرح ان کے سامنے دبایا اور مٹایا۔ اس کی نظیر بھی ملنی آسان نہیں۔

اس کے بعد ہی متحدہ حملہ علیگڑھ پر ہوا۔ اور محمد علی نے جامعہ ملیہ (آج اس

کھلی ہوئی حقیقت کو بھی یاد دلانے کی ضرورت ہے) محض اپنی سعی و قوت سے قائم کی۔
 محمد علی کو علیگڑھ سے محبت نہیں عشق تھا۔ خدا معلوم اس وقت دل پر کیا گز رہی ہوگی
 دوڑ بٹھا ہو ہیں حالات سنتا رہا۔ جب ذرا فرصت ہوئی تو ۱۸۶۱ء کے شروع ہی میں اس
 نیاز مند کی یاد ہوئی۔ حکم ہوا کہ فلسفہ پڑھانے کے لئے آؤ۔ لیکن آنے سے قبل اپنے
 عقائد کی طرف سے اطمینان دلا دو۔ محمد اللہ اس وقت تک میرے عقائد درست
 ہو چکے تھے۔ لیکن محمد علی صاحب کو اس کا تفصیلی علم نہ تھا خط کا یہ فقرہ مجھے نہیں بھولتا
 کہ ”علم مجھے عزیز ہے۔ مگر مذہب علم سے زیادہ عزیز ہے۔ اللہ اللہ محمد علی کے سوا
 کوئی بھی دوسرا ہوتا تو اتنے ذاتی تعلقات اور اتنی خوش ظنی کے بعد جو انھیں میری
 فلسفہ دانی سے تھی۔ (خواہ وہ بالکل غلط ہی تھی) ناممکن تھا کہ میرے بلانے کے لئے
 کچھ شرائط لگاتا۔ مذہب اور اللہ کے دین کا یہ گہرا درد محمد علی ہی کے دل میں تھا کہ
 مجھے بلاتے بھی ہیں۔ لیکن اس کے ذرا بھی روادار نہیں کہ میں الحاد و دہریت کے جراثیم
 لئے ہوئے مسلمانوں کی درس گاہ میں پہنچوں میں نے اپنے تجربہ میں اپنے جتنے مہربان
 دیکھے سب بس دو ہی قسم کے پائے۔ یا دوست یا دشمن یا موافق یا مخالف اگر دوست
 ہیں تو میری حریت میں میرے ہر خیب پر پردہ ڈالنے کو تیار اور اگر خفا ہیں تو ہر
 شے پر اعتراض ڈھونڈ رہے ہیں۔ یہ جو ہر شیخ محمد علی ہی میں پایا۔ کہ اس زمانہ میں
 بھی ذاتی طور پر مجھ پر نہایت مہربان لیکن میرے دینی عقائد سے اسی درجہ بیزار ہر وقت
 میری اصلاح کی کوشش ہر موقع پر میرے اور پر سلام صحیح تبلیغ۔

۱۸۶۱ء علی پرادوران کے شباب شہرت کا سن تھا۔ گاندھی جی کے ہمراہ
 اس وقت وفاق ملک ہندوستان کا چیمپ چیمپ چھان ڈالا۔ آج کلکتہ میں ہیں۔ تو کل دہلی میں
 ابھی لاہور میں تھے، ابھی امرتسر پہنچے۔ شہر شہر ملکہ قصبہ قصبہ پہنچے۔ اور جہاں کہیں
 پہنچتے نام کی شہرت استقبال کے لئے پیشتر ہی سے موجود ہوتی۔ آخر فروری ۱۸۶۱ء
 میں لکھنؤ میں صوبہ کی خلافت کانفرنس کا جلسہ ہوا۔ میں اسی زمانہ میں لکھنؤ کی مستقل
 سکونت ترک کر کے اپنے وطن قصبہ دریا باد کو منتقل ہوا یا۔ سیاسی جلسوں اور ہنگاموں

سے اسوقت مطلق پچھی نہ تھی مگر محمد علی کی آمد سن کر لکھنؤ جانا فرض ہو گیا۔ محمد علی اس وقت تک بہت تبدیل ہو چکے تھے۔ خطبہ صدارت لکھنے کی فرصت کسے تھی۔ کئی گھنٹے میں زبانی ارشاد ہوا۔ تقریر کیا تھی۔ ایک نالہ درد تھی، بات بات میں حذر و تدبیر اور دوسروں کو رلاتے۔ جلسہ دو دن رہا۔ مجھ سے حسب معمول وہی بحث و مباحثہ قیل و قال جلسہ کے باہر بھی اور مجلسِ فرنگی محل کے اندر بھی۔ اچھے اچھے دیکھل اور بیرسٹر گھنٹوں باریابی کے منتظر رہتے۔ اور محمد علی دوسری طرف مشغول۔ جلسہ میں جو اہم و مرکزی تجویز منظور ہوئی تھی۔ اُس کے انگریزی ترجمے کا حکم مجھے ملا۔ مجھے تخت صدارت کے قریب بلایا۔ اور اپنے حسن ظن کی بناء پر ارشاد فرمایا، کہ ”یہ تجویز بہت اہم ہے، تار پر وزیرِ اعظم کے پاس جائے گی۔ اس کا ترجمہ تم ہی کرو“ اتنی بڑی ذمہ داری کی اہمیت اس نا اہل میں کب تھی بڑی مشکلوں سے کام کو دوسروں پر ٹال کر، خود کھسک آیا۔ فرنگی محل میں دعوت حسب معمول خوب دھوم دھام سے ہوئی۔ اس کے بعد کا زمانہ پھر وہی مسلسل دورہ میں گزرنے لگا۔ ساری فضا ”مہاتما گاندھی کی جے“ اور ”اللہ اکبر“ کے ساتھ ”محمد علی شوکت علی کی جے“ کے نعروں سے گونجتی ہوئی بس یہ معلوم ہوتا تھا کہ ملک کی حکومت، گاندھی جی اور علی برادران کے ہاتھ میں ہے اور بے تاج کے تاجدار یہی تینوں حضرات ہیں۔ دیہات کے ٹھٹھے گنوار اجنار کی صورت تک۔ سے بجز، لیکن ان ناموں سے وہ بھی خوب واقف بہتر وہاں وہاں پہونچی جہاں اس سے قبل نہ اس کے بعد نہ کسی لیڈر کی پہونچی تھی، نہ کسی داعی کی! فرق صرف اتنا تھا کہ خواص کے علم میں محمد علی اور شوکت علی کے قالب دو تھے، جان ایک لیکن عوام الناس کے علم میں دوئی اتنی بھی نہ تھی۔ جان بھی ایک تھی اور قالب بھی ایک ہی! گویا شوکت علی دوسرا نام تھا اسی نہیں، بلکہ اکیلے محمد علی ہی کا پورا نام تھا محمد علی شوکت علی!

ستمبر ۱۹۲۱ء کا آغاز تھا کہ محمد علی برائے اس کے رشتہ میں ریل پر گرفتار ہوئے۔ اور مشہور و معروف تاریخی مقرر کے لئے کمر اچھی لائے گئے۔ ساتھ کے ملزمین جسر

مولانا حسین احمد صاحب، مولانا شوکت علی، پیر غلام مجدد صاحب، وغیرہم تھے۔ ہمدھم (لکھنؤ) کے مالک شیخ شاہد حسین مرحوم تعلقدار گدیہ تھے۔ انھیں علی برادران کے سیاسی خیالات سے کوئی مناسبت ہی نہ تھی۔ لیکن ایڈیٹر سید جالب مرحوم تھے۔ یہ مولانا محمد علی کے ہمدھم میں کام کئے ہوئے تھے۔ اور مدتوں ان کے نام کے ساتھ ”آف ہمدھم“ لکھا جاتا رہا تھا۔ اس لئے ہمدھم علی برادران کے حالات خاص طور پر بسط و تفصیل کے ساتھ چھاپتا رہا۔ قوم کا مذاق اُس وقت مانگ سی چیز کو رہا تھا۔ اس میں ایک خانگی مکتوب مولانا محمد علی کا کسی صاحب کے نام کا نکلا جس میں اپنی گرفتاری کی تفصیل دالٹریسے کراچی تک کا سفر نامہ راج تھا۔ خط میں محمد علی کا یہ کہنا کہ راہ کے طویل گھنٹے درد شریف کی سیجیں پڑھتے پڑھتے کٹ گئے۔ اور اسی غازی پوری کے اس شعر کی داد اور تکرار ہے

وہاں پہونچکے یہ کیو صبا سلام کے بعد تمہارے نام کی رٹ ہے خدا کے نام کے بعد
بس کہہ نہیں سکتا ہوں کہ اس سیدھے سادے مکتوب میں کس درجہ اثر تھا! خط کی چند ہی سطریں پڑھی ہوں گی۔ کہ آنکھیں نم ہونے لگیں۔ اور پھر تو آنسوؤں کا ایسا تار بندھا کہ خط کا آگے پڑھنا اور ختم کرنا مشکل ہو گیا۔ دنیا اُس وقت تک محمد علی کو ایک سیاسی لیڈر سمجھ رہی تھی۔ یہ کیسا صریح ظلم تھا! جو اپنے کورسوں کی محبت میں فنا کر چکا تھا۔ اس کی بات یہ رائے قائم کرنا اس کا منتہائے مقصود آزادی وطن ہے۔ اُس کے حق میں بھی نا انصافی تھی۔ اور اپنے حق میں بھی! مجسٹریٹ اور پھر جوڈیشل کمشنر کے سامنے جو بیانات محمد علی نے دیئے اُن کا ایک ایک نقطہ جوش ایمان کا ترجمان ہے۔ کوئی دو مہینے حوالات میں عام قیدیوں کی طرح گزارے۔ نو برس میں حکم سنا دیا گیا۔ دو دو برس کی نذر سب ملزموں کے ساتھ محمد علی کو بھی ہوئی! ————— اللہ اللہ عجیب عبرت کا سماں تھا! اس سفر

کا آرزو والا گر بجویٹ۔ چوروں اور نقب زنوں، ڈاکوؤں اور خونپوں کے ساتھ نفوس میں بند تھا جس کے ملنے والوں میں گورنر اور لفٹننٹ گورنر، راجے اور جہا راجے، ایکڑ میٹرو کولنر اور حوڈ والسرے بہادر تھے۔ اس کی عزت اس وقت ادنیٰ ادنیٰ پیرہ داروں اور برقدازوں کے رحم و کرم پر تھی! کوٹچ اور صوفے گدے اور قالین کی جگہ زمین کا کھرا

فرش تھا! اور غذا وہ مل رہی تھی۔ جو کبھی اُس کے چاکروں اور خدمتگاروں نے بھی نہیں کہا کی تھی! اور یہ سب کچھ دعوے اسلام کے جرم میں۔ محبت، ایمان کی سزا میں۔ جو فرد جرم کی لگی تھی۔ اُس میں سوراج، آزادی ہند وغیرہ کا کہیں نام نہ تھا۔ الزام یہ تھا! کہ مسلمان سپاہیوں تک حکام قرآنی کی تبلیغ کی کیوں کوشش کی تھی! تاریخ، ہلکے پیمانہ پر سواتیرہ سو برس کے بعد اپنا اعادہ کر رہی تھی۔ الذین اخرجوا من ديارهم بغیر حق الا ان تقولوا ربنا اللہ (جج-۶) وما نقموا منهم الا ان يؤمنوا باللہ الغزیر! محمدؐ ان آیتوں کی تفسیر بلا دست لفظ و عبارت، آنکھوں کے سامنے۔

ستمبر ۲۱ء سے ستمبر ۲۳ء تک محمدؐ علی پر کیا گزری اس کی تفصیل کا نہ یہ موقع اور نہ یہ یہاں مقصود۔ مختصر یہ کہ علاوہ حوالات اور جیل کی سختیوں کے سرکاری اور نیم سرکاری ایجنسیوں نے کوئی دقیقہ اُس وقت اس مظلوم پر ظلم کر نیکا اٹھا نہیں رکھا۔ پانیر اور اسٹیمین اور لیڈر ہی نہیں، علاوہ انگریز اور ہندو اخباروں کے، خدا جانے کتنے مسلمان اخبار نویسوں اور قلم کے مزدوروں کی روزی کھل گئی۔ صبح ہو یا شام جب دیکھیے۔ محمدؐ علی کے حق میں گالیاں تصنیف کر رہے ہیں۔ ہر افسر اور ہر اہتمام درست تھا۔! شیر جب لوہے کی سلاخوں کے اندر بند ہوتا ہے۔ تو باہر سے چھوٹے چھوٹے لڑاکے بھی کچھ فاصلہ پر رہ کر لکڑی سے اسے کوخ سکتے ہیں! لیکن ایک طرف اگر یہ معاملات جاتی تھے تو دوسری طرف۔ ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات یجعل لہم الرحمن وراثۃ (جو لوگ ایمان لائے اور عمل صالح کرتے رہے۔ خدا اُن کے لئے غمقرب محبت پیدا کر دے گا) سے وعدہ کا بھی ظہور ہو کر رہتا تھا۔ کراچی کے قیدی کچھ روز کے بعد سب الگ الگ کر دیئے گئے۔ محمدؐ علی کے حصہ میں بیجا پور (دکن) کا جیل آیا۔ بیجا پور کے قیدی کو اگر نا وقت چھینک تک آجاتی تو اس کی بھی خبر ملک کی فضا میں گونج جاتی نظمیں خدا جانے کتنی کہڑی گئیں۔ ایک نظم خود محمدؐ علی ہی کی طرح مقبول ہوئی۔ جان بیٹا خلافت پہ دیدو؟ شہر شہر گلی گلی گاؤں گاؤں بچہ بچہ کی زبان پر یہی ترانہ تھا "جان بیٹا

خلافت پہ دیدو، نظم میں کوئی خاص شاعرانہ خوبی نہیں۔ غلطیاں تک موجود ہیں، شاعر بھی کوئی غیر معروف مجہول الحال ہے۔ پھر بھی کچھ وقت کا اثر، کچھ جذبات کی صدا کچھ نظم کی درد انگیز دھن، مل ملا کر نظم کو وہ خداداد مقبولیت حاصل ہوئی جو بڑے بڑے جید اور نامور شاعروں کے کلام کو بھی نصیب نہیں ہوتی۔ دو ایک بند ایسے تھے، جنکی صدا آج تک کان میں گونج رہی ہے۔

جان بیٹا خلافت پہ دیدو	بولیں اماں محمد علی کی
جان بیٹا خلافت پہ دیدو	ساتھ تیرے شوکت علی بھی
کلمہ پڑھ کر خلافت پہ مرنا	بوڑھی اماں کا کچھ غم نہ کرنا
جان بیٹا خلافت پہ دیدو	پورے اس امتحان میں اترنا
کرتی سب کو خلافت پہ صدقے	ہوتے میرے اگر سات بیٹے
جان بیٹا خلافت پہ دیدو	ہیں ہی دین احمد کے رستے
پیش حق تم کو لیکر چلوں گی	حشر میں حشر برپا کروں گی
جان بیٹا خلافت پہ دیدو	اس حکومت پہ دعویٰ کروں گی

شام کا وقت ہے۔ امین آباد کے چوراہے پر ”صدائے خاتون“ دو دو پیسے کو بک رہی ہے۔ خدا جانے کتنی تعداد میں روز نکلتی ہے۔ لڑکے دردناک آواز سے گانگا کر پڑھ رہے ہیں۔ صد ہا راہ گیر کھڑے سن رہے ہیں۔ پولیس کی لاری آتی ہے۔ بہتوں کو پکڑ کر جیل خانہ پہنچا دیتی ہے۔ ہر روز سہ پہر سے لیکر رات گئے تک یہی تماشہ رہتا ہے جیل جانا ایک مہنسی کھیل ہو گیا ہے۔ پہلے جس کے نام سے لوگ تھراتے تھے۔ اب وہ ایک مذاق سا معلوم ہونے لگا ہے محمد علی کانگریس میں آئے تو قوم کو ساتھ لیکر آئے محمد علی جیل گئے تو یہی آگ تو م پر گلزار ہو گئی، سیکڑوں نہیں ہزار ہا مسلمان، اچھے اچھے عالی خاندان، نو عمر نوجوان معزز و تعلیم یافتہ وکیل و بیرسٹر۔ عالم و فاضل، مہنسی و خوشی جیل میں بھرتے چلے گئے!

شعر گوئی کی مہلت محمد علی کو قید یا نظر بندی ہی کے زمانہ میں ملتی، اور ان کی شاعری اسی وقت چمکتی۔ ۱۹۲۲ء کا غالباً وسط تھا۔ جب ان کی ایک نعت غزل، جیل کے حدود سے نکل کر فرنگی محل پہنچی۔ اور وہیں سے مجھے ملی غزل کیا تھی، شاعر کے جذبات دل کی ترجمان۔ ایک ایک شعر درد، و تاثیر میں ڈوبا ہوا۔ ہاتھوں ہاتھ نقل ہوئی اور دیکھتے دیکھتے زبانوں پر چڑھ گئی۔ قوالوں نے اسے گایا، شاعروں نے اس پر غزلین کہیں۔ رسائل و اخبارات اسے مدتوں شائع کرتے رہے۔ آپ بھی یقیناً سن چکے ہوں گے اس وقت قند مکر کا لطف حاصل کریں

تہنائی کے سب دن ہیں تہنائی کی سب راتیں
اب ہونے لگیں ان سے خلوت میں ملاقاتیں
ہر لحظہ تشفی ہے۔ ہر آن تسلی ہے
ہر وقت ہے دلجوئی، ہر دم ہیں مداراتیں
کوثر کے تقاضے ہیں، تسنیم کے ہیں وعدے
ہر روز یہی چہرے ہر رات یہی باتیں
معراج کی سی حاصل سجدوں میں ہے کیفیت
اک فاسق و فاجر میں اور ایسی کراماتیں
بے مایہ ہیں ہم لیکن شاید وہ بلا بھیجیں
بھیجیں ہیں درودوں کی کچھ ہم نے بھی سو غائیں
خیر یہ غزل تو خوب ہی پھیلی، لیکن دوسری غزلوں کے بھی بعض شعر کہنا چاہئے۔
کہ گویا الہامی ہیں۔ مہینوں کے صبر آزما انتظار کے بعد ستمبر ۱۹۲۲ء میں بالآخر ترکوں کو یونا
پر فتح ہوتی ہے۔ اور مصطفیٰ کمال کی تلوار سمرنا پر قابض ہو جاتی ہے محمد علی مدت سے
اجنارات کے مطالعہ سے محروم، آبادی شہر سے دور بیجا پور جیل کی بلند چار دیواری کے
اندربند ہیں۔ ایک روز دور سے اللہ اکبر کے نعروں کی آواز سنتے ہیں۔ دل از خود گواہی
دے اٹھتا ہے۔ کہ ہونہ ہو، ترکوں کی فتح کی خبر آئی ہے۔ معاً ایک پوری غزل، جوش

دل سے بیقرار ہو کر کہہ ڈالتے ہیں۔ مگر دل ہی دس میں ڈرتے بھی جاتے ہیں کہ کہیں قیاس غلط نہ ہو۔ فراست ایمانی کہئے یا کشف، بہر حال بات سچ نکلی مطلع آج بھی سن کر آپ اچھل پڑیں گے۔

عالم میں آج دہوم ہے فتح مبین کی سن لی خدانے قیدی گوشہ نشین کی
 بیشک قیدی گوشہ نشین کی سن لی گئی تھی۔ مطلع کے بعد ہی کہتے ہیں۔
 شیطان جلد باز کا جادو نہ چل سکا تفسیر آج ہو گئی کیدی متیس کی!
 ساری غزل، اسی رنگ میں مرصع ہے۔ اسی زمانہ کی وہ غزل بھی ہے جس کا

مطلع ہے۔
 آخر نہ لیکے عرش سے فتح و ظفر گئی مظلوم کی دعا بھی کہیں بے اثر گئی
 ابکی جیل کا زمانہ سخت مصائب و شدائد کا زمانہ تھا محمد علی کا وزن شروع م ۲-۱۳
 سیر گھٹ گیا تھا۔ اس پرستم یہ ہوا کہ کچھ ہی روز بعد ”بڑے بھائی سے الگ کر کے وہ راجکوٹ
 جیل میں۔ اور یہ بیجا پور جیل میں رکھے گئے۔ ظرافت و شوق نگاری اس حال میں بھی رفیق رہی
 ایک غزل شیفۃ کی غزل پر کہی ہے۔ مطلع یہ ہے۔

کیوں شہر چھوڑ جا پھنسیں وہ قانیوں میں ہم
 مجنوں کے ساتھ ہونگے بیا بانیوں میں ہم
 شوکت صاحب کا وزن کہیں زیادہ گھٹ گیا تھا ان کی زبان سے یہ شعر کہتے ہیں۔
 شوکت یہ کہتے ہیں ”وہ تن و توش جب نہیں
 پھر کیوں گینے نہ اپنے کور و حانیوں میں ہم
 شہروانی خاندان کے اکثر اکابر سے اُس وقت شدید اختلافات تھے۔ لیکن بعض افراد
 اسی خاندان کے مخلص رفیقوں میں بھی تھے۔ ان کے حق میں سینے سے

یہ ظلم ہے کہ سب کو کر و ایک سا خیال پاتے ہیں عقل بھی کبھی شہروانیوں میں ہم
 ترکوں کی حمایت میں مسلمانوں نے ایک جیش انگورہ بھینچنے کی تجویز کی تھی۔ اس پر ایک

اینگلو انڈین کرنل گڈنی نے ایک حبیش یونان بھرتی کرنے کی تحریک کی ایک مشہور خاندان بہادر کی زبان سے کہتے ہیں ۵

شرط و فایہی ہوتا قاضائے دیں ہی گڈنی کے ساتھ جاہلیں یونانیوں میں ہم سردی کے موسم میں جیل میں جو کھانا ملتا اُسے بچا کر رکھ لیتے۔ اور رات کے وقت لائٹیں پر گرم کر کے کھاتے۔ جب گرم کر کے کھاتے تو اُسے ”حریرہ“ کہتے۔ جب ٹھنڈا اور جما ہوا ہوتا تو اس کا نام ”زمہریرہ“ رکھتے کھانے کی مقدار ہی کیا ہوتی۔ لیکن فیاضی اور سیر چشمی کی یہ شان تھی کہ اس کھانے کو بھی تہنا نہ کھاتے۔ ساتھ کے قیدیوں کو باٹنے کے بعد ہی کھاتے۔

محمد علی کی زندگی ہی آذربائشوں میں گزری تھی۔ لیکن اب کی بار ایک بڑی کڑی آزمائش سے سابعہ پڑا۔ اولاد میں کوئی لڑکا نہ تھا۔ لڑکیاں چار تھیں، اور چاروں نہایت درجہ عزیز و محبوب، جو دوسروں کی اولاد پر اپنی جان نثار کرنے پر تیار رہتا تھا۔ وہ خود اپنے کلمے کے ٹکڑوں کو کیسا کچھ عزیز نہ رکھتا۔ منجھلی صاحبزادی آمنہ مرحومہ نسبتاً اور زیادہ عزیز تھیں، جوان اور بیاہی ہوئی۔ محمد علی ادھر بیجا پور جیل میں بند تھے۔ ادھر یہ بیمار پڑیں۔ اور مرض بالآخر دق تجویز ہوا، اطلاع پہنچی، تو دل موس کر رہ گئے۔ آزاد ہوتے تو دوا علاج کی دوڑ دھوپ میں زمین آسمان ایک کر دیتے۔ اس وقت اتنا بھی بس نہیں کہ ایک نظر آکر دیکھ ہی لیں۔ ایک نالہ موزوں میں اپنے رب سے فریاد کی۔ پوری نظم اسی زمانہ میں، روزنامہ خلافت میں شاید پیام مجلس کے عنوان سے چھپ گئی تھی ۵

میں ہوں مجبور پر اللہ تو مجبور نہیں تجھ سے میں دور رہی وہ تو مگر دور نہیں
امتحان سخت ہی پر دل مومن ہی وہ کیا جو ہر اک حال میں مید سے مہمور نہیں
ساتویں شعر میں کیلجہ پر پتھر رکھ کر لڑائی اور نازوں کی پالی بیٹی کو مخاطب کر کے کہتے ہیں ۵۔

تری صحت ہمیں مطلوب ہے لیکن اسکو نہیں منظور تو پھر ہمکو بھی منظور نہیں

دسوان شعر مناجات کے رنگ میں ہے ۵
 تیری قدرت سے، خدایا، تری رحمت سے نہیں کم
 آمنہ بھی جو شفا پائے تو کچھ دُور نہیں
 حضرت یعقوب اور حضرت یوسف علیہما السلام کی تلیمات کے بعد،

چودھویں شعر میں یوں پھر دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے ہیں ۵
 میری اولاد کو بھی مجھ سے ملا دے یا رے تو ہی کہہ دی تری حجت کا یہ دستور نہیں
 اگست ۱۹۲۳ء کی آخری تاریخیں تھیں جب رہا ہوئے اور غالباً جھانسی اسٹیشن
 پر لا کر آزاد کئے گئے۔ سارے ملک میں ایک جشن مسرت و شادمانی برپا ہو گیا۔ مولانا سید
 دلی پہونچے۔ اسپیشل کانگریس کا جلسہ تھا۔ سواراجیوں اور ”نوجینرز“ کے درمیان زبردست
 معرکہ ہوئی والا تھا۔ مولانا ہی کی کوشش سے جوں توں کر کے مصاحبت ہوئی۔ آمنہ مرحومہ
 بھوالی پہاڑ پر زیر علاج تھیں۔ دلی سے فارغ ہو کر وہاں پہونچے۔ میں ملنے کے لئے
 بیتاب تھا۔ معتبر دوستوں سے سن چکا تھا کہ جیل سے نور مجسم ہو کر نکلے ہیں۔ دلی میں
 مجمع کے درمیان گھرے ہوئے تھے۔ بھوالی ہی میں بہ اطمینان ملاقات کی امید نظر
 آئی۔ شروع نوبر کی کوئی تاریخ تھی جب بھوالی روانہ ہوا، کاٹھ گودام اسٹیشن سے لاری
 پر روانہ ہوا۔ جمعہ کا دن تھا۔ اور دوپہر کا وقت، راستہ میں ایک مسجد میں نماز جمعہ
 پڑھی۔ بھوالی مولانا کی قیام گاہ پر دو بجے کے بعد پہونچا۔ معلوم ہوا ابھی جمعہ پڑھ کر واپس
 نہیں آئے ہیں۔ انتظار کرتے کرتے چار بج گئے۔ جب کہیں جا کر واپس آئے۔ میں
 اشتیاق میں دو تین فرلانگ استقبال کے لئے بڑھ گیا تھا۔ دیکھا کہ تشریف لارہے
 ہیں۔ اور مسجد کے امام صاحب بھی ساتھ ساتھ ہیں۔ اُن سے سرگرم مباحثہ میں منہمک
 مسجد ہی کے سلسلہ میں کوئی انتظام درپیش تھا۔ اور اسی کے باب میں اتنا جوش و انہماک
 تھا۔ بھوالی کوئی مرکزی مقام نہیں ایک دور افتادہ مقام۔ مسلمان نہ صاحب جاہت
 نہ کسی بڑی تعداد میں۔ لیکن محمد علی کو ان چیزوں کی پرواہ ہی کب تھی۔ جھوٹا یا بڑا کوئی
 سا بھی کام مسلمانوں کا ہو بس اُن کے جوش و انہماک کے لئے یہ کافی تھا کہ کام مسلمانوں

کلاہے۔ شہر اور کاؤں سب ان کی نظر میں ایک! جس قدر میں ان کا مشتاق تھا، اسی قدر خود بھی میرے شتاق تھے لیکن بحث کے انہماک میں کیسی دوستی اور کس کی ملاقات دس منٹ، بیس منٹ، خدا جانے کتنی دیر ہو گئی۔ کہ میں منتظر کھڑا ہوا ہوں۔ اور وہ مجھے دیکھ چکے کہ باوجود اسی سرگرمی کے ساتھ بحث میں جٹے ہوئے۔ جب جی بھر کر تغیر و استدلال سے فارغ ہوئے۔ جب جا کر میری طرف ملتفت ہوئے۔ اور اس وقت کے التفات کا کیا پوچھنا! معلوم ہوتا تھا کہ محبت کے دریا کا بند ٹوٹ گیا ہے اور چشمہ ہے کہ ابلا پڑتا ہے۔

طویل یکجائی اور لطف صحبت کا موقع پہلی بار ملا۔ محمد علی اپنی اولاد کے حق میں محض باپ نہ تھے۔ ماں سے بھی بڑھ کر تھے۔ جان کے برابر عزیز بیٹی کی تیمارداری وقت پر دوپلانا، پرہیزی غذا کھلانا۔ سب کچھ خود ہی کرتے تھے۔ جیل سے باہر آتے ہی، قوم کا حکم ملا تھا کہ سب سے بڑا قومی منصب یعنی کانگریس کی صدارت سال آئندہ کے لئے قبول کریں۔ گاندھی جی ابھی تک جیل میں تھے، ملک کے سب سے بڑے سیاسی لیڈر اس وقت محمد علی ہی تھے۔ ڈاک کا انبار، تار برقیوں کا ہجوم، ملنے والوں اور سیاسی کارکنوں کی اس وقت بھوالی جیسے دور افتادہ مقام میں بھی کمی نہ تھی۔ ان سب مصروفیتوں کے باوجود میزبانی اور مہمان نوازی کے جوش میں ذرا کمی نہیں۔ لاوی اور پیہتی، جو ان لڑکیوں میں مبتلا، صاحب فراش ہے۔ دیکھتے دیکھتے ہاتھ سے جا رہی ہے۔ غمزدہ باپ نے پورے دو برس کے بعد دیکھا ہے۔ باتیں کرتے کرتے بیقرار ہو کر دوپلانا یا بیٹی کا دل بہلانے کے لئے اندراٹھ کر چلے جاتے ہیں پھر کچھ دیر کے بعد باہر آ جاتے ہیں ملنے والے، آنے والے دالے مسلمان تو مسلمان، ہندوؤں کو کھانے کی دعوت دے رہے ہیں، اور زبردستی کھینچ کھینچ کر دسترخوان پر بٹھا رہے ہیں۔ صداعتدال سے بڑھی ہوئی مہمان نوازی کے مناظر آئندہ چل کر اور بہت سے دیکھنے میں آئے۔ پہلا منتظر یہیں دیکھا۔ برادری، معظّم علی صاحب بیرٹرا میٹلا (جو برادران کی قید کے زمانے میں خلافت کمیٹی کے سکریٹری رہے تھے) اور

اب ریاست رامپور میں چیف کورٹ کے چیف جج ہیں اور دونوں داماد زائد علی اور محمود اللہ بھی ساتھ میں تھے۔ کلام جوہر کا دوسرا ایڈیشن اسی قید کے زمانہ میں جامعہ کی طرف سے شائع ہوا تھا۔ اس پر مقدمہ اسی نیاز منڈا تھا۔ اس تقریب کے اکثر شعرو شاعری کے چرچے رہا کرتے۔ کبھی اپنا کلام سناتے اور کبھی میں ”تنہائی کی راتوں میں میں خلوت کی ملاقاتوں“ کا حال جھگڑ جھگڑ کر پوچھا کرتا۔ مسجد بہت فاصلہ پر تھی۔ نمازیں گھر پر ہی مختصر جماعت کے ساتھ ہوا کرتیں۔ امامت بڑے رد و انکار کے بعد اپنے لئے منظور کی تھی۔ نماز پڑھنے میں دیر سویر کے تو کچھ ایسے پابند تھے۔ لیکن جب بھی پڑھتے۔ بہت دل لگا کر پڑھتے۔ بعض اوقات دیکھنے والے بھی خشوع و خضوع سے متاثر ہوتے۔

چند روز کے بعد واپسی کی ٹھہری۔ بیمار لڑکی کے پاس ماں کو چھوڑا۔ خود مع ٹری صاحبزادی اور ان کے شوہر اور بچوں اور معظم صاحب کے روانہ ہوئے، اور سب لوگ رامپور جا رہے تھے۔ خود لکھنؤ آئے۔ بھوالی سے صبح ناشتہ کر کے لاری پر کاٹھ گودام ایٹشن کے لئے روانہ ہوئے۔ دوپہر کو ایٹشن پہنچے۔ محمد علی کے درشن یا زیارت کے لئے خلقت کا ٹھٹ لگ گیا۔ زیادہ تر ان پڑھ، جاہل، محض نظر عقیدت سے دیکھنے والے تھے۔ عین اسوقت معلوم ہوا کہ لاری والا کرایہ بہت گران طلب کر رہا ہے۔ لاری طے زائد صاحب نے کی تھی۔ بس وہیں مجمع عام میں مولانا کو اپنے جوان اور صاحب لار بھیتے اور داماد پر غصہ آیا ہے اور اس طرح گرج گرج کر ڈاٹنا شروع کیا کہ یہ منظر خود ایک تماشہ بن گیا۔ جو آنکھیں شان جمالی بارہا دیکھ چکی تھیں انھیں اسوقت شان جلالی کا لٹا کرنا پڑا۔ کوئی اسے عیب سمجھے۔ میں تو اسے بھی محمد علی کا بہنہ ہی سمجھتا ہوں۔ کوئی بنا ہوا شخص ہوتا۔ تو یقیناً اس مجمع عام میں اپنے غصہ کو پی جاتا۔ پھر تنہائی میں جو کچھ چاہتا کہہ گزرتا اور گزرتا۔ لیکن محمد علی پر تصنع کا سایہ بھی نہیں پڑا تھا زندگی کا ہر گوشہ آئینے کی طرح واضح شفاف اور روشن تھا کبھی اسکی فکر ہی نہ ہوئی کہ متعین کیا خیال کریں گے اور کتنوں کی عقیدہ مندی کو ٹھیس لگے گی۔ جو کچھ خیال میں آیا بے جھجک اور بے دھڑک کہہ گزرے جو کچھ سمجھ میں آگیا بلا خیال

مخلوق کر گزرے، مخلوق سے ڈرنا اور جھجکنا شاید کبھی جانا ہی نہیں۔ رات ہو گئی تھی جب بریلی پہنچے۔ عشا کی نماز یہیں ہوئی۔ قاضی عبدالغفار بااے بہیں ملنے آگئے تھے، اور حیات صاحب بھی یہیں سے شریک سفر ہوئے۔ داخلہ کونسل کا فتنہ پھیل چکا تھا۔ قاضی صاحب ہمدرد کے ایڈیٹر رہ چکے تھے۔ اور مولانا کے خاص مخلصین میں تھے۔ اسی کونسل کی مہماری کے مسئلہ پر دیر تک ان سے بحث مباحثہ رہا۔ کھانے کے لئے پلیٹ فارم پر وسیع دسترخوان بچھا۔ اور محمد علی نے میرے ملازم کو بھی بہا صرار کھانے میں شریک کیا، اور اپنے قریب ہی بیٹھایا۔! میرے لئے یہ منظر بھی نیا اور سبق آموز تھا۔ مخدوم و خادم، مالک اور خدمتگارا آقا و غلام کی مسادات سے متعلق کتابوں میں جو کچھ بھی پڑھا ہو۔ خلفاء راشدین کے کارنامے جو کچھ بھی سننے میں آئے ہوں، ان مادی آنکھوں سے، اس بیسویں صدی میں اور وہ بھی کسی زاہد خلوت نشین کے ہاں نہیں۔ وقت کے سب سے بڑے سیاسی لیڈر کے ہاں، اس منظر کی توقع کس کو ہو سکتی تھی؟

لکھنؤ میں آپ کی دعوتوں، ضیافتوں، اڈریسوں، کا سلسلہ تھا۔ کہ برابر پھیلتا ہی چلا جاتا تھا۔ سہ پہر کو مدرسہ نظامیہ فرنگی محل کی طرف سے ”چائے“ دگنی اور ایڈریس پیش ہوا جلسہ کی صدارت اس نااہل کے حصہ میں آئی۔ محمد علی کے سامنے بولنے کی ہمت کیا ہوتی۔ اور کہتا بھی تو آخر کیا کہتا، صدارت اس لئے بلا اسخار قبول کرنی۔ کہ ایک اور موقع محمد علی کے ساتھ انتساب کا ہاتھ آیا جا رہا تھا۔ تقریر صرف مولانا ہی کی ہوئی صدر تو گونگا تھا ہی۔ حاضرین بھی سب کے سب گم صم بنے رہے۔ موعا بعد میونسپل بورڈ کی طرف سے اڈریس پیش ہوا۔ بعد مغرب امین الدولہ پارک میں عظیم الشان پبلک جلسہ منعقد ہوا۔ چودھری خلیق الزمان صاحب صدر تھے۔ بی اماں مرحومہ بھی غالباً موجود تھیں۔ ہندو بھی اچھی خاصی تعداد میں تھے۔ لیکن مسلمان تو اتنی بڑی تعداد میں عرصہ ہی کے بعد جمع ہوئے تھے۔ سارے ملک میں شدھی اور سنگٹھن کی رگ بھڑک چکی تھی۔ خاص لکھنؤ اور نواح لکھنؤ میں بھی تلخ و ناگوار مقامی فیضیہ پیش

آچکے تھے۔ ایک شریر شخص نے ہنڈ بل تقسیم کرنے شروع کر دیے۔ کہ یہ محمد علی دہی ہیں جنہوں نے جامع مسجد علیگڑھ میں کہا ہے کہ ایک فاسق و فاجر مسلمان بھی گاندھی جی سے بہتر ہے۔ ایسا شخص بھلا کانگریس کا صدر کیسے مانا جاسکتا ہے۔ اشتہار خاصا اشتعال انگیز تھا۔ کسی نے صدر جلسہ کو مخاطب کر کے سوال بھی کر دیا۔ مولانا کی پرزور تقریر جاری تھی۔ پنڈت موتی لال ہرو نے داخلہ کونسل کی حمایت و وکالت میں کوئی بیان دیا تھا اس بیان کی دہجیان بکھیری جا رہی تھیں کہ اس شخص نے یہ سوال کر دیا۔ بہت سے دوست اور مخلصین کچھ پریشان سے ہو گئے۔ خود صدر صاحب نے سائل کو بیٹھ جانے اور خاموش ہو جانے کا حکم دیا لیکن جلسہ بھر میں ایک شخص ایسا بھی تھا۔ جو سوال سے مطلق پریشان نہ تھا۔ اور دل میں پورا اطمینان رکھے ہوئے تھا۔ یہ شخص خود محمد علی تھا! محمد علی نے خود صدر کی حماوت کو منع کر کے کہا کہ ”میں ابھی جواب دیتا ہوں اور یہ کہہ کر فرمایا کہ:-

”علیگڑھ میں میں نے جو کچھ کہا ہے، اُسے یہاں اور ہر جگہ دہرانے کو تیار ہوں۔ گاندھی جی اس وقت ملک کے لئے جو خدمات انجام دے رہے ہیں، اور جہاں تک ان کی بیش بہا خدمات وطن کا تعلق ہے میں مہاتما جی کو نہ صرف اپنے سے کہیں افضل۔ بلکہ اپنی والدہ ماجدہ بی اماں سے کہیں زیادہ قابل تنظیم اور اپنے پیر و مرشد حضرت مولانا عبد الباری فرنگی محلی سے کہیں بڑھ کر قابل احترام سمجھتا ہوں لیکن دوسری حیثیت اعتقاد کی ہے۔ اور میں عقیدہ مسلمان ہوں۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ عقیدہ اسلام کو اور تمام عقائد سے کہیں بہتر و اعلیٰ تر سمجھتا ہوں۔ اور اس لحاظ سے۔ یعنی جہاں تک عقائد ایمانی کا تعلق ہے۔ میں اکیلے گاندھی جی ہی نہیں۔ تمام ہندوؤں، تمام عیسائیوں تمام غیر مسلموں سے، ہر ادنیٰ سے ادنیٰ مسلمان، ہر بدتر سے بدتر اور بد عمل سے بد عمل مسلمان کو بہتر سمجھتا ہوں۔ اسلام کی فضیلت میرا جزو ایمان ہے

اگر آج خدا نخواستہ میں اس کا قائل نہ رہوں تو پھر مسلمان رہنے کی کوئی
 نہیں رہتی۔ در نہ میری یہ کوئی انوکھی بات ہے۔ جس طرح میں اپنے عقیدہ
 کی انضیلت کا قائل ہوں، ہر مذہب والا اپنے اپنے عقائد کو اسی طرح
 افضل تسلیم کرتا ہے۔ کیا پنڈت مدن موہن مالوی کا یہ خیال، ہندو مذہب
 کے عقائد کے باب میں نہیں؟

دشمن سٹلے میں آگئے۔ دوستوں کے چہرے چمک اٹھے۔ خوب تالیاں بجیں۔
 جوش و خروش سے نعرے بلند ہوئے۔ یہ جرات اٹھانے صرف محمد علی ہی کو دی
 تھی۔ کہ عین قرب کانگریس کے موقع پر صدر منتخب ہو کر اس صفائی، اس دلیری کے
 ساتھ ہزار ہا کے مجمع عام میں ہندوؤں، پارسیوں، عیسائیوں، کے سامنے اپنے اسلام
 اور اپنی اسلام پرستی کا اعلان کیا! ان آنکھوں نے تو ایسے مسلمان بھی دیکھے ہیں۔
 جنہوں نے کانگریس میں اپنی پوزیشن قائم رکھنے کے لئے بڑی بڑی مداخلت دینی
 گوارا کر لی ہے۔

اب کی لکھنؤ میں قیام کئی دن تک رہا۔ ایک روز صبح میں نے اپنی قیام گاہ پر
 ناشتہ کے لئے زحمت دی۔ جس وقت آئے ہیں۔ تو سب سے پہلے میرے اسی ملازم سے
 بھرے مجمع میں بڑھ کر بنگلہ ہوئے۔ جسے اپنے ساتھ بریلی اسٹیشن پر کھانا کھلایا تھا۔
 اس وقت تک ندوہ کا کتبخانہ پڑوس میں تھا۔ مولانا عبد الرحمن، نگرانی ندوی مرحوم
 ایسے موقعوں کی تاک ہی میں رہتے تھے۔ ایک مختصر اور ہلکی سی دعوت، طلبہ ندوی
 کی طرف سے کتبخانہ میں کر دی۔ دیر بہت ہو چکی تھی۔ پھر بھی مولانا کو دعوت قبول
 ہی کرنی پڑی۔ ادھر چا، نوشی ہو رہی تھی ادھر نگرانی مرحوم نے ایک مختصر تقریر اس مضمون
 کی کر دی کہ ”یہ سیاسی تقریریں تو اور موقعوں پر ہم بہت سی سن لیں گے۔ اس وقت تو
 ہم طلبہ ندوہ یہ چاہتے ہیں کہ تنہائی کی راتوں میں جو خلوت کی ملاقاتیں نصیب میں
 آتی ہیں۔ ہکوان سے مستفید فرمایا جائے“ نگرانی مرحوم بڑے گہرے دیندار اور صالح

نوجوان تھے۔ مولانا ان کی تقریر سے متاثر و معظوظ ہوئے۔ لیکن جواب میں فرمایا کہ میرے عزیز بھائی، تم بھی ایک شاعر کی بات کا اعتبار کر بیٹھے۔ شاعر تو خدا معلوم اپنے خیالی دنیا میں کیا کچھ دیکھتا ہے۔ اور کیا کچھ کہہ سن ڈالتا ہے۔ اس کی شاعری کا ثبوت اس سے عملی دنیا میں طلب کرنا۔ اُس کے ساتھ بڑی زیادتی کرنا ہے۔ یہ کہہ کر اس فرمایش کو مال گئے۔ اس پر ایک کہنے والے نے وہیں کہا کہ خدا معلوم وہ شاعری بڑھی ہوئی تھی۔ جو آپ نے اپنی غزل میں کی تھی یا یہ جو آپ نے اپنے جواب میں رکھی! — خیر یہ تو لطائف تھے۔ باقی اصل حقیقت مجھ سے راز کے طور پر (اور یہ راز آج غالباً پہلی بار افشا ہو رہا ہے) وہیں بھوالی ہی کے قیام میں یہ ارشاد ہوئی تھی۔ کہ خواب میں یارتیں تو نصیب میں نہ آئیں، البتہ ایک بار بیتجا پور جیل میں دو پہر کے وقت نیم بیداری کی حالت میں۔ ایک ہلکا اور دھندلا سا پر تو جمال نظر آیا تھا۔ — اللہ اکبر! جس جمال کی زیارت خواب میں بھی نظر آنا۔ بڑے بڑے خوش نصیب اپنی خوش نصیبی سمجھیں۔ اس کے دیدار سے بیداری میں مشرف ہونے کی خوش بختی کو کن لفظوں میں ظاہر کیا جائے۔

قیدی جب خیل سے چھوڑے جاتے ہیں۔ تو سیدھے اپنے گھر جاتے ہیں۔ محمد علی کا گھر اب کہاں تھا؟ رامپور وطن تھا۔ وہاں قدم رکھنے کی بھی اجازت نہ تھی۔ انھیں کے موثر الفاظ میں ہے

گھر چھپایوں کے چھوڑنے والے
ہم نہ تھے اُن کے آستانے کے!

بیمار لڑکی جب پہاڑ سے اتری، تو اسے لیکر ٹیگڈ پونچے۔ اور جاموہلیہ کے احاطہ میں ایک بنگلہ لیکر رہنے لگے۔ اس خانہ بدوشی میں یہی ان کا وطن تھا۔ اللہ کے گھر کی خدمت کا حوصلہ رکھنے والے کی ایک آزمائش یہ ہوئی کہ خود اپنے گھر سے بے گھر ہو جائے۔ معاش کا ٹھکانہ بھی اب کہیں سے نہ تھا۔ نور نظر کی مہلک علالت سب پر مستزاد۔ بیچارے کو اتنی بھی مہلت نہیں کہ جی بھر کر تیار داری کر سکیں۔ کہا کرتے تھے

کہ قومی مصائب نے ذاتی مصائب کو اس طرح نگل رکھا ہے۔ جیسے حضرت موسیٰ کے عصا نے ساحروں کے سانپوں کو نگل لیا تھا۔ کانگریس کی صدارت سر پر آگئی۔ اور انھیں سراٹھانے کی مہلت نہیں۔ دوسرے حضرات خطبہ صدارت ہفتوں پیشتر نہیں مہینوں پیشتر سے لکھنا شروع کرتے ہیں۔ فرصت و اطمینان کے ساتھ بار بار مسودہ تیار کرتے ہیں۔ کاٹ چھانٹ کرتے ہیں۔ درست اجاب سے مشورہ لیتے جاتے ہیں۔ یہاں ان میں سے کوئی شے بھی مضیّب نہ تھی۔ کانگریس کا اجلاس کوکناڈا میں تھا۔ علیگڑھ سے کوکناڈا کا راستہ چار پانچ دن کا تھا۔ ایڈرس کا مسودہ دسمبر تک قطعاً تیار ہو جانا چاہئے تھا۔ کئی دن چھپنے میں لگتے۔ پھر اردو ہندی۔ بنگالی وغیرہ میں ترجمہ بھی ہونا تھا یہ پہلے ہفتہ دسمبر میں خدا خدا کر کے ایڈرس لکھنے بیٹھے۔ مجھے تار سے حکم ملا کہ ترجمے کے لئے فوراً آؤ، میں نے کچھ عذر و معذرت کی۔ دوسرا تار ملا کہ کوئی حیلہ حوالہ نہ چلیگا۔ فوراً آؤ۔ میرے محفوظ علی صاحب قبل سے آچکے ہیں۔ جوں توں ۱۴ دسمبر کی شام کو عشا کے وقت پہنچا۔ میرے صاحب کے لئے ایک خیمہ الگ لگا ہوا تھا۔ اسی میں جگہ ملی۔ یہ بدایون کے ”ملا“ صاحب بھی بڑے چھپے رستم ہیں۔ رات کو دبے پاؤں۔ چوروں کی طرح تہجد پڑھنے اٹھتے ہیں۔ اور وسط دسمبر کی شدید سردی میں دور جا کر وضو کر کے آتے۔ اپنی دالی بڑی احتیاط اور ہوشیاری کرتے پھر بھی چوری کھل ہی جاتی ہے۔ میری نیند بھی کھٹکے کی ہے۔ آنکھ کھل جاتی اور لہجہ کے اندر سے لیٹے لیٹے اس سفید ریش جوان بہت کی اخفائے عبادت کے تماشے دیکھا کرتا۔

خطبہ صدارت معلوم ہوا کہ ابھی صرف نصف ہوا کہ کوئی خطبہ صدارت اتنی پریشان خاطری اور اتہری کی حالت میں کاہے کو لکھا گیا ہو گا! صاف کہہ نہ اور نظر ثانی کا ذکر نہیں۔ محض مسودہ ہی کی تکمیل مشکل نظر آرہی ہے۔ ایک سرور ہزار مسودہ کی پرانی ضرب المثل حرف بہ حرف صادق آرہی تھی کہ بجائی کی طرف کے ایک نوجوان نڈ نویس۔ پارسی ”مٹرا سٹر“ انگریزی میں ایم ایس اس وقت مولانا کے گویا کا تب تھے

مولانا زبانی بولتے جاتے تھے اور وہ لکھتے جاتے تھے اس کے بعد ہی مسودہ ٹائپ ہوتا جاتا اور ہر ورق کی چار چار کاپیاں ہو کر مختلف مترجمین کو ترجمہ کے لئے دیدی جاتیں ایک کاتب کافی نہ ہوا، اور پہلے مسودہ اور پھر ٹائپ کرنے میں بھی بڑی طوالت نظر آئی اس لئے بعد کو صرف ٹائپ ہی رکھا گیا۔ ادھر مولانا بولتے جاتے تھے اور ادھر ان کے الفاظ ٹائپ ہوتے جاتے تھے۔ اور ٹائپ شدہ اوراق فوراً پریس بھیجے جانے لگے انگریزی میں چھپا ہوا ایڈریس ۳۴ صفحہ کا ہے! اتنی ضخیم کتاب بھی، بہ طور خطبہ صدارت کبھی کیوں لکھی گئی ہوگی! کام کا عجب انداز تھا، کوئی اور ہوتا تو بدحواس ہو جاتا، ابھی لب مرگ بیٹی کے بستر پر پاس سے اٹھ کر آئے ہیں۔ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں، کہ ایڈریس بولنا شروع کر دیا۔ چند ہی منٹ ہوئے تھے کہ پنجاب خلافت کمیٹی کے سکریٹری صاحب آگئے! اور ان سے مفصل بحث و مباحثہ شروع ہو گیا۔ میری شامت کہ میں نے ایک دن اقبال کی شاعری کا ذکر چھیڑ دیا۔ اب یہ خود ایک مستقل موضوع بن گیا۔ ہمانوں کی خاطر داریوں میں کوئی فرق کیسے پڑ جاتا۔ اور خیر یہ حوصلہ میزبانی، باہر کے ہمانوں تک محدود رہتا۔ جب بھی غنیمت تھا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ جامعہ کے استادوں کو (جہاں اپنی مستقل قیام گاہیں رکھتے تھے) پکڑ پکڑ کر بلا رہے ہیں۔ اور زبردستی اپنے ہمراہ دسترخوان پر بیٹھا رہے ہیں۔ خدا جانے دوسروں کو کھلانے پلانے کے لئے دل میں اتنی وسعت کہاں سے آگئی تھی! آدھی آدھی رات تک ایڈریس کا کام ہوتا رہا۔ جب جا کر کس مشکل سے ہڈ سمبر کو ختم پرایا۔ مولانا آخری ٹرین سے روانہ ہوئے اور ایڈریس پھر بھی اس وقت تک چھپ کر نہ تیار ہو سکا۔ بعد کو ایک خاص قاصد کے ہاتھ اس کی کاپیاں روانہ ہوئیں۔ کانگریس کا عام اجلاس ۲۶ کو ہونے والا تھا۔ اس لئے اتنا بھی موقع مل گیا۔ مولانا کو ۲۴ تک پہنچ جانا لازمی تھا۔ ترجمہ ہم لوگ اس برق رفتاری سے کیونکر کر سکتے تھے۔ ترجمہ یوں بھی آساں نہ تھا۔ ایک ایک فقرہ خدا معلوم کتنی تلمیحات۔ کتنے کنایات سے لبریز ہوتا تھا۔ اور پھر وقت کی تنگی نے تو اس وقت سب کے ہاتھ پیر پھلا رکھے تھے، جامعہ کے چند ہونہار طلبہ میں ایڈریس کے مختلف اجزاء تقسیم کر دیئے گئے۔ اصل ترجمہ انھیں

بیچاروں نے کیا۔ ہم لوگ نظر ثانی بھی جی کھو لکرنہ کر سکے۔

۱۲۲۲ء محمد علی کی زندگی میں ”عام الحزن“ بڑے سے بڑے صدمے شاید سی سال کے لئے اٹھ رہے تھے۔ مارچ میں جوان بیٹی نے داغ مفارقت دیا! ابھی رونے والے باپکے آنسو بھی نہیں خشک ہونے پائے تھے کہ ترکوں کے اغائے خلافت کی خبر آگئی! اپنی برسوں کی محنت اور جان سوزی کا یہ نتیجہ دیکھ کر محمد علی کے دل پر جو کچھ گزری ہوگی اُسے بس عالم الغیب ہی جان سکتا ہے۔ حیرت اسی پر ہے کہ دیوانگی کی نوبت کیون نہ آگئی۔ اپریل میں مولانا شوکت علی سخت علیل ہوئے اور مہفتوں علیل رہے۔ درمیان میں مایوسی ہو ہو گئی۔ وسط نومبر میں بی اماں نے انتقال کیا۔ اسی طرح کے ادر صدمات اور افکار سال بھر برابر پیش آتے رہے۔ اس سال لکھنؤ میں بھی دو تین بار تشریف آوری ہوئی۔ اور صدر کانگریس کی حیثیت سے ہر مرتبہ پذیرائی بھی خوب دھوم دھام سے ہوتی رہی۔ میں ہر بار خبر پا کر دریا بادل سے چل کر ملنے کے لئے آتا۔ عمو نا دونوں بھائی ساتھ ہی آتے۔ قیام دہری حسب دستور محلہ لڑے فرنگی محل میں۔ ایک بار شاید آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس لکھنؤ میں رکھا گیا۔ ہندو لیڈر بکثرت آئے۔ سب کی دعوت مولانا عبدالباری فرنگی محلی کی طرف سے بڑی عالی حوصلگی کے ساتھ ہوئی۔ وسط سال میں بڑے گاؤں (ضلع بارہ بنکی) میں شیخ الطاف الرحمن صاحب قدوائی نے آموں کی دعوت برادران کی بڑی ادا العزمی سے کی، بزرگ خاندان شیخ نثار الرحمن مرحوم زندہ تھے۔ شرفائے اودھ کی روایات جہاندار کو انھوں نے از سر نو زندہ کر دیکھایا۔ میرا ہمراہ رہنا لازمی تھا۔ بڑے گاؤں سے قریب ہی موضع مولیٰ ہے۔ جوان مرگ مرحوم ولایت علی بی اے، ایل ایل بی محمد علی کے عاشقوں میں تھے۔ اور کمر پید میں ”مبوق“ کے نام سے ظریفانہ معنائیں کے مشہور مضمون نگار اُن کی تبرید فاتحہ پڑھنے، برادران مولیٰ گئے۔ وہاں سے بالنہ درگاہ حضرت سید شاہ عبدالرزاق پر حاضری دی۔ لکھنؤ اور نواح لکھنؤ میں اس طرح کسی دن قیام رہا۔

صدر کانگریس کی زندگی بڑی مشنولیت کی زندگی ہوتی ہے۔ گاندھی جی ابھی تک جیل میں تھے اس لئے اور بھی سب کی نگاہوں کے مرکز و محور اور ملک کے سب سے بڑے لیڈر محمد علی ہوتا تھے۔ دورہ کرتے ابھی یہاں پہنچنا بھی وہاں کانگریس کی طرف سے صدر کو سال بھر کے لئے ایک پرائیوٹ سکرٹری مل جاتا ہے مولانا نے ایک رامپوری نوجوان کو اس کام پر رکھا تھا۔ پھر بھی ڈاک کا کام اتنا زائد تھا کہ پٹا نہ نیٹا۔ ہندو مسلم فسادات کی وبا ملک میں پوری طرح پھوٹ چکی تھی اور جیل جاتے وقت ملک کی جو فضا محمد علی چھوڑ گئے تھے اب اُس کے بالکل برعکس تھی۔ بات بات پر بدگمانی اور بے اعتمادی۔ مارچ سلاٹ میں گاندھی جی چھوٹ کر آئے۔ اور آخر مئی میں ان کا مفصل بیان ہندو مسلم اتحاد پر نیگ انڈیا میں نکلا۔ سب کو اس کا شدید انتظار و اشتیاق تھا۔ مولانا اس وقت لکھنؤ میں تھے۔ فرنگی محل میں مقیم وہیں پرچہ منگا کر پڑھا۔ مگر کچھ زیادہ خوش نہیں ہوئے۔ تفصیل تو اب اتنے عرصہ کے بعد سن میں نہیں اتنا یاد پڑتا ہے۔ کہ گاندھی جی کے بعد ہندو میثیروں اور مقربان خاص پر بہت بگڑے۔ قیام اب تک علیگڑھ میں جامعہ ملیہ میں تھا۔ اب دہلی منتقل ہوئے اور کمر پڈا اور ہمدرد خانے کا قصد مہم ہوا۔ فضا کی حالت دیکھ دیکھ کر سخت کڑھ رہے تھے۔ اخبارات دوبارہ نکالنے کا قصد اسی خیال سے کیا کہ ان کے ذریعہ سے فضا کو درست کریں گے۔ وسط سال کے بعد دہلی آئے۔ اور وہی مکان کرایہ پر لیا جس میں دس بارہ سال قبل رہا کرتے تھے۔ کوچہ چیلان کا اجڑا ہوا شمیم مدت کے بعد پھر آباد ہوا۔ مکان تھا بہت بڑا اور وسیع۔ نیچے کے حصہ میں پولیس کی مشین۔ کمر پڈا اور ہمدرد دونوں کے پولیس کا کاروبار اور پینجر، عملہ، کتابت، خزانچی، وغیرہ کے دفاتر، صیفیہ ادارت کے کمرے۔ خود مولانا کا دفتر اور ڈرائیونگ روم اسی طرف سے نیچے زنانہ مکان کا راستہ نیچے اور اوپر دونوں جگہ دو ایک وسیع فاصلے کمرے، مولانا کے عزیزوں اور مہمانوں نے کیلئے۔ پھر بھی بعض اوقات اتنا ہجوم ہو جاتا۔ کہ مکان کی دستبرد کافی ثابت ہوتی۔

اجبارات نکالتے وقت، تجارتی پہلو کہیں نام و نشان کو بھی پیش نظر نہ تھا۔ مقصد تا مگر صلاحی تھا لیکن اس وقت اجبار نکالنا آسان نہ تھا۔ ۱۲۷۱ء اور ۱۲۷۲ء میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ بارہ برس کے عرصہ میں دنیا کی دنیا بدل چکی تھی

نکلے جو میکدہ سے تو دنیا بدل گئی

سب سے پہلی چیز، مصارف کی زیادتی تھی۔ ہر شے اُس وقت کے مقابلہ میں کہیں زیادہ گراں ہو گئی تھی۔ کاغذ کا نرخ، کاتبوں کی شرح اجرت، اسٹاف کی تنخواہ ہر شے کا معیار بلند۔ پھر اس وقت محمد علی پوری طرح جوان تھے، اور تندرست و تنومند اکیلے سارا کام کر ڈالتے تھے۔ اور ہر طرح کی محنت برداشت کر لینے کو تیار اس وقت کچھ تو سن کھسک آیا تھا اور سن سے کہیں زیادہ پانچ چھ سال کی نظر بندی اور امیری خانگی اور قومی خدمات قدم قدم پر مایوسیوں، اور پھر مرض ذیابیطس کی شکایت ان سب سے مل ملا کر وقت سے کہیں قبل بوڑھا کر دیا تھا۔ کہا کرتے تھے کہ بعض قوے کے لحاظ سے میں پنتالیس برس کے سن میں ساٹھ سال کا ہو چکا ہوں۔ انتشار و افتراق، بغاوت و سرکشی کی آگ آگے چل کر تو کہیں زاید تیز ہو گئی۔ پھیلنی اور بھڑکنی اسی وقت سے شروع ہو گئی تھی۔ جنہیں ۱۲۷۱ء میں اس پر فخر تھا۔ کہ محمد علی انہیں اپنا ماتحت سمجھ کر ادنی چاکروں کی طرف کام لیتے ہیں اور وہ اپنی اس چاکری کو دستوں میں بٹھ کر مزے لے لے کر فخر یہ بیان کرتے تھے وہی ۱۲۷۲ء میں اب مد مقابل کی حیثیت سے حریفانہ و مدعیانہ لب و لہجہ کے ساتھ گستاخانہ چشم و ابرو کے ساتھ پیش پیش تھے، پھر غلام حسین اور ان کے بعد ولایت علی (مہبوق) جو ایک زمانہ میں کمرڈ کے ایڈیٹر کے دست مبارک و تھے۔ اس وقت تک دنیا سے رحمت ہو چکے تھے۔ سابق کے کاروباری عقل کل، عبدالرحمن سندھی۔ روٹھ کر الگ ہو چکے تھے ہمدرد کے سابق مینجر اور نجاب عامیانہ کے ”حاجی صاحب“ میر محفوظ علی صاحب گوشہ نشینی اختیار کر چکے تھے۔ قاضی عبدالغفار بی لے کی زندگی نیا قالب بدل چکی تھی۔ اور سب سے بڑھ کر خود مولانا محمد علی کی عدیم الفرستی اور ہر کسی کی تلافی کچھ نہ کچھ ممکن تھی۔ لیکن اس کمی کی تلافی کسی

درجہ میں کسی طرح ممکن نہ تھی۔ لیڈری اور ایڈٹری دونوں کا ساتھ بنھنا دشوار ہے۔ ۶۲ء
میں ”ایڈٹری“ محمد علی نے لیڈری حال کی ۶۲ء میں ”لیڈر محمد علی نے ایڈٹری شروع
کرنی چاہی۔

غرض جہاں تک ظاہری مصلحت سنجیوں کا تعلق ہے۔ اس وقت محمد علی کے خیال
نجانے کے کوئی معنی نہ تھے۔ لیکن اس جوش و خلوص کے پیلے کو ان ظاہری مصلحت شناسیوں
کی پرواہ تھی ہی کب؟ وہاں تو ہر شے مشتری اسپرٹ (تبلیغی روح کے ساتھ) ہوتی تھی
ہر نقل و حرکت میں ایک عبادت کا رنگ ہوتا تھا۔ ہر سانس کے ساتھ کوشش تھی اس کے
نقش قدم پر چلنے کی جس نے کہا تھا۔ ان صلواتی و نسکی و معیای و مہماتی لئدربا العالمین،
نفع و تقنان، سود و زبان سے باکل قطع نظر کر کے۔ اخبارات کی اسکیم طے پاگئی اور مجھے
حکم ملا کہ وسط ستمبر تک ضرور دہلی پہنچ جاؤں اور شروع اکتوبر میں پرچے اپنے سامنے
نکلا کر وطن واپس ہوں۔ اب پہلا سوال سرمایہ کا پیدا ہوا۔ پریس کی
مشینیں پہلی کی موجود تھیں پھر بھی ابتدائی مصارف کے سوال کا حل کرنا کچھ آسان
نہ تھا۔ اکبر الہ آبادی کے الفاظ میں ۵

اٹھا تو تھا ولولہ یہ دل میں کہ صرف یاد خدا کر نیگے
معا مگر یہ خیال آیا۔ ملی نہ روئی تو کیا کر نیگے

خدا معلوم محمد علی نے کن کن دوستوں سے۔ کن کن طریقوں سے جوڑ بٹور کر کچھ
روپیہ فراہم کیا۔ کراچی کے سیٹھ حاجی عبداللہ ہاروں کا نام اچھی طرح یاد ہے۔ اس
وقت مولانا کے خاص غلصوں میں تھے۔ رقم شاید ہزار دو ہزار کی تھی۔ کچھ ایسی بڑی نہ تھی
پھر بھی بہت غنیمت ہے۔ کچھ دہندہ لا سا خیال بمبئی کے جو انمرگ سیٹھ عمر ثوبانی کے نام
کا بھی آ رہا ہے۔ بڑی توقعات مہاراجہ صاحب محمود آباد مرحوم تھیں۔ وہ پوری نہ ہوئیں
علی برادران کے پیرو مرشد مولانا عبدالباری فرنگی محلی مرحوم بھی اکثر کاموں میں امداد دیتے
رہتے تھے خیال نہیں آتا کہ اس میں شریک ہوے یا نہیں۔

سرمایہ کے بعد دوسرا سوال ٹانف کا تھا خیال یہ تھا کہ پروپرائٹری کی جیب پر بار کتنا بھی پڑ جائے۔ لیکن اسٹاف بہتر سے بہتر منتخب ہو۔ کمریڈ کے لئے تو کہنا چاہئے۔ کہ آخر ملک کوئی مددگار نہ ملا۔ جن لوگوں کی درخواستیں آتی تھیں۔ وہ مولانا کی نظر میں نہ جھٹتے اور جنھیں مولانا چاہتے، وہ خود نہ آسکے۔ مولانا کی نظر پنجاب کے ایک بیرسٹر پر تھی، جو لندن کے ایک اسلامی اخبار کی ایڈیٹری کر چکے تھے، مگر ان صاحب کی امداد اس سے آگے نہ بڑھی کہ کمریڈ کے لئے وقتہ فوقتہ مضامین بھیج دیا کرتے۔ صوبہ ہرار کے ایک بی اے ایل ایل بی کے مضامین مولانا نے بمبئی کراٹیکل میں پڑھے، اور انھیں بہت پسند کیا۔ مدتوں ان صاحب کی آمد کا انتظار رہا ان سے مراسلت رہی۔ بالآخر نہ آئے۔ کچھ روز صوبہ کی کونسل کے ممبر ہو گئے۔ سب سے زیادہ انتظار شیخ صاحب کا رہا۔ غلام حسین مرحوم کے حادثہ وفات پر انھیں نے نیوا ایراکو سنبھالا تھا۔ گاندھی جی کی گرفتاری پر پینگ انڈیا چلا چکے تھے۔ ہر طرح کمریڈ کی اسٹنٹ ایڈیٹری کے اہل تھے۔ سب کو شیشن ہوئی۔ مگر ان کا دل نہ پھینکا تھا نہ پیچا۔ بمبئی سے ایک صاحب کی درخواست آئی۔ نہایت ہی نیاز مندانہ و معتقدانہ۔ مولانا نے بادل ناخواستہ انھیں کو بلایا۔ کچھ روز تو اپنی درخواست کے انداز تحریر کو انہوں نے بنا ہا۔ اس کے بعد کمریڈ سے علیحدہ ہو کر مولانا کے شدید ترین دشمن ہو گئے۔ اور انھیں پہونچانے میں حدود سے باہر متجاوز ہو گئے۔ اب دوسرے عالم میں پہونچ چکے ہیں۔ اللہ انھیں معاف فرمائے۔ ہمدرد کے لئے درخواستوں کی کمی نہ تھی مگر وہی دقت یہاں بھی تھی جنھیں ہمدرد چاہتا تھا وہ عنقا تھے اور جو آنا چاہتے تھے وہ ہمدرد کو ان کی میزبانی میں تال تھا مولانا کو اتنی بھی فرصت نہ تھی کہ فرداً فرداً ہر شخص کی طرف توجہ کر لیکن اس نیاز مند سے جو جو خدمت اس سلسلہ میں بن پڑی، انجام دی گئی۔ جالب صاحب مرحوم سے میں نے زبانی گفتگو کی۔ تھے۔ دہلوی مگر لکھنؤ کی کنش ایسی غالب تھی کہ ہمدرد چھوڑ کر ہمدرد میں آنا گوارا نہ کیا۔ زمیندار کے سالک صاحب سے بھی مراسلت رہی۔ مگر بے نتیجہ۔ آخری قرعہ انتخاب ان چھ صاحبوں کے نام پڑا، فاروق صاحب دیوانہ علی گڑھ کے ایم اے، ریاضیات کے ماہر اور ڈاکٹر ضیاء الدین

کے شاگرد رشید ہمدرد کے دوا دل کے کار کردہ۔ تجاہل عامیانه کے ہیرو، بہیمہ صفت موصوف۔ احتشام الدین صاحب دہلوی، علیگڈھ کے ایم اے۔ عارف ہسوی صاحب قاری عباس حسین صاحب، جعفری صاحب (موجودہ ایڈیٹر ملت)، اسوقت محض ایک نوآموز و نوعمربا معنی تھے) حسن ریاض صاحب (جو بعد کو ہمت کے ایڈیٹر ہوئے) اسوقت یہ بھی باوجود اپنا ایک ہفتہ وار رسالہ چکنے کے نوآموز ہی تھے) ان میں سے دو صاحبوں کا تقرر مولانا نے خود اپنی پسند سے فرمایا تھا۔ یہ حیثیت مجموعی، اتنا بہتر اسٹاف کسی دوسرے اردو اخبار کا نہ تھا۔ اسٹاف کے تقرر کے ساتھ ہی یہ بھی ٹھہری کہ مختلف مقامات میں وقائع نگار خصوصی مقرر کئے جائیں۔ چنانچہ لکھنؤ، علیگڈھ، بمبئی، وغیرہ میں وقائع نگار مقرر ہوئے۔ اور بعض مشاہیر اہل قلم سے درخواست کی گئی کہ خاص خاص اہم سیاسی ادبی علمی عنوانات پر وقت فوقتہ اپنے مقالات سے مشرف کرتے رہیں

مجھے حاضری کا حکم وسط ستمبر میں ملا تھا۔ پہونچا تو معلوم ہوا گاندھی جی آئے ہوئے ہیں۔ اور وہیں مولانا ہی کے مہمان ہیں۔ ڈرائیونگ روم اب بھی وہی تھا جو سٹائٹ میں تھا وہ مخملی کوچ اور صوفے وغیرہ اٹھ گئے تھے۔ اب صرف زمین پر ایک موٹی سہدری کا فرش تھا۔ اور آفس میں میز اور چند کرسیاں۔ گاندھی جی خود اسی کمرے میں تھے، اور پاس کے مہمانوں والے کمرے میں ان کے اسٹاف کے لوگ مہادیو دیسائی وغیرہ مولانا نے مجھے لیجا کر اپنے ذاتی کمرے میں سکایا۔ ہجوم کی کمی یوں ہی کب رہتی تھی۔ اور اب تو گاندھی جی کے سبب سے ایک میلہ سا لگا ہوا۔ دروازے پر کانگرس کے رضا کاروں کا پہرہ، مولانا ہر وقت مہانداری میں مصروف اخبار سے متعلق بات چیت کا موقع کسے؟ مولانا کھانا عام طور سے وہی کھاتے تھے۔ جو خوشحال شریف مسلمانوں میں کھایا جاتا ہے۔ دسترخوان پر دو ایک قسم کے گوشت ضرور ہوتے تھے۔ ایک یہ دیکھا کہ ہندو مہمانوں کی خاطر گوشت یکسر موقوف! دسترخوان پر صرف بھری ہی بھری! گاندھی جی کے معمولات تو سب سے الگ اور زالے تھے۔ ان کی شرکت کھانے پر بھلا

کیوں کسی کو لُصیب ہوتی۔ البتہ اُن کے رفقاء ڈیسانی وغیرہ مولانا کے دسترخوان پر ہم لوگوں کے ساتھ ہی ہوتے۔ انھیں کی رعایت سے مولانا نے خود بھی گوشت کھانا چھوڑ دیا تھا۔ ایک آدھ وقت تک مضائقہ نہ تھا۔ لیکن اس کے بعد مسلمان مہمانوں کی تو یہ حالت ہوتی کہ آدھ دسترخوان پر نظر پڑتی۔ اور آدھ طبیعت جھنجھلا کر رہ جاتی۔ شاہد دل ہی دل میں گاندھی جی پر کوسنے بھی پڑ جاتے! میرے پہونچنے کے دو ہی تین روز بعد گاندھی جی نے ہندو مسلم ہنگاموں سے خصوصاً ہنگامہ کوہاٹ سے متاثر ہو کر۔ دفعتاً اپنا وہ مشہور و معروف اردن والا (برت) (ردزہ) رکھ لیا۔ ہم سب لوگ سہ پہر کو حکیم اجمل خاں صاحب مرحوم کے ہاں جامعہ ملیہ کی ایک ٹینگ میں گئے ہوئے تھے۔ بعد مغرب وہاں سے چل ہی رہے تھے۔ کہ ہمدرد پس کے میجر عبدالعلی خاں بھاگے ہوئے پہونچے اور چپکے سے مولانا کے کان میں یہ خبر پہونچائی! سب سناٹے میں رہ گئے۔ جلدی جلدی گھر واپس آئے۔ اُس وقت کا منتظر دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ گاندھی جی کی خاموشی کا دن تھا۔ اور گودن ختم ہو چکا تھا۔ لیکن ابھی خاموشی کے ۲۴ گھنٹے پورے نہیں ہوئے تھے۔

گاندھی جی نے چار مختصر انگریزی تحریریں لکھ رکھی تھیں، ایک اپنی بیوی کے نام، ایک انگریزوں کے نام، ایک ہندو مسلمانوں کے نام، ایک اپنے میزبان کے نام، گاندھی جی کمرے میں دیوار سے تکیہ لگائے ہوئے۔ چپ چاپ بیٹھے ہوئے۔ داہنی طرف حکیم اجمل خاں مرحوم اور ڈاکٹر انصاری، بائیں طرف پانی کار (ایڈیٹر، ہندوستان ٹائمس) جاجی جوزف (ایڈیٹر انڈینڈینٹ) (رنگا آئر) (ممبر اسمبلی) سامنے خود مولانا اور حسرت موہانی، آصف علی بیرسٹر وغیرہم۔ ہر شخص منہ مومن متاثر۔ حکیم صاحب نے الگ کمرہ میں جا کر آصف علی صاحب سے اور مجھ سے گاندھی جی کے بیانات کا ترجمہ سنا۔ اور سن کر آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔ پھر وہیں واپس آ کر انھوں نے اور ڈاکٹر صاحب نے اور آصف علی صاحب نے سب ہی تو اپنی اپنی کوشش گاندھی جی کو اس ارادہ سے باز رکھنے کی کی۔ وہاں تبدیلی کی گنجائش کہاں تھی۔ مگر سب سے زیادہ مضطرب و پریشان۔ حیران و صدمہ زدہ خود مولانا محمد علی تھے۔ پہلے روئے اور پھر بگڑے۔ اس طرح لڑتے اور ڈانٹتے ہوئے گاندھی

سے میں نے اس کے قبل اٹھیں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ خیال بھی یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ جو شخص اس قدر ادب کرتا تھا۔ وہ یوں چیخ چیخ کر بھی گفتگو کر سکتا ہے۔ کہتے یہ تھے کہ ہم سے بغیر صلاح و مشورہ کے آپ نے اتنا اہم قدم اٹھا کیسے لیا۔ یہ ہمارے ساتھ صریح دغا بازی ہوئی۔ اگر آپ اتنا سخت مجاہدہ نہ برداشت کر سکے، اور مر گئے تو ساری ہندو قوم الزام مسلمان میزبان کے سر رکھیگی۔ گاندھی جی کی خاموشی کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ وہ مکر مکر کر جواب دے رہے تھے۔ کہا کہ بہر حال اب تو میں خدا کے سامنے عہد کر چکا مولانا نے کہا کہ یہ عہد ہمارے مشورہ کے بغیر عہد ہی ہے کب تک؟ قسمیں بھی جو ایسی جلد بازی میں کھالی جاتی ہیں۔ خدا نے اٹھیں اخو قرار دیا ہے۔ اور اُن کی پابندی لازمی نہیں کھی ہے۔ یہ کہہ کر کلام مجید کی آیت سنائی (لَا يُوَاخِذُكُمُ اللّٰهُ بِاللّٰغْوِ الْاِيْمَانِ) بی اماں زندہ تھیں، مگر بستر علالت پر پڑی ہوئی۔ اُن کے پاس سے پیام بھجوا یا۔ کہ تم مجھے اپنی مان کے برابر سمجھتے ہو، میرا حکم مانو۔ گاندھی جی نے کہا کہ اگر میں اپنی حقیقی والدہ کے حکم کی تعمیل اس باب میں کر سکتا تو آپ کا بھی کہا ضرور مان لیتا۔ گفتگو انگریزی میں ہو رہی تھی۔ مولانا کہ کم از کم شوکت کا تو انتظار آپ کو کر لینا تھا۔ آپ پہلک میں یہ ظاہر کرتے ہیں کہ کوئی کام بغیر ان کے مشورہ کے نہیں کرتے اور عمل یہ!

مہاتما شوکت یقیناً میری رائے سے متفق ہوں گے۔ اس لئے کہ وہ سپاہی آدمی ہے۔ مولانا سپاہی ہیں! یوں کہئے کہ آپ کے خیال میں وہ آپ کے حلقہ بگوش غلام ہیں۔

میں تو ایک بجے شام کو پڑھ کر سو رہا۔ مولانا ۳ پر سوئے! مولانا کی مصروفیت گاندھی جی کے آجانے سے یوں ہی کیا کم تھی۔ اب اس تازہ واقعہ سے کہیں زائد بڑھ گئی دن رات اٹھیں کی نگرانی اور دیکھ بھال۔ مولانا شوکت علی کو ٹیلیفون پر رات ہی میں بمبئی خبر پہنچا دی گئی تھی دوسرے تیسرے دن وہ آگئے۔ اجناری اسکیم سب چند روز کے لئے غمت ربود۔ میرا قیام اب بیکار تھا۔ مولانا کو دن رات میں بات کرنے کی بھی فرصت

نہ تھی۔ دو چار روز کے انتظار کے بعد وطن واپس چلا آیا۔ اور یہیں سے جو جو خدمت ہمراہ کی یں پڑی کرتا رہا مولانا نے چلتے وقت پوچھا کہ اب کب آؤ گے۔ میں نے عرض کیا کہ اب درمیان میں ہرگز نہیں آنے کا آپ کے ہاں تو روز ایک نہ ایک مشغلہ رہتا ہے۔ اب جب پرچے نکال لیں گے اور انھیں وہاں پڑھ لوں گا۔ جب ہی آؤں گا ۳۱ اکتوبر کو خدا کر کے کمر ٹیک کا پہلا پرچہ نکلا۔ اور ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ اور آٹھ دن کے بعد ۸ نومبر کی شام کو ۹ کا پہلا پرچہ ہمدرد کا شائع ہوا۔ محمد علی کے نام کا سکہ اب بھی دلوں میں بیٹھا ہوا تھا۔ کہ ۱۲ سو پرچے خاص دہلی میں نکل گئے! اور مانگ برابر جاری ہی عین اسی زمانہ میں بی اماں کی علالت نے خطرناک صورت اختیار کی۔ محمد علی غریب تو نہ جی بھر تیار داری ہی بن پڑتی نہ اطمینان و کیسوئی کے ساتھ اجنارات پر توجہ ہو سکتی ہمدرد تو خیر جوں توں نکلے جاتا۔ اصلی مصیبت کمر ٹیک کی تھی۔ جہاں کوئی ہاتھ بٹائیو والا نہ تھا۔ وسط نومبر میں بی اماں رحلت ہو گئیں۔ اور دنیا الیسی متقی خاتون کے وجود سے محروم ہو گئی۔ جس کی نماز فجر باوجود کثرت سفر اور رات کی تقریروں اور جلسوں کے پچاس سال کی مدت سے کبھی قضا نہیں ہوئی تھی! اور جس نے حج کے موقع پر غلاف کعبہ کو کپڑ کر یہ دعا نہیں کی تھی کہ اوس کی اولاد کو بڑی بڑی دنیوی عزتیں حاصل ہوں، بلکہ رب کعبہ سے یہ عرض کیا تھا کہ میری اولاد کو دین کا سچا خادم اور پختہ مسلمان بنادے۔

پرچے نکلنے شروع ہو گئے اور مجھے متواتر حکمتاً فوراً دہلی پہنچنے کے مل رہے ہیں۔ ہوتے ہوتے دسمبر کی شروع کی تاریخیں آگئیں۔ جب میں دہلی پہنچ پایا۔ وسط دسمبر کا زمانہ ہے غالباً ۱۵ تاریخ ہے کمر ٹیک ۱۹ کو نکلتا ہے اور محمد علی کو بلگام کانگریس اور خلافت کانگریس کے سالانہ جلسوں کے لئے ۸ اربہ کو روانہ ہو جانا ہے۔ اور ابھی کمر ٹیک کے لئے ایک سطر بھی نہیں تیار! — یہ کوئی نئی اور انوکھی بات نہ تھی مدیر کمر ٹیک کی مصروفیتوں کا روزانہ ہی نقشہ رہتا تھا — ۵۱ کا دن بھی ختم ہو گیا کمر ٹیک ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہوئے اور پریس کے حجر اور ہیڈ پروف ریڈرووں بھانے ہوئے

کہ اجنار کیسے نکل سکیگا۔ کمپوزیٹروں کو مصفت کی تنخواہ مل رہی ہے اور عین وقت پر راتوں رات اُن سے کام لیکر حواہ مخواہ اور ٹائیٹم (زامداجرت) دیتی پڑتی ہے۔ شام ہوئی رات کے نور اٹھے تو بچے جاڑوں کی رات معلوم ہوتا تھا آدھی رات ہو گئی۔ میں تو ادھر سونے لیٹا۔ ادھر دیکھا کہ بیمار و کمزور محمد علی خوب گرم ادنیٰ اور کوٹ پہن پہنا دفتر کے کمرے میں آ بیٹھے اور سکرٹری کی پکار ہوئی۔ اب محمد علی تھے اور اس غریب سکرٹری کی جان!

مضامین بولنے شروع کئے۔ دس بجے گیا رہ بجے، بارہ بجے بیچارہ کب تک جاگتا۔ کہیں اُونگھ گیا۔ پس پھر کیا تھا۔ لگی غضب کی دانٹ پڑنے کہ شرم نہیں آتی! مجھے دیکھو کہ میں بیمار ہو کر اس سن میں اتنی محنت کر رہا ہوں، تم تندرست اور نو جوان ہو کر چند گھنٹے بھی نہیں جاگ سکتے۔ چلو ہٹو میں خود اپنے ہاتھ سے لکھ لوں گا۔ تمہاری مدد کا محتاج نہیں۔ اسٹاف کے ایک دوسرے صاحب از خود اٹھ کر آئے۔ اور انہوں نے کام پورا کیا صبح پانچ سو پانچ بجے میری آنکھ کھلی نماز فجر میں ابھی دیر تھی آسمان پر اندھیرا چھایا ہوا۔ مگر گھر ٹیڈ کا دفتر بجلی کے لمپ سے روشن۔ اسوقت کیا دیکھتا ہوں کہ محمد علی صاحب آفس سے سونے کے کمرے کی طرف جا رہے ہیں۔ میں نے حیرت سے پوچھا کہ ایسے نا وقت آفس کی طرف ہو کہاں معلوم ہوا کہ ساری رات کام کر کے اب یہ اللہ کا بندہ اٹھا ہے! — یہ بد پرہیزیاں اور بے اعتدالیاں اچھے تندرست جوانوں کی صحت غارت کر دینے کو کافی ہو سکتی تھیں، چہ جائیکہ ایک دھڑسن کا ذیابیطس اور دوسری مزمن بیماریوں کا یہ مریض اور یہ کوئی ششمنائی واقعہ نہیں بیاں ہوا۔ ہر مہینے خدا معلوم کتنی راتیں اسی طرح بیداریوں کی نظر ہوا کرتی تھیں۔

مہینہ کی سو لکھویں رات تو یوں گزری ہی تھی۔ سرخوین اور پھر اٹھارہویں رات بھی اسی طرح دن بکر گزری اٹھارہ کا دن گزر کر آئی تو رات تھی جب محمد علی بنگام کیلئے روانہ ہوئے آخری پروف خود دیکھا کرتے تھے آخر وقت تک

نہ ختم کر سکے۔ موٹر پر دیکھتے ہوئے اسٹیشن پر گئے۔ ریل پر بیٹھے تو وہی دیکھے ہوئے آخر
جب ٹرین چل لی ہے۔ جب کہیں جا کر کام ختم ہو پایا! اور کاغذات چلتی ہوئی ٹرین سے
واپس ملے ہیں۔! یہ تھی کمریڈ کے کام کی نوعیت! کمریڈ کا کام تھا اتنا کہ ایک چھپے قابل
اور جبکہ استعداد کے ایڈیٹر کا پورا وقت مانگ رہا تھا۔ ملک کی لیڈری، کانفرنسوں اور
کانگریسوں کی صدارت جلسوں میں تقریریں، کمیٹیوں کی شرکت، الگ رہی ہمدرد و تنک
چیف ایڈیٹری اس کے ساتھ دل کر چلنی دشوار تھی۔ جتنی ولایتی ڈاک آتی تھی، خصوصاً
اسلامی ممالک اور اسلامی مسائل سے متعلق ہر ہفتہ ولایت سے جس کثرت سے پریس کننگز
(مختلف اخبارات و رسائل کے تراشے) موصول ہوتے رہتے تھے محض ان کو پڑھنا اور ان
میں سے کمریڈ کے لئے چھانٹ کر انتخاب کرنا۔ تنہا یہی ایک کام ایسا تھا۔ جو ہر ہفتے
پورے دو ڈھائی دن کا وقت لیتا تھا پھر نوٹ لکھنا۔ مقالات تیار کرنا۔ مراسلہ نگاروں
سے مراسلت کرنا آخری پروف دیکھنا۔ یہ سارا کام اتنے پھیلا دے کا تھا۔ کہ اگر محمد علی
کے پاس دوا چھپے قابل مددگار ہوتے۔ جب البتہ جا کر انجام پاسکتا تھا۔ پر یہ مسلمانوں
کی قسمت میں کہاں تھا؟ محنت کا نمونہ ابھی آپ دیکھ چکے۔ اب مصارف کا اندازہ
فرمائیے۔ ۱۹ کا پرچہ تو جوں توں نکل گیا۔ اب ۲۶ کا پرچہ نکلنا تھا۔ اس کے لئے
خیر منقولات تو چھوڑ گئے تھے۔ کچھ جگہ مکتوب لندن سے بھردی گئی اور کچھ ہاتھ
کے خطبہ صدارت سے، لیکن ایڈیٹوریل کی ایک سطر بھی موجود نہیں محمد علی کو بیگام
پہنچ کر بھلا کمیٹیوں وغیرہ سے مہلت ملنی کہاں ممکن تھی۔ پر بھی اسے محمد علی کی کرامت
کہئے یا اعجاز! کہ ۴۴ کو عین ہنگاموں کے شباب میں سوسائٹ سارے ساتھ کالم کا
مقالہ لکھ ڈالا۔ لیکن اب بھیجین تو کیسے بھیجین؟ کہاں بیگام کہاں دہلی؟ آپ حیرت
سے سنیں گے۔ اور شکل ہی سے یقین کریں گے کہ اتنا طویل و عریض مضمون کمریڈ کے مفلس
دقلاش ایڈیٹر نے سارے کا سارا تار پر اپنے پرچے کے لئے روانہ کیا۔ اس پرستم یہ کہ
دو ڈھائی کالم کے قریب مضمون ۲۴ کو روانگی سے رہ گیا۔ وہ ۲۵ کو روانہ ہوا۔ ۲۵
کو بڑے دن کی تعطیل، تار گھر ڈاکخانہ۔ سب کہیں ہوتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۲۵ کو جتنا حصہ

روانہ ہوا اس کی فیس اکپرس تار کی شرح سے دو گنی دینی پڑی۔ ان شاہ خرچیوں کی بہت اچھے اچھے زردار اور صاحب سرمایہ اجار والے بھی نہ کرتے لیکن اس جوش و خلوص کے پتلے کو کام کی دھن میں۔ قومی دہلی خدمت کی خاطر، اپنے آرام کی اپنے وقت کی، اپنے پیسہ کی، اپنی عزت کی۔ اپنی صحت کی، پروا تھی ہی کب؟ قوم کا کام صرف اعتراض کرنا! صرف دشمن نکتہ چینی کرنا تھا۔ بجز آس پاس رہنے والوں کے اور کسی کو اس کا کیا علم؟ کہ قوم و ملت کا یہ مخلص خادم قوم و ملت کے لئے کس کس طرح ہر روز اپنے جگر کو خون کرتا رہتا ہے۔

اگست ۲۵ء کا آخری ہفتہ تھا میں دفتر کمر ٹیڈ میں مقیم تھا۔ مولانا کو اپنے عزیز ترین محبوب ترین نواسہ عارف کی خطر خاک علالت کی رامپور سے خبر ملی رامپور میں داخلہ ممنوع تھا۔ ٹرپ کر رہ گئے۔ نواب رامپور بمبئی میں تھے۔ ان کی خدمت میں ایک طویل و موثر تاراجازت داخلہ کے لئے لکھا۔ ابھی یہ تار بمبئی روانہ بھی نہیں ہونے پایا تھا کہ رامپور سے عارف کے انتقال کا تار آگیا۔ فوراً سب کام چھوڑ کر رامپور روانہ ہوئے۔ کہ اسٹیشن ہی پر بیٹھے بیٹھے، دفن سے قبل ایک بار سخت جگر کا دیدار کر لیں گے پہونچے تو معلوم ہوا کہ تدفین ہو چکی! انا للہ۔ اسٹیشن ہی پر چند گھنٹہ ٹھہرا اور رو دھو کر دہلی واپس آگئے۔ دوسرے دن پانی پت چلنے کی ٹھہری۔ ہندو مسلم فسادات کی ہوا چلی ہوئی تھی پانی پت میں یکم اگست کو قربانی گاؤ کے سلسلہ میں شدید ہنگامہ ہو چکا تھا۔ اور پانی پت کے مسلمان مصر تھے کہ مولانا اس معاملہ کو ہاتھ میں لین۔ ایسے ایسے ہنگامے خدا معلوم کتنے مقامات پر ہو چکے تھے۔ اور روزانہ ہوتے ہی رہتے تھے۔ آل انڈیا لیڈروں کو اتنی فرصت کہاں، کہ مختصر المقام فساد و بلوے سے اتنی دلچسپی لیں۔ محمد علی کے ہاں مسلمانوں کا کوئی معاملہ چھوٹا معاملہ تھا ہی نہیں۔ کسی ادنیٰ سے ادنیٰ مسلمان کو دنیا کے کسی گوشہ میں تکلیف پہونچے اور محمد علی اس کے لئے مضطرب و مضطرب! پھر ہر ہر واقعہ کی تحقیق کا اہتمام اس پر مستزاد۔ جب تک خود رویداد کے ایک ایک جزئیہ کی پوری تینقح نہ کریں۔ اس موضوع

قلم اٹھانا حرام!

مشتوقی ویسے ہو صلیکلی طرفہ بلا ہے!

رات دن اگر ۲۴ کے بجائے اڑتالیس گھنٹے کے ہو جاتے۔ جب بھی اتنی نرسٹ
کہاں ہاتھ آسکتی تھی! مگر محمد علی کے ہاں مسلمان کی تکلیف کے آگے عقل مصلحت سنج کی
یہ دو رائے نشان کہاں؟ پانی پت چلنے کے لئے بیقرار۔ کمر ٹیڈ ایک ہفتہ کایوں ہی پھڑپھڑا ہوا
تھا۔ یہ رامپور سے واپس آتے ہی دوسرے دن مجھے اپنے ہمراہ لے۔ مسٹاٹ کے
ایک صاحب کے۔ پانی پت روانہ ہو گئے۔ پٹے تو حبیب میں دام نہیں۔ پانی پت
کچھ ایسا دور نہیں، کرایہ وہاں تک کے لئے بھی نہیں موجود مشکل سے تھروڈ کلاس کے ٹکٹ
کے دام نکلے۔ ۷۔ ۸ کروڑ مسلمانوں کا یہ سب سے بڑا لیڈر "چنگا لاکھوں روپیہ اڑا
جائینوالا" لیڈر دوپہر کے وقت برسات کی گرمی میں۔ تیسرے درجہ کی ایک کھچا کھچ بھری
ہوئی گاڑی میں بیٹھ کر روانہ ہوا۔ کوئی دو گھنٹے میں پانی پت پہنچ گئے سٹیشن پر ایک
محمولی سا تانگہ ملا۔ اسی پر تینوں آدمی سوار ہو کر چلے۔ بازاروں میں سے ہوتے ہوئے
پہلے مزار حضرت شاہ بوعلی قلندر پر حاضر ہوئے۔ اور پھر مولوی لقار اللہ صاحب عثمانی
کے ہاں آکر ٹھہرے۔ عصر کے وقت مولانا کا گشت پیدل شروع ہوا۔ مسلمانوں کا ایک
جم غفر ساتھ۔ ہندو بھی جا بجا شریک۔ خاک چھپاتے اور خاک پھانکتے اسپینہ سیلت
پت۔ آگے آگے مولانا، قصہ کی تمام دہکچی پکی ٹریکیں۔ گلیاں۔ بگڈنڈیاں دیکھ رہے
ہیں جن کے متعلق نزاع ہو چکی تھی۔ یا آئندہ احتمال نزاع تھا۔ اور سوالات کی بھرا
کرتے جاتے ہیں۔ میں کب تک ساتھ دیتا۔ تیل آدھ میل کا معاملہ ہوتا۔ تو بوجھ بھی جاتا
میں تو تھک کر راستہ سے کٹ گیا۔ مولانا گھنٹوں مسلسل اسی طرح گشت کرتے رہے۔ یہ
تھا وہ ذیابیطس کا مریض جو ابھی چند ہی روز ہوئے صاحب فراش رہ چکا ہے۔ رات
گئے واپس آئے تو ہندو اعیان تھمبہ کا گردہ ساتھ پیچ کے ڈائریکٹر دیش بندو گیتا
اور فلاں اور فلاں مولانا سب سے جرح کر رہے تھے۔ یہاں بھوک سے آنیٹس تیل ہوش
پڑھ رہی ہیں۔ ادھر میرزا بن صاحب دعوت کے اہتمام میں مصروف سا ٹھوکر خدا خدا

کر کے کھانا ہوا۔ اب آپ کہتے ہونگے کہ ابنے تو محمد علی غریب کو اس دن بھر کی دوڑ کے بعد لیٹا نصیب ہوا ہوگا۔ جی یہ کہاں۔ لیٹ کر تو میں ہمویا۔ مولانا اس وقت کسی حاکم سے (شاید کوئی ڈپٹی صاحب تھے) اسی معاملہ پر بحث و گفتگو کے لئے پیدل روانہ ہوئے۔ کوئی ۱۲ بجے مجھے آہٹ محسوس ہوئی۔ معلوم ہوا اب واپس تشریف لائے ہیں ۱۲ بجے گاڑی دہلی کے لئے طتی تھی، اُس کے لئے اسٹیشن روانہ ہو گئے اور مجھے سوتا چھوڑ گئے کہ تکلیف نہ ہو۔ بجان اللہ کمر ٹیڈ میں ”پانی پت کی جنگ راج“ کے عنوان سے مسلسل و دلچسپ مضمون لکھی نمبر دن میں نکلا وہ اسی سفر کا حاصل تھا۔ ادنیٰ اور پیشہ وراخبار نویسوں کو چھوڑئے۔ یہ ارشاد ہو کہ جواہر لال اور گاندھی جی تک ادنیٰ ادنیٰ اور جزئی معاملات کے لئے اتنی محنت شاقہ اتنا تعب برداشت کرتے ہیں؟۔

ولایتی اخبارات تو چند ہی آتے ٹیلی ہیرلڈ آکرائش انڈینڈنٹ

وغیرہ لیکن اسلامی ممالک و اسلامی مسائل سے متعلق تراشوں کا اخبار ہر ہفتہ اتنا ہوتا کہ پھیلایا جاتا تو کئی کئی اخباروں کے لئے کافی ہو سکتا۔ یہ تراشے انتخاب کے بعد کمر ٹیڈ میں بالائز ام شائع ہوتے۔ قسطنطنیہ سے ایک مفصل مکتوب ٹرکی اور لندن سے ایک مکتوب لندن بھی ہر ہفتہ ہونے لگا۔ اور پھر جہاد ریف۔ مسائل مصر، سودا، موصل، عراق، شام، عراق، بغادت، کردستان وغیرہ سے متعلق پر مغز و شگفتہ، مفصل و مدلل، ایڈیٹوریل مقالات۔ ہر ہفتہ کمر ٹیڈ گویا اسلامیات کا ایک مختصر سا اناسٹو پیڈیا ہوتا۔ مرتد کے لئے سزائے قتل۔ فقہ حنفی کا ایک مسلم مکہ ہے۔ مارچ میں بعض قادیانی احمدی۔ کابل میں شکار کئے گئے اور ہندوستان کی فضا اس بحث سے گونج اٹھی۔ محمد علی کا خیال یہ تھا کہ قتل کی سزا شریعت نے نفس ارتداد کی نہیں رکھی ہے۔ ارتداد مع بغادت کی رکھی ہے علماء کی ساری جماعت دیوبند فرنگی مخلص۔ سب دوسری طرف تھے۔ محمد علی تن تہنا نمنا بحث۔ مقام حدیث کی آگہی۔ یعنی شریعت میں اجادیش کا کیا درجہ ہے کمر ٹیڈ نے اس پر اس قدر شستہ و مدلل بحث کی کہ میں بڑھ کر پھر ک اٹھا۔ بے اختیار

ہو کر خط لکھا کہ جی میں آتا ہے۔ دلی فوراً پہونچوں۔ اور جن انگلیوں نے اتنا بہتر مضمون لکھا ہے۔ انھیں آنکھوں اور ہونٹوں سے لگاؤں؟ دلی آنے کے لئے ہمیشہ اس طرح کا کوئی نہ کوئی بہانہ مل ہی جایا کرتا۔ بین چندر پال لالہ لاجپت رائے۔ پنڈت موتی لال، یہ ہندوؤں کے چوٹی کے لیڈر تھے۔ کمر ٹیڈ نے ان میں سے ہر ایک کی اس اس طرح خبر لی۔ کہ انھیں غریبوں کا دل جانتا ہو گا۔ بغاوت اس وقت تک گاندھی جی کے مقابلہ میں بھی اچھی طرح پھیل چکی تھی۔ بڑے بڑے ہندو لیڈروں میں سے اکثر۔ ہندو مہا سبھا کے ساتھ کوئی دل سے اور کوئی زبان سے ادھر کسی نے مہاتما جی پر حملہ کیا۔ ادھر محمد علی کا قلم پوری بے جگری سے لڑنے کو موجود! ہندو کہتے تھے کہ گاندھی جی برادران کے ہاتھ میں کٹھ پتلی ہیں۔ یہ صحیح ہو یا نہ ہو۔ لیکن یہ ضرور صحیح ہے کہ خود ”مولانا“ نے اپنے کو مسلمانوں میں بدنام کر کے جس طرح مدتوں مہاتما کی ذات میں فتنہ رکھا۔ اس کی نظیر ملنی آسان نہیں۔ اور تماشہ یہ کہ مذہبی عقائد تو خیر بڑی چیز ہیں۔ اصول اخلاق اور فلسفہ عمل تک میں محمد علی کبھی گاندھی جی کے معتقد نہ رہے۔ خود مجھ سے اس پر بار بار بحثیں اور گفتگوئیں رہیں۔ محض گاندھی جی کے خلوص نیت پر یقین اور سیاسی اصابتِ رأی پر اعتماد یہ سب کچھ اُن سے کراتا رہا۔ سیاسی مضامین۔ جو گورنمنٹ کے مقابلہ میں ہوتے یوں تو ایک سے ایک بڑھ کر نکلتے رہے۔ لیکن میرے مذاق کو سب سے زیادہ وہ پسند آیا۔ جو ۱۹۲۰ء کے آخری پرچہ میں ”ایک غیر تقسیم شدہ مکتوب“ کے عنوان سے اکالموں میں نکلا ہے۔ یہ گویا ایک خط ہے جو ہندوستان کے ایک انگریز سیولین نے ولایت میں اپنے ایک دوست کے نام لکھا ہے۔ اور اس کے اندر بے تحلفانہ انداز میں وہ ساری چالیں اور ترکیبیں کھو کر بیان کر دی ہیں۔ جن سے تحریک خلافت و ترک موالات کو توڑ توڑ کر رکھا گیا ”خط“ نہایت دلچسپ ہے اور ٹھیک اسی لب و لہجہ میں جو ایک انگریز سیولین کے خط کا ہوتا ہے۔ دسمبر کی آخری تاریخوں میں جب کانپور میں جلسہ خلافت کانگرس کے موقع پر ملاقات ہوئی تو میں نے بڑی ہی گر مجبوشی سے داد دی، مولانا اس وقت تک کمر ٹیڈ کی طرف سے بالکل ہی بددل ہو چکے

تھے۔ پھر بھی (میں سمجھتا ہوں کہ شاید میرے ہی بار بار کے اصرار اور عرض معروض سے اس کا دوسرا نمبر لکھنے پر مستعد ہو گئے، اور یہ چہ جب بند کیا ہے، تو مکتوب کا دوسرا نمبر نکلا۔) نے اسی آخری پرچہ میں جو مقالہ افتتاحیہ، کالم کا ہے وہ کسی سیاسی بحث پر نہیں، مولانا منور الدین دہلوی کی کتاب الحج والزیارۃ پر یو یو ہے جس کے ضمن میں خود فقہ اسلامی پر تبصرہ آگیا ہے۔ انگریزی پرچہ میں اس قسم کا مقالہ صرف محمد علی ہی کا قلم لکھ سکتا تھا۔

کمر ٹیک کی مالی حالت اچھی کبھی بھی نہ رہی۔ بس لستم پشتم کسی طرح چلے گیا۔ ایک مہینہ میں اگر سو خریدار بڑھے، تو دوسرے مہینے میں سوا سو گھٹ گئے۔ لوگوں کو شکایتیں بھی عجب عجب پیدا ہوتی رہیں۔ کوئی صاحب کہتے کہ اب اس میں شکسیر کے ڈراموں پر اس طرح کی تنقیدیں نہیں نکلتیں، جیسے سالہ میں جب کلکتہ سے کمر ٹیک نکلتا شروع ہوا ہے۔ ہوا کرتی تھیں! کوئی صاحب فرماتے، اب اس میں ”گپ“ کے کالم ویسے نہیں ہوتے جیسے اس کے دور اول میں ہوا کرتے تھے اصلی اور واقعی تکلیف کی بات خریداروں کے لئے یہ تھی، کہ پرچہ سے وقت کی پابندی نہ نبھ سکی۔ شروع میں چند ہفتے تو معاملہ غنیمت رہا۔ پھر ناغہ ہو کر دو دو نمبر ساتھ نکلنے شروع ہوئے، اور آخر میں تو اس کی نوبت آگئی کہ تین تین چار پرچے ایک ساتھ مہینہ مہینہ سوا سوا مہینہ کے ناغہ کے بعد نکلتے! بہتر سے بہتر پرچہ بھی اس حالت میں کیونکر چل سکتا تھا! مضامین کی پرکھ رکھنے والے خریدار تو واجبی ہی واجبی ہوتے ہیں۔ بڑا گروہ تو بس یہ دیکھتا رہتا ہے۔ کہ پرچہ کسی طرح اپنے وقت پر ہاتھ میں آجائے۔ کمر ٹیک کے قدردان اسے بھی گوارا کر لیتے۔ اور پرچہ جس طرح بھی اور جتنے ناغوں کے ساتھ بھی نکلتا۔ بہر حال نکلے تو جاتا۔ مشیت کو یہ بھی منظور نہ ہوا۔ بند کر دینے کا ارادہ محمد علی نے بار بار کیا۔ لیکن ہر دفعہ کسی نہ کسی طرح بات ٹل گئی۔ زیادہ تر مولانا شوکت علی کے دم دلا سوں سے کبھی فرماتے میں ابھی شعیب کو سب ایڈیٹری کیلئے بلاتا ہوں، کبھی کہتے، اتنے خریدار بمبئی سے بھیجتا ہوں۔ ۲۵ لاکھ جوں توں ختم ہوا۔ فروری ۱۹۲۵ء

میں مولانا سخت علیل ہوئے۔ جسم میں جا بجا پھوڑے نکل آئے۔ اور صاحب فراش ہو گئے۔ میں نے دہلی جا کر دیکھا تو اٹھنا بیٹھنا دشوار تھا۔ کمریڈ چار ہفتوں سے ترپن چلا آ رہا تھا۔ چار ہفتوں کا مجموعہ ایک ہفتہ میں تو خیر کسی طرح نکال ہی دیا۔ اس کے بعد کا پرچہ نکلنا کسی طرح ممکن نہ ہوا۔ پریس والوں کمپوزیٹروں وغیرہ کے مطالبات مدت کے چڑھے ہوئے۔ انھیں کا بے بیاق کرنا مشکل تھا۔ نئے مصارف کی گنجائش کہاں سے نکلتی اس طرح کوئی ۱۵ مہینے کی آب و تاب کے بعد یہ آفتاب صحافت غروب ہو گیا۔ اور اب کی مرتبہ اس کی تدفین گورنمنٹ کے ہاتھوں نہیں، خود قوم کے ہاتھوں ہوئی۔ محمد علی کا اصلی جوہر انگریزی انشا پردازی تھا۔ ساتھ ہی قوت استدلال نہایت قوی۔ بیان کی دہری زبان کی شگفتگی۔ دلائل کی قوت۔ بحث کی جامعیت، سب مل ملا کر عجیب سما پیدا کر دیتے جس دن کمریڈ بند ہوا ہے ارکان حکومت کے علاوہ خدا جانے کتنے ہم چشم لیڈروں نے بھی اطمینان کا سانس لیا ہو گا۔ کہ ایک بڑا کانٹا پہلو سے دُور ہو گیا۔ کمریڈ بند نہیں ہوا، مظلوموں کا فریاد رس، مسلمانوں کا ترجمان۔ دنیا سے اٹھ گیا!

الانقلابوں تو ناکشو ایما ہم و ہما بواجاج ال
 دہم بدو کم اول مرۃ انخشو ہم فاللہ حق
 ان تخشوہ ان کنتم مومنین۔
 (توبہ - ۱۳ ع)

تم ان لوگوں کے کیوں نہیں لڑتے جنہوں سے
 اپنے عہد و پیمان توڑ ڈالے اور جو رسول کے جلا
 وطن کرنے پر کمر باندھ بیٹھے۔ اور انھوں نے خود ہی
 پہلے تم سے چھڑ کی۔ کیا تم ان سے ڈرتے ہو۔ حالانکہ
 اللہ ہی زیادہ حقدار ہے کہ تم اس سے ڈرو۔ اگر
 تم ایمان والے ہو۔

دسمبر ۱۹۴۷ء تھا۔ ایک روز صبح کچھ دن چڑھے، مولانا کے کمرے میں یک یک چلا گیا۔ دیکھا کلام مجید کی تلاوت کر رہے ہیں۔ زیادہ زور سے نہیں۔ مگر اتنی آواز سے کہ قریب کے بیٹھے ہوئے لوگ سن سکیں۔ کمرے میں تنہائی تھی۔ وہ چار پائی پر بیٹھے ہوئے قبلہ رخ اہناک کیا تھ پڑے ہوئے تھے۔ چپکے سے جا کر فرش پر بیٹھ گیا ایک ترجمہ حائل سامنے کھلی ہوئی تھی اور سورہ توبہ

اس وقت زیر تلاوت تھی، تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ آیت آئی جو اوپر درج ہوئی۔ حضور و خشوع کی کیفیت پہلے ہی سے نمایاں تھی۔ اس آیت پر پہنچ کر جوش سے جھوٹنے لگے آواز بلند سے بلند تر ہو گئی۔ آخری ٹکڑے۔ انخشو ہنم فاللہا حق انخشوہ ان کنتم مومنین، کو بھرائی ہوئی آواز سے بار بار پڑھنا شروع کر دیا۔ تکرار کرتے جاتے تھے۔ اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ زبان سے صرف الفاظ قرآنی کی تلاوت ہو رہی ہے۔ لیکن زبان حال سے صاف ایک مستقل و بلیغ تفسیر ہو رہی تھی، گویا کہ یہ رہے تھے کہ ہم بھی کوئی مسلمان ہیں جو حکومت سے ڈر رہے ہیں۔ پولیس سے ڈر رہے ہیں۔ قید و بند سے ڈر رہے ہیں! مسلمان کے لئے یہ بھی کوئی چیزیں ڈرنے اور خوف کھانے کی ہیں! مسلمان کو ڈرنا تو صرف ایک اور اکیلے خالق ذوالجلال سے چاہئے۔ نہ کہ اس کی مخلوق سے! اور مخلوق بھی کون اس کی باغی اس کی نافرمان، اس کی طاعت و اطاعت سے خارج!

یہ منظر اپنی نوعیت میں میرے لئے بالکل انوکھا نہ تھا۔ یوں تو محمد علی ہر پچھلے مسلمان کی طرح، سارے قرآن کے عاشق تھے۔ لیکن جن آیات میں توحید الہی کا بیان ہے۔ یا جن میں تاکید جہاد ہے انھیں پڑھ کر اور سن کر تو وہ بیتاب ہی ہو جاتے تھے۔ قال سے گزر کر حال کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ دھڑ دھڑ آنسو بہانے لگتے۔ ہاتھ پیر پٹختے اور جوش اور کیف سے گویا بالکل بے خود ہو جاتے۔

یہ تھا **سلسلہ** میں انگریزی کے ہفتہ وار کھڑید اور اردو کے روزنامہ ہمدرد کا ایڈیٹر۔ اور انڈین نیشنل کانگریس کا پریسڈنٹ! بھلا اس صدی کے ایڈیٹروں اور ان کے بھی بڑھ کر لیڈروں کو قرآن خوانی اور وہ بھی اس شغف و اہتمام کے ساتھ قرآن خوانی سے کیا واسطہ؟ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ قرآنیت اور یہ سلامیت کھڑید اور ہمدرد دونوں کے اوراق میں دستور صحافت کے خلاف آئین ”جرنلزم کے علی الرغم برابر جلوہ گر ہو کر رہا کی۔ جو سر پھراہل قلم کھڑید میں قتل مرتد جیسے خالص مذہبی مسئلہ پر بالکل منقوی حیثیت سے عین تین مہر اور ۳۲-۳۲ کالم لکھ ڈالے۔ اور اردو کی ایک ضخیم فقہی تالیف کتاب الحج والزیارہ

پر تبصرہ کے لئے ایڈیٹوریل کے، کالم وقف کر دیئے کیا حق تھا کہ باوجود اپنی مسلم و مشہور انگریزی انشا پردازی کے، باوجود اپنی شہرہ آفاق سیاست دانی کے بیسویں صدی میں انگریجا جرنیلزم کے جوہر دکھاسکے، دھارے کے رخ کے خلاف پیراک کی قسمت میں ہار کر اونھک کر بالآخر ڈوبنا تھا۔ چنانچہ کمر ٹیڑھ سوا سال کی زندگی پا کر آخری سانس لیکر رہا ہمدرد پر۔ یہ قیامت آئی کہ بالالتزام روزانہ اور بلاناغہ اس میں قرآنی حکمت و موعظت کے درس دیئے جانے لگے۔ دسمبر ۱۹۷۲ء میں جب میراجانا دہلی ہوا تو بڑے گلے شکوہ کے ساتھ یہ ارشاد ہوا کہ ”تم نے آنے میں اتنی دیر کی تمہارے انتظار میں ہمدرد کا ایک خاص عنوان رکھا رہا۔ میں چاہتا ہوں کہ ہر روز بلاناغہ ہمدرد کے شروع میں کوئی آیت قرآنی مع اردو تشریح کے درج ہوا کرے کہ جس جس مسلمان کے ہاتھ میں ہمدرد جائے وہ کم از کم ایک آیت توح تشریح کے تلاوت کر لیا کرے۔ اور غیر مسلموں کے سامنے بھی قرآن اس صورت میں پہنچتا رہے۔ عنوان حکمت و موعظت رہیگا۔ کل سے اس کالم کو اپنے ہاتھ میں لو۔ تعمیل ارشاد کے سوا چارہ کیا تھا۔ ۱۰ دسمبر سے یہ عنوان ہمدرد میں متقل ہو گیا اور جب تک ہمدرد بند نہ ہو گیا۔ برابر ہر پرچہ میں کوئی نہ کوئی آیت مع تشریح کے شائع ہوتی رہی۔ شروع شروع میں یہ خدمت اس نیاز مند کے سپرد رہی اس کے بعد اسٹاف کے لوگ اس کام میں بھی منبج گئے۔ اور خود ہی یہ خدمت انجام دینے لگے۔ اردو میں روزنامے اب تک بڑے بڑے مذہبی لوگ نکال چکے ہیں۔ خاص علماء کے بھی روزنامے کچھ دن نکلے اور بعض عالم آج بھی روزناموں کے ایڈیٹر ہیں۔ مذہبیت کی یہ نظیر جو ایک علیگڑھ کے پنچری اور آکسفورڈ کے گریجویٹ نے اپنے پرچہ میں قائم کی۔ نہ اس کے قبل کہیں دیکھنے میں آئی۔ نہ اس کے بعد!

یہ میں محض نمونہ دیکھا رہا ہوں۔ محمد علی کی مذہبیت کا اور تو اور جو اسٹاف کے ”روشن خیال“ ممبر اس غلبہ دینداری سے چیخ اٹھے۔ سارے پرچے، اتوار کو ڈاکخانہ کی تعطیل کے باعث خود ہی چٹھی مناتے ہیں۔ یہاں یہ حکم تھا کہ تعطیل اتوار کو نہیں۔ مسلمانوں کے یوم تعطیل جمعہ کو ہوا کریگی۔ اس سے بارہا نقصانات محسوس ہوئے۔ منجھ صاحب اور ایڈیٹور

اشاف دونوں نے بار بار (اجناری زبان میں) صدائے احتجاج بلند کی "لیکن حکم اُل رہا
اشاف کے سب سے مینر ممبرز علیگڑھ کے تعلیم یافتہ اسی زمانہ میں مجھے ایک عنایت نامہ
میں میرے بعض مضامین مندرجہ ہمدرد کے سلسلہ میں لکھتے ہیں :-

براہ کرم منقولی رنگ میں اتنا غلو تو نہ کیجئے کہ اجنار عرف مسجدوں اور
خانقاہوں میں پڑھنے کے قابل رہ جائے۔ یہی شکایت مجھے مولانا محمد
صاحب کے مضامین سے بھی ہے۔

ہمدرد جب نکلنا شروع ہوا ہے سچ اسوقت تک نہیں نکلتا تھا۔ اور جب
تین مہینے کے بعد نکلنا شروع ہوا، جب بھی کئی شریک کار موجود تھے، مجھے بہت کم وقت دینا
پڑتا تھا۔ ہمدرد کی خدمت کے لئے میں خالی تھا۔ لکھنؤ علیگڑھ وغیرہ متعدد مقامات
کے لئے وقائع نگار میں نے ہی ٹھہرائے۔ متعدد اہل قلم سے مراسلت کر کے مضامین خاص
حاصل کرنے کی کوشش کی۔ خود بھی شروع شروع کثرت سے مضامین لکھ کر دیئے، زیادہ تر
فرضی ناموں سے اور کبھی کبھی ایڈیٹوریل میں اکثر مقالات، اور کٹر نوٹ۔ کم از کم ایک مرتبہ ایک
ایسا بھی ہوا۔ کہ ایک اہم مضمون مولانا کے نام سے شائع ہوا لیکن وہ لکھا ہوا اول سے آخر
تک ان کے اسی نیاز مند کا تھا۔ لکھنؤ کے پنڈت کشن پرشاد کول۔ سر ڈومس آف انڈیا سوسائٹی
کے ممبر لبرل پارٹی کے رکن رکن۔ سیاسیات اور مذہبیات دونوں میں ہمدرد سے
بعد المشرقتین رکھتے تھے۔ لیکن بہر حال تھے ایک سنجیدہ لکھنے والے۔ میری فرمائش پر
ایک مفصل مضمون دو ممبروں میں ہندو مسلم اتحاد پر لکھا۔ اس پر مفصل ایڈیٹوریل تبصرہ بھی کو
کرنا پڑا۔ اشاف میں اول اول سے سیر فاروق صاحب رہے۔ انھیں مولانا کی ادا
شناسیوں میں ملکہ حاصل تھا۔ کچھ روز بعد یہ چلے گئے۔ اور اب افسری عارف جٹا ہسوی کے
حصہ میں آئی۔ یہ بھی مولانا کے مزاج شناس تھے۔ اور مئی ۱۹۲۶ء تک جب تک (ان کا تعلق
ہمدرد سے رہا، انھوں نے کام کو۔ باوجود اپنے بعض سیاسی و مذہبی اختلافات کے، حیثیت
مجموعی خوب بنھایا۔ لیکن ساڑھے چار سال کی زندگی میں خدا معلوم کتنے نئے نئے لوگ اشاف

میں شامل ہوتے رہے سب نہ اس درجہ کے محتاط تھے۔ نہ اس درجہ کے مخلص۔ بعض صاحبوں نے زبانی اور تحریری بڑے بڑے دعوے مولانا سے محبت کے کئے۔ تجربہ کے بعد معلوم ہوا کہ جتنی محبت مولانا سے تھی۔ اُس سے کہیں زائد مولانا کے رویہ سے تھی۔ جامو کے متعدد ہو بہار نوجوان آکر شریک ہوئے۔ اور تجربہ و تربیت حاصل کر کے الگ الگ اپنے اپنے کاموں میں لگ گئے۔ جعفری صاحب کے جوہر بعد کو چمکے۔ اس وقت محض ایک نو عمر کار آموز کی حیثیت تھی۔ ایک بڑا کام اٹاف والون کی نگرانی تھی یعنی اس امر کی دیکھ بھال کہ کوئی بات ہمدرد کے معیار سے فرود نہ آئے۔ مولانا کے مسلک کے خلاف پرچہ میں نخل جاے۔ مولانا کا نام ایڈیٹر کی حیثیت سے ہمیشہ پرچے پر رہا۔ لیکن بجز ان چند مضامین کے جو کبھی کبھی اپنے نام کے ساتھ وہ تحریر فرما دیا کرتے تھے، چار ساڑھے چار سال کی طویل مدت میں نہ کبھی وہ ہمدرد کے لئے مضمون لکھ سکے اور نہ کبھی اس کے ”ایڈٹ“ کرنے کی فرصت نکال سکے، صرف ہدایات دے دیتے تھے۔ کام دوسرے لوگ کرتے تھے۔ شروع ہی کا زمانہ تھا۔ علیگڑھ یونیورسٹی کے سید سجاد حیدر صاحب تازہ سفر کی سے واپس آئے تھے۔ علیگڑھ میں اپنے مشاہدات سفر بیان کئے۔ ہندوستان ٹائمز نے یہ تقریر اپنی خاص رنگ آمیزی کے ساتھ شائع کی مولانا سید صاحب کے بڑے گہرے اور مخلصانہ قدیم تعلقات تھے۔ میں خود اُن سے ہمدرد کے لئے مضامین خاص طلب کر چکا تھا۔ ان کے اہل بیت میں کوئی بات ایسی قابل گرفت تھی بھی نہیں۔ اٹاف کے ایک ممبر کو بے محل جوش آگیا۔ اور ڈیڑھ کالم کا ایڈیٹوریل انھوں نے سید صاحب کے جواب میں چھاپ دیا۔ جس میں بار بار اُن کے ”والستہ دولت برطانیہ“ ہونے پر تعریف تھی۔ مضمون چھپا ہوا دیکھ کر مجھے محنت نہامت ہوئی، مولانا کو بھی مضمون ناپسند ہوا بہر حال اب تیرکمان سے نکل چکا تھا۔ مجھے بج کا معذرت نامہ سید صاحب کو لکھنا پڑا۔

شروع ۲۶ء تھا۔ ہمدرد میں گاندھی جی کے خود نوشت تجربات زندگی کا ترجمہ مسلسل ننگ انڈیا سے نکل رہا تھا۔ گاندھی جی نے ایک جگہ ذکر بچپن میں چھپنے

گوشت کھانے اور پھر سے چھوڑ دینے کا کیا ہے۔ ہمدرد کا کس مترجم جیسے مقام پر پہنچا تو تو سین کے اندر یہ عبارت بڑھادی کہ ”غالباً اچھا پکا ہوا نہ تھا۔ ورنہ اس آسانی سے نہ چھوڑتا۔ ترجمہ چھپ گیا۔ ظاہر ہے کہ مترجم کی نیت کسی دلازاری کی نہ تھی محض مزاح و تفسن مقصود تھا۔ لیکن بات تھی بے موقع اور جس فضا میں ہر چھوٹی سی چھوٹی چیز ہندو مسلم فساد کا باعث بن جاتی تھی۔ یہ بے ضرر مزاح بھی بہت کچھ باعث ضرر بن سکتا ہے۔ مولانا کی نگاہ دوسرے تیرے دن اس پرچہ پر پڑی۔ مترجم صاحب اُسی وقت بلائے گئے۔ اور مولانا نے غریب کو ایسا آڑے ہاتھوں لیا کہ بیچارے کے آنسو نکل آئے۔ ۲ فروری کے پرچہ میں وہ مضمون شائع ہوا تھا۔ ۳ فروری کے پرچہ میں ایڈیٹوریل میں مفصل معذرت نگلی۔ — یہ ایک نمونہ تھا۔ ہمدرد کے میاں مصحفی کا بھلا اسکو ملک کی عام اجباری فضا سے کیا مناسبت تھی۔ یہاں تو تفسن و خوش طبعی کے معنی ہی دوسروں کی توہین۔ تحقیر دشمنی و دلازاری کے تھے۔ اور ظریفانہ کالم لازمی طور پر رکھے اسی غرض سے جانے لگے تھے کہ ہر قسم کی فحاشی بدتمیزی اور لغو نگاری ان کے اندر آکر جائز ہو جائے۔ ہمدرد غریب میں نہ ”سنسنی خیز“ سرچیاں کبھی دی گئیں نہ ایسی خبریں کبھی شائع ہونے پائیں۔ جو نہ جواہر کے جذبات میں ہیجان فضا پیدا کریں۔ مالک ہمدرد کا حکم یہ تھا کہ زیادہ سے زیادہ معلومات، شستہ سے شستہ انداز میں ناظرین تک پہنچائے جائیں۔ اور ایڈیٹوریل اسٹاف اپنی بساط بھراس کی تمیل کرتا رہتا۔ مولانا ظفر علی خان اور ڈاکٹر سیف الدین کچلو کے پرچوں میں ان حضرات کے نام ”حضرت ظفر الملت والدین“ اور سیف الملت والدین“ چھپنے کا عام مذاق ہو گیا تھا۔ ہمدرد نے بھی ایک بار بھی اپنے ہاں ”محمد الملت والدین“ کی ترکیب جائز نہ رکھی اور نہ کبھی لفظ ”حضرت“ اپنے مالک کے لئے استعمال کیا۔ اور تو اور رئیس الاحرار کا لقب مولانا کے لئے عام ہو چکا تھا۔ سارے دوسرے اخبارات یہ بلا تحلف لکھ رہے تھے لیکن جس اخبار نے یہ بھی کبھی مولانا کے لئے نہ استعمال کیا وہ خود مولانا ہی کا ہمدرد تھا۔ مولانا کی تاکید تھی۔ کہ زیادہ تعظیمی الفاظ و القاب ہر گزان کے لئے نہ استعمال نہ ہوں۔ بس زیادہ سے زیادہ لفظ ”مولانا“ کی اجازت تھی۔ ہمدرد خشک پرچہ ہرگز نہ تھا۔ اذیت

اس میں اچھی خاصی نمایاں رہتی تھی۔ افسانے اس نے بارہا شائع کئے ادبی تبصرے براہِ بخشنے رہتے تھے۔ مہذب شوخی اس کے ایڈیٹوریل میں وقتہ فوقتہ جھلکتی رہی ”حاجی بعلول“ صاحب بھی کبھی کبھی جلوہ فرمائی کرتے رہے۔ شروع سخن کے چرچے بھی اس کے صفحات پر جاری تھے۔ باایہمہ مذاق عوام کی پیروی اس سے کبھی نہ ہو سکی۔ بازارِ میت اور ابتذال کی نقالی وہ نہ کر سکا۔ خشک وہ یقیناً نہ تھا۔ لیکن ساتھ ہی چٹیا بھی نہ بن سکا۔ بگڑے ہوئے ڈالتے جس چٹھے پن کی تلاش میں تھے۔ اُس سے وہ ہمیشہ تہی دامن ہی رہا۔ اشتهارِ تک میں اس نے احتیاط برقی، سینما، تھیٹر، شراب، مخمخ، دواؤں، مخمخ کتبوں کے اشتهارِ اس نے کسی اجرت پر بھی نہ چھاپے۔ سلسلہ کا شروع تھا، کہ ایک بازاری عورت کے سلسلہ میں، بمبئی کا ایک لکھ پتی نوجوان مسلمان، مہاراجہ اندور کے اشارہ سے سر بازار قتل ہوا۔ قتل کا ہونا تھا کہ گویا اجنارات کو منہ مانگی مراد مل گئی۔ ایک دو دن نہیں بیفتوں تک بڑے بڑے مغززد و خوددار اجنارات اسی قصہ سے رنگیں رہے۔ تصویریں کارٹون نظمیں، خبریں۔ افتتاحیہ، سبھی کی بھرمار۔ ملک کے طول و عرض میں شاید صرف ہمدرد ہی ایسا تھا۔ جس کے کان پر کہنا چاہئے۔ کہ جوں تک نہ رہیگی۔ محمد علی نے تجارت کی دکان نہیں کھولی تھی۔ اصلاح و ہدایت دو عطا و تلقین کا ایک نمبر تلاش کیا تھا۔

معاصرین سے الجھنا ہمدرد نے کبھی اپنا شیوہ نہ رکھا۔ مولانا کی تاکید تو اس باب میں تھی ہی۔ شروع شروع میں جو سینرا شاف بہم پہنچا۔ وہ بھی اس بازارِ میت سے بیزار رہی رہا۔ فاروق صاحب اور ان کے بعد عارف صاحب دونوں اس مذاق سے بیگانہ تھے۔ بلکہ فاروق صاحب تو دوسرے سرے پر پہنچ گئے تھے۔ یعنی بعض اوقات بالکل بلا ضرورت بھی بعض معاصرین کی تالیف قلوب کیا کرتے لیکن اس احتیاط کے باوجود ایسے ایسے خوش ظرف معاصرین بھی۔ خصوصاً خاک پاک پنجاب میں موجود رہے۔ جو خواہ مخواہ بھی ہمدرد سے الجھتے رہتے اور جب کبھی ہمدرد کو چھیڑتے تو مخاطب براہِ راست مولانا محمد علی ہی کو بناتے، حالانکہ یہ سب خوب جانتے تھے۔ کہ مولانا مضامین لکھنا الگ

رہا ہمدرد کو پوری پابندی کے ساتھ پڑھنے کی بھی مہلت نہیں رکھتے! خیر معاصرین کی نیش زنی تک پھر غنیمت تھا۔ ہمدرد کو اہلی مقابلہ حکومت سے کرنا تھا۔ ہندوستان کی آزادی، اور ہندوستان سے بھی بڑھ کر محاکمہ لکھنؤ کی آزادی محمد علی کو عزیز تھی۔ ہمدرد اور مکرپید دونوں کے اجرا سے ان کا مقصد یہ تھا کہ ملت اسلامیہ کو اسی نقطہ پر لا کر متحد کریں۔ جبرونی معاملات میں اختلافات اور اندرونی نزاعات اس مقصد کے حق میں رہتے تھے۔ اس لئے محمد علی کی انتہائی کوشش ہوتی کہ ہمدرد کبھی بھی اپنی قوت مسلمانوں کے اندرونی باہمی اختلافات میں پڑنے، اور ایک فزق بن جانے، میں منتشر نہ کرے۔ لیکن مشیت کا نوشتہ بہر حال پورا ہی ہو کر رہتا ہے۔ محمد علی کو ہمدرد کے دوران زندگی میں خدا معلوم کتنی بار اندرونی فتنوں کی طرف پورے زور و قوت کے ساتھ متوجہ ہونا پڑا، اور ہمدرد کو قدرتا اس میں پورا حصہ لینا پڑا۔ ان جنگوں کا ذکر اس ڈائری کے آئندہ بنروں میں آئے گا ان میں سے پہلی جنگ جو ۱۹۲۵ء کی دوسری ششماہی میں چھڑی۔ شاید محمد علی کے لئے سب سے زیادہ تکلیف دہ جنگ تھی، محمد علی کی عمر لڑنے میں گزری۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ لڑائی کے شائق ہرگز نہ تھے۔ اور جنگ میں ابتداء کرنا کسی طرح نہیں چاہتے تھے۔ یہ ۱۹۲۵ء والی جنگ، ناگوار جنگوں میں ان کے لئے ناگوار ترین تھی۔ اس میں مقابلہ دشمنوں سے نہ تھا۔ دوستوں سے کرنا پڑا، جو دوست عزیزوں سے بڑھ کر عزیز تھے۔ اُن سے کرنا پڑا، اور مرید کو اپنے مرشد کے مقابلہ میں صف آرا ہونا پڑا،

مولانا عبد الباری فرنکی محلی مرحوم و مغفور اپنے زمانہ کے مشاہیر میں تھے۔ ایک نامور عالم ایک مشہور شیخ طریقت۔ اور ساہا سال سے پبلک میں شہرت۔ ان دونوں حیثیتوں سے بھی بڑھ کر بطور ایک قومی کارکن اور سیاسی لیڈر کے، کانگریس میں پیش پیش گاندھی جی کے ہر مشورہ میں شریک، تحریک خلافت کے علمبردار، انجمن خدام کعبہ کے بانیوں میں سے ایک وجہ و شکیل صاحب نفوذ و اثر، ذاتی خوبیوں کو

شمار میں لائے تو بڑے مہمان نواز اور بڑے فیاض، بڑے ذی مروت اور بڑے صاحب اخلاق، جو دو کرم کے پتلے ہر شخص کے کام آنے والے۔ اللہ کا دیا تھا بھی بہت کچھ، سخی، اور قدمے کے علاوہ درمے بھی سب کی مدد کے لئے تیار عقائد وہی جو عام طور پر مشائخ کے ہوتے ہیں۔ درگاہوں اور مزاروں پر چافری کے پابند خود اپنے ہاں اعراس دھوم دھام سے کرنے والے۔ علی برادران کے بعض اعزہ شاید قبل ہی سے مرید تھے۔ خود علی برادران کے ساتھ حذام کعبہ وغیرہ ابتدائی تحریکات کے زمانہ میں خوب خلا ملا ہو چکا تھا۔ وہ یہ کہتے تھے کہ مولویوں کی جماعت میں ایسا روشن خیال کون ملے گا۔ ان کا یہ قول تھا کہ نیچریوں اور انگریزی حوالوں میں اس جمہیت دینی کی مثال ملنی ناممکن۔ دونوں فریق ایک دوسرے کے عاشق زار، وہ ان پر فریفتہ و گرویدہ، یہ ان کے والد و شیدا۔ نظر بندی کا زمانہ وہی شروع شروع کا تھا۔ برادران ابھی لینڈون ہی میں تھے۔ چھنڈ واڑہ میں ابھی منتقل نہیں ہوئے تھے۔ ایک روز مولانا ایک بیک نفیس نفیس تشریف لائے۔ اپنا ایک خواب بیان کر کے فرمایا۔ کہ میرے مرید ہو جاؤ ورنہ معلوم نہیں کہاں جا پھنسو، برادران نے چپکے سے ہاتھ بڑھا دے اور سلسلہ عالیہ قادریہ رزاقیہ میں داخل ہو گئے۔ یہ ڈائری محمد علی سے متعلق ہے مولانا سے متعلق نہیں۔ تاہم آگے جو کچھ آ رہا ہے اس کے سمجھنے کیلئے محمد علی کے مرشد سے اس حد تک تعارف ناگزیر تھا۔

اگست ۱۹۲۵ء کا مہینہ ہے۔ وسط ماہ کی تاریخیں گزر چکی ہیں۔

محرم کا مہینہ ابھی ابھی ختم ہوا ہے۔ مولانا عبدالباری مرحوم و مغفور آستانہ اجمیر پر حاضری دیکر لکھنؤ واپس ہوتے ہیں۔ دہلی چند گھنٹوں کے لئے اترتے ہیں۔ مع دور فقار باختصاص کے محمد علی سے ملنے آتے ہیں۔ دوپہر کا وقت محمد علی کے یہاں تخیلہ کہاں لیکن آج خلافت معمول اتفاق سے تخیلہ ہے۔ کمرے میں کل پانچ آدمی، مولانا ان کے دونوں رفیق، محمد علی اور پانچواں یہ ڈائری نویس۔ محرم کا زمانہ ابھی تازہ

گفتگو تغزیہ داری اور بدعات محرم پر چلی۔ مدیر سچ، عین اُسی زمانہ میں، بہ سلسلہ محرم بہت "نیکنام ہو چکا تھا" اور اس کی وہاں بیت "بعض حلقوں میں جن کا تعلق مولانا مرحوم سے کچھ دور کا نہ تھا۔ پوری طرح مسلم ہو چکی تھی، محمد علی نے بھی اس وقت کچھ ایسی ہی باتیں شروع کر دیں، اور خود مولانا نے بھی ایک بڑی حد تک موافقت فرمائی۔ بات میں بات غلطی آئی۔ ذکر شہادت حضرت عثمان غنیؓ کا چلا۔ مولانا، بہر حال ایک عالم اور مرشد تھے، سیرت عثمانی پر کئی منٹ تک ایک مفصل تقریر فرمائی۔ خلاصہ یہ تھا کہ "حضرتؓ کے مناقب و فضائل کا کیا پوچھنا، مجموعہ کمالات ہی تھے، جس کے دل میں عثمانؓ کی محبت نہ ہو، اُس کے ایمان میں خلل۔ لیکن مزاج میں حضرتؓ کے مردت بہت ہی زائد تھی حضرتؓ علیؓ وغیرہ کے سامنے اصلاح انتظامات کا وعدہ فرماتے۔ اُس پر دل سے عمل کرنا چاہتے مردانِ نیچ میں حائل ہو جاتا۔ اور بنتا ہوا کام بگاڑ دیتا۔ آپؐ سمجھتے سب کچھ تھے، لیکن بس وہی مردت کی زیادتی اس کی اجازت نہ دیتی کہ رخنہ اندازوں کو راہ سے دور فرمادیں" محمد علی، سکوت اور سکون کے ساتھ پوری تقریر سنتے رہے، جب ختم ہوئی تو زور سے بول اٹھے "حضرتؓ وہی دور آج بھی قائم ہے، عثمان غنیؓ کا حلم و مردت بھی آج موجود ہے اور اُس حلم و مردت سے فائدہ اٹھانے والے مردان بھی آج موجود ہیں" مولانا بھی بڑے ذہن و زیرک تھے، مرید کے اس فقرہ سے پورا لطف لیا۔ پہلے مسکرائے اور پھر ہنسنا اور دیر تک لطف لے لے کر نہتے رہے۔

ہمدردا و آخر سلمہ میں نکلنا شروع ہوا تھا۔ یہ وہ زمانہ ہے جب شریف حسین کو سالہا سال تک دادِ شقاوت دینے کے بعد بالآخر تحت حجاز سے رخصت ہونا پڑا تھا اور نیا سہ اسلام اس کی اور اس کی اولاد کی مظالم اور غداریوں سے پکار پکار کر پناہ مانگا رہی تھی۔ ہزار ہا بیگناہ مسلمانوں، حاجیوں اور حجازیوں کا خون اس کی گردن پر ثابت ہو چکا تھا۔ مظلوموں کے منہ سے بے اختیار ہو ہو کر اُس کے حق میں بددعائیں نکل رہی تھیں۔ بیواؤں کے سینوں سے گرم گرم آہیں بلند ہو ہو کر

اس کے مظالم پر فریاد کر رہی تھیں اور یتیم بچے بلک بلک کر اس کی سنگدلی کا افسانہ سنا رہے تھے، دست قدرت نے آخر کار، والی بچہ، سلطان عبدالعزیز ابن سعود کو انتقام کے لئے اُسپر مسلط کر دیا تھا۔ فتوحات سلطانی کی خبریں برابر آ رہی تھیں، اور مندر شام ہند و عرب، سب کہیں کے مسلمانوں کے چہرے کھلے جا رہے تھے کہ آخر کار تو فریاد رس نے ہماری سنی، اور مظلوموں کی نصرت کھڑی آپہنچی۔ شریف و خاندان شریف کی طرف سے مسلمانوں کے دل ایسے پکے ہوئے تھے؛ کہ اسے کھانے کے لئے کوئی بھی کھڑا ہو جاتا تو مسلمانوں کے دل اُس کے ساتھ ہو جاتے۔ ادھر سونے پر سہاگہ سلطان نے بار بار یہعلانات کرنے اور یہ بیانات دینے شروع کر دیئے کہ ”میں حجاز پر کوئی اپنی بادشاہت قائم کرنے نہیں آ رہا ہوں۔ میں تو اس ارض پاک کو شریفوں کے پنجہ ظلم و ستم سے نجات دلانے کو اٹھا ہوں، ذریات شریف کے نکل جانے کے بعد مسلمان جانیں اور ان کا کام، وہ جسے چاہیں اپنا حکمران منتخب کر لیں گے۔ مسلمانوں کے دلوں میں اب سلطان کا گھراور ہونا شروع ہوا۔ ساتھ ہی فتحندیوں کی خبریں بھی روزانہ آنی شروع ہو گئیں۔ آج مکہ معظمہ پر قبضہ ہو گیا۔ کل لطائف ہاتھ آ گیا۔ آج شریف علی جد میں محصور ہو گیا۔ کل اس کی فوج نے، علاج بالمثل کے اصول پر عمل کر کے خود اس غدار سے غداری کر دی۔ ہر صبح یہی چرچے، ہر شام یہی خبریں

لیکن شریف کے تعلقات آخر سر کار برطانیہ سے تو ہوا حواہی و وفاداری ہی کے تھے، اور پھر بچدی آخر بچدی تھا، ”بدایون شریف“ اپنی پوری قوت کے ساتھ شریف کی حمایت و نصرت میں سرگرم ہو کر اٹھ کھڑا ہوا، اور لاہور، علی پور، ممبئی اور پھلواری ہندوستان کے شمال و جنوب شرق و غرب میں جہاں جہاں بھی خوش عقیدہ بزرگواروں کی بے تیاں تھیں۔ سب کہیں کے تار حرکت میں آ گئے اور حیرانہیں سب کا ایکار ہوتا۔ تو مضائقہ نہ تھا۔ ان سب کی کمک پر فرنگی محل کا زبردست مورچہ، جو بیک وقت شریعت کا بھی ایک مرکز تھا۔ اور طریقت کا بھی اور ریاست کا بھی!

دنیاۓ اسلام کی سیاست، عالم اسلامی کی فلاح و بہبود و دوسروں کے لئے مسئلہ تفریح تھا۔ محمد علیؑ نے یہ سودا نقد جان دے کر خریدا تھا۔ اسی ایک غم میں کیا کچھ نہیں جھیلنا پڑا تھا۔ عزت گنوائی، دولت گنوائی، صحت گنوائی۔ برسوں نظر بندی میں کاٹے۔ جیل خانے جانا پڑا۔ قید تنہائی اٹھائی۔ اللہ کے گھر کی حفاظت کی فکر کی۔ تو اپنا گھر چھوڑنا پڑا، رامپور کی خاک کے ذرہ ذرہ سے محمد علی کا دل اٹکا ہوا تھا۔ اسی سرزمین پر قدم رکھنا اب محمد علی کے لئے جرم قرار پا گیا۔ خدا معلوم کتنی راتیں جاگ جاگے کتنے دن بے چینی سے کاٹ کاٹ کر ہفتوں نہیں مہینوں اور برسوں کے غور و فکر کے بعد محمد علی بالآخر اس نتیجہ تک پہنچے تھے کہ اصلاح حجاز مقصود ہے، تو آئندہ ہمیشہ کے لئے اس ارض پاک کو بادشاہ گردی سے نجات دلا دی جائے۔ یہ سارے فتنے ملکیت اور بادشاہت کے ہیں۔ رابٹ نہ ہونے پائے کہ آج شریف کا دور دورہ ہے تو ابن تیمیہؒ اور ابن قیمؒ کی کتابوں کے اوراق جلائے جا رہے ہیں۔ کل بخدیوں کا تسلط ہوا۔ تو قیوں اور قبروں پر پھاڑے چلنے لگے۔ پرسوں باگ حکومت یمن کے زیدیوں کے ہاتھ آئی تو شیخین رضی اللہ عنہما کی بے توقیری شروع ہو گئی۔ بس ایک شرعی جمہوریت تمام مسلمانوں عالم کے صلاح و مشورے سے، ساری دنیاۓ اسلام کے مشورہ سے قائم ہو جائے اور روز روز کا یہ جھگڑاٹے۔ سیاسی قوت بھی جھجھی ممکن ہے۔ جب یہ مرکزیت حاصل ہو رہے، آج کسی کی نظر میں حکومت حجاز کی وقعت ہی کیا ہے۔ غریب سلطنت اتنی بڑی بھی تو نہیں جتنی (حیدر آباد کو چھوڑیے) میسور و غیرہ کی ریاستیں ہیں۔ فرنگی سمجھتا ہے کہ جب جی چاہیگا۔ چٹکی سے مسل کے رکھ دوں گا۔ عالم اسلام کی جمہوریت قائم ہو جائے تو کسی کو آنکھ اٹھانے کی ہمت نہ پڑے۔ اور شیر برطانیہ ہو یا عقاب حبر مہنی سب سمجھ لیں کہ اب مقابلہ تنہا حجاز سے نہیں کرنا ہے۔ بلکہ ایک ہی وقت میں مصر سے یمن سے عراق سے شام سے حبشہ سے البانیا سے افغانستان سے جاوا سے بلوچستان سے، بخارا سے، ترکستان سے، ترکی سے، ہندوستان سے شمالی لینڈ سے ایران سے۔ سب سے، اور سب کہیں کرنا ہے۔

محمد علی مسلمان ہند کے لیڈر، مشرق کے زعم، کی آنکھ سوتے اور جاگتے برسوں یہ خواب شیریں دیکھتی رہی۔ رات کی نیند میں اور دن کی بیداریاں مدتوں اس آرزو کی پرورش پر قربان ہوتی رہیں۔ زبان اسی کی دعائیں کرتے کرتے تھک چلی۔ سلطان بھند کے اعلانات سے پہلی بار خواب کی تعبیر پوری ہوتی نظر آئی۔ دل باغ باغ ہو گیا۔ اور جی ہنال، ترکوں کے انخائے خلافت کا گہرا زخم دل پر ابھی تازہ تھا۔ جوان اور لاٹلی بی بی کا داغ، جگر پر تازہ تر تھا۔ محمد علی کو معلوم آیا ہوا۔ کہ غیب سے نزول مرہم کا سامان ہونے لگا۔ خلافت کمیٹی کے طرف سے شام میں وفد حجاز بھجوا یا۔ اس کے ذریعہ سے زبانی پیام سلطان کے پاس کہلایا خلافت کمیٹی میں بار بار رزلوشن پاس کر لئے الگ سے سلطان کے پاس تار بھیجے خط بھیجے، ہر تار اس کی شرعی جمہوریت پر آکر ٹوٹتی۔ خود سلطان نے اپنی تقریروں میں، اعلانات میں، خطوط میں، ایک بار نہیں بار بار اور ڈھکے مندے لفظوں میں نہیں، ہانک پکار کر، وعدہ کیا کہ مجھے ملک گیری کی ہوس نہیں، میں حجاز پر حکومت اپنی نہیں، شریعت مطہرہ کی قائم کرانا چاہتا ہوں، ظالموں کے وجود سے اس خطہ پاک کو پاک کرنے کو اٹھا ہوں، آئندہ حکومت کے لئے خود مسلمان جسے چاہیں منتخب کریں۔

محمد علی کی ان بلند خیالیوں تک کس کا دماغ پہنچتا۔ ان دور اندیشوں اور مصلحت شناسیوں کو کون سمجھتا۔ اور کون ان کی قدر کرتا۔ کس نے ان مسائل پر اتنی دماغ سوزی کی تھی؟ کون ان مسائل کے پیچھے اس طرح خون جگر کھا کھا کر رہا تھا؟ ادھر سلطان بھند کی پیشقدمیوں اور فتح مند یوں کی جنریں آنی شروع ہوئیں۔ کہ ادھر شامت کے مار ہندی مسلمانوں میں دو اکھاڑے قائم ہو گئے۔ اور سب دشتم سے گزر کر نوبت ”رفع یدین“ تک آگئی ایک صف میں سلطان کے دوست تھے۔ مگر نادان، دوسرے اکھاڑے میں سلطان کے دشمن تھے۔ مگر وہ بھی دانا نہیں۔ دوستوں کی طرح نادان۔ اصل مسئلہ کو بھول بھال، اور اصلی نتیجہ کو چھوڑ چھاڑ۔ بحث عقائد کی شروع ہو گئی اور ”بدع“ و ”تہیب“

کا وہ زبردست دلو، جو سویا کبھی بھی نہ تھا۔ درمیان میں ذرا ادنگھنے لگا تھا۔ پوری قوت کے ساتھ بیدار ہو کر۔ ہر طرف دوڑنے دھوپنے، چنچنے چنگھاڑنے لگا، ادھر سو دلو نے خوش ہو ہو کر نعرے لگائے۔ کہ اب کیا ہے، پالا مار لیا ہے۔ یہ کمبخت بدعتی اور گورپرست اب تو آخر پنا دیکھ کر رہے۔ ادھر شریونیوں کے ہاں شور ماتم دوا دیا بلند ہوا کہ ہائے یہ کیا غضب ہوا جا رہا ہے۔ ان ناشدنی دہائیوں کا بھی یہ منہ اور یہ حوصلہ ہوا۔ کہ مکہ درمہ نیہ پر اپنا علم نصب کرنے لگیں! مشائخ اور پیرزادے، درگاہوں کے سجادہ نشین اور مرزا۔ ات کے مجاور سب کھڑ بڑ کے اٹھ بیٹھے۔ کہ یہ ہمارا دشمن ازلی کہاں سے نکل پڑا، شریف آل رسول تھا۔ یہ اُس کے مقابلہ میں آیا ہے۔ یہ مردود ہے دہائی ہے جہنم کا کندہ ہے۔ کانا دجال ہے۔ شیطان ہے۔ یہ اگر جیتا۔ تو ہم کو نہیں جیتا چھوڑنے کا۔

مولانا عبد الباری لکھنویس۔ محمد علی دہلی میں، دونوں کی ٹکٹکی برابر مطلع حجاز پر لگی ہوئی ہے۔ ایک کی نگاہ میں مقابر مسلمین کا احترام۔ دوسرے کے پیش نظر مصالح عالم اسلام! مقصود دونوں کا خدمت اسلام لیکن اپنی اپنی بصیرت اور اپنا اپنا مقام اجتہاد میں غلطیاں بڑے بڑے کا عین سے ہوئی ہیں۔ پہلی صدی کے اکابر سے ہوئی ہیں۔ تو چودھویں صدی کے علماء و مشائخ بیچاروں پر گرفت کیوں کیجئے۔ اور انھیں طعن و اعتراض کا ہدف کیوں بنائے رکھئے۔ ادھر مولانا کی سمجھ میں یہ نہ آتا۔ کہ محمد علی خوش عقیدہ صوفی اور حنفی ہو کر دہا بیہ اور بجدیہ کی حمایت کیسے کرنے لگا اور غیر مقلدین کا شریک حال کیونکر بن گیا۔ ادھر محمد علی کی عقل یہ سمجھنے سے قاصر، کہ مولانا انگریزی حکومت سے اس قدر بیزار۔ اور مرکز اسلام کی آزادی کے لئے اس قدر بہتیار ہو کر کس طرح اس فریق کے شریک کار ہوتے جا رہے ہیں۔ جو انگریزی حکومت کو ارض پاک میں مداخلت کی دعوت دے رہا ہے، آپس میں بڑی مفصل اور موثر مراسلت ہوئی۔ پھر وسط اگست میں مولانا لکھنویسے اجیر جاتے ہوئے دہلی میں اترے۔ اور

محمد علی سے مل کر گھنٹوں زبانی گفتگو کی۔ لیکن جو مشیت میں ہوتا ہے۔ بہر حال پورا ہو کر رہتا ہے۔ غلط فہمیان بجائے گھسنے کے بڑھتی ہی گئیں۔ اگر ایک غلط فہمی دور ہوتی تھی۔ تو اس کی جگہ دواور پیدا ہو جاتی تھیں۔ اور جودل جڑے ہوئے تھے۔ ان میں روز بروز وزن ہی پڑتی چلی گئیں۔ درمیانی لوگ طرح طرح کی ذرا اندازیوں میں مسرود تھے۔ مولانا نے کہا کہ مصالحت یوں ہو سکتی ہے کہ سلطان اہندام مساجد پر اظہار ملامت کریں۔ تیز جو تھے اتار گئے ہیں انھیں اپنے صرفہ سے از سر نو تعمیر کرا دیں۔ یا کم از کم دوسروں کو اس کی اجازت دیں۔ محمد علی کا کہنا یہ تھا کہ خیر ان مطالبات کے پیش کر دینے میں مضائقہ نہیں لیکن یہ یہ مسئلہ عالم اسلام کی کانفرنس ہی کے طے کر نیکا۔ جس میں ہر فرقے کے علماء شریک ہونے مولانا کے یہ مطالبات اجنارات میں نکلے۔ لیکن سکھنے والے نے متہیدیں یہ لکھ دیا کہ مولانا محمد علی کو بھی اس رائے سے اتفاق ہے۔ یہ تحریر اور تو اور ہمدرد میں نکل گئی۔ محمد علی نے اپنے ”اتفاق رائے“ کو جب پڑھا۔ تو بہت تکلیف محسوس کی۔ دوسرے ہی دن اپنے نام کے ساتھ مفصل تردید اتنے ہی جزو کی ہمدرد میں چھپوائی یہ مضمون چھپا محمد علی کے نام کے ساتھ ہے لیکن ان کے حسب۔ ارشاد لکھا ہوا۔ ان کے اسی نیاز مند کا تھا۔ صرف چند الفاظ اور فقرے ان کے قلم کے بڑھائے ہوئے تھے۔ خیر یہ سب تو تھا ہی کہ یک بیک ۲۳ اگست کو لندن سے چلا ہوا۔ وہ مشہور و معروف نار آگیا۔ جس میں مسجد بنوی پر سجدیوں کی گولہ باری کی خبر تھی۔ اس تار کا شائع ہونا تھا، کہ گویا سرزمین ہند میں ایک بھوپال آگیا۔ آگ پر مٹی کا تیل پڑ گیا۔ اور شعلے لپک لپک کر آسمان تک پہنچنے لگے۔

۲۳ اگست ۱۹۲۵ء میں دہلی میں ہوں رلیف اور حجاز دونوں

جگہ کی خبریں روزانہ جاذب توجہ بنی ہوئی ہیں۔ مولانا اپنی بڑی صاحبزادی زہرہ بی کے چھوٹے بچے عارف کی وفات کی خبر پا کر، مح بیگم صاحبہ رامپور گئے ہوئے ہیں۔ نہیں میں نے غلط کہا۔ رامپور کی سرزمین پر قدم رکھنے کی اجازت ہی کہاں تھی۔ صرف رامپور اسٹیشن

گئے ہوئے ہیں۔ دوپہر کا وقت ہے میں کھانا کھا رہا ہوں کہ عارف ہو ہی صاحب ہمدرد کے ذمہ دار ایڈیٹر کمرہ میں آتے ہیں۔ اور حسرت دیا س کے ساتھ ہاتھ پٹنج کرکتے ہیں کہ بخدی آخر اپنی ہٹ کر کے رہے، مدینہ پر گولہ باری کی خبر آگئی ہے ہم یہاں ان کی بات بناتے رہے۔ اور وہ ظالم آخر اپنی والی حرکتیں کر گزرے! میں حیران و ششدر، منہ کا نوالہ، منہ میں، اور ہاتھ کا ہاتھ ہی میں۔ عارف صاحب کا منہ دیکھنے لگتا ہوں۔ ”کیا واقعی خبر آگئی؟“ عارف صاحب جل کر جواب دیتے ہیں ”ہاں ہاں صاحب کہ تو رہا ہوں، رائٹر کا تار ہے۔ صاف صاف بمبارڈ منٹ کی اطلاع ہے۔ جھٹ پٹ ہاتھ دھو دھلا، عارف صاحب کے ساتھ ہی اس کمرہ میں آتا ہوں، جہاں ہمدرد کا ایڈیٹر ل اشاف کام کر رہا تھا۔ اور جی جی جی میں دعا کرتا آیا، کہ خدا کرے خبر جھوٹ ہو۔ عارف صاحب انگریزی جانتے نہیں۔ خدا کرے یہی تار کا مطلب غلط سمجھے ہوں۔ دفتر میں تار میز پر رکھا ہوا تھا۔ حوذ پڑھا۔ اور دل جس چیز کو مانتا کسی طرح نہیں چاہتا تھا۔ اسے ماننا پڑا، اب سوال یہ پیدا ہوا کہ اس تار کو کیا جائے؟ کسی نے کہا کہ اسے شائع ہی نہ کیا جائے دوسروں نے کہا کہ اس سے نتیجہ؟ تار رائٹر کا ہے۔ بہر حال انگریزی اُردو کے سب ہی جبار میں بہو بچا ہوگا۔ اکیلے ہمدرد کے نہ چھاپنے سے خبر تو چھپنے سے رہی۔ پھر ہمدرد اپنے سر ایک اخفا، خبر کا مزید جرم کیوں لے؟ — مولانا موجود نہیں، ہدایت رہنما کس سے حاصل کی جائے! حیس بیس، قیل و قال! — بالآخر طے یہ پایا۔ کہ تار اجبار میں دے تو بہر حال دیا جائے۔ لیکن نمایان نہ کیا جائے۔ بلکہ عنوان ایسا دیا جائے جس سے خبر کی ”اصلیت“ پوری طرح ظاہر ہو جائے۔ یعنی ”حکمہ مدینہ منورہ کے متعلق انگریزی بیان“ (تار لندن سے آیا ہوا تھا۔ اس لئے یہ عنوان بالکل مطابق واقعہ تھا) اور تار کے ترجمہ کے ساتھ یہ نوٹ بڑھا دیا جائے کہ مسلمان ابھی اس خبر کی تصدیق کا انتظار کریں فوراً اشتعال نہ قبول کر لیں۔ ڈاکٹر سعید احمد تار دن کے ترجمہ تھے، انھیں نے یہ سب کچھ کیا۔

۲۴ اگست ۱۹۲۵ء۔ مولانا شب کی ٹرین سے واپس آگئے صبح سویرے
 جو سب سے پہلی بات ارشاد فرمائی۔ وہ یہ سوال تھا کہ کل ریف کی کیا خبریں آئیں؟
 — ریف میں غازی عبدالکریم اسپن کے مقابلہ میں جہاد کر رہے تھے۔ خبریں
 سن سن کر خوش سب ہی مسلمان ہو رہے تھے۔ لیکن محمد علی کے دل لکھو شنی لفظوں میں
 بیان کرنے کے قابل کب تھی۔ خدا معلوم رات کو انھیں نیند کیسے آئی۔ رات ہی
 میں سوتے سے اٹھا کر ریف کی خبریں پوچھتے، یا اسی وقت اخبار پڑھنا شروع کر دیے
 تو کچھ بعید نہ تھا۔ — میں نے عرض کیا کہ ”ریف کی تو ایسی کوئی خاص خبر نہیں، البتہ
 مدینہ کے متعلق یہ خبر آئی ہے کہ نجدیوں نے مسجد نبوی پر گولہ باری کر دی ہے۔“
 چھوٹے ہی ہلاک لمحہ کے توقف کے غصہ کے ساتھ کہا ”جھوٹ جھوٹ ہے کہیں
 ہمدرد میں چھاپ تو نہیں دیا؟“ میں جی میں لرز گیا کہ اب ڈانٹ پڑ کر رہی دل
 کڑا کر کے جواب دیا کہ ”ریوٹر کا تار تھا۔ سب ہی اخباروں میں آیا ہو گا۔ نہ کیونکر
 چھاپا جاتا۔ البتہ خبر ان احتیاطوں کے ساتھ دی گئی ہے۔“ احتیاطوں کی تفصیل
 بیان کی۔ کہا ”خیر غنیمت ہے۔“ پھر سکون و سنجیدگی کے ساتھ فرمایا ”ان خبروں کے
 چھاپنے میں بڑی احتیاط کرنی چاہئے۔ ہر طرح کی جھوٹی خبریں آئیں گی، کہ
 مسلمان آپس میں خوب لڑیں۔“ — عارف صاحب کی بھی ایک عمر اخبار
 نویسی میں گزر چکی تھی۔ لیکن یہاں تک نگاہ صرف محمد علی ہی کی پہنچ سکتی تھی۔
 ایک لمحہ کے لئے بھی تو خبر کو باور نہ کیا۔ اور صاف اس فراست ایمانی کی جھلک
 دکھادی۔ جس کا نقشہ ان الفاظ میں دکھایا گیا ہے۔ لولا اذ سمعتمو ذلن المومنوں
 والمومنات بالنفسم خیراً وقالوا ہذا فک مبین۔ نیز ولولا اذ سمعتمو قلتہم یا کون لنا ان نکلم
 ہذا سجنک ہذا بہتان عظیم۔

دوپہر کا وقت تھا۔ کھانا ہو چکا تھا، یا ہو رہا تھا۔ کہ ٹیلیفون کی گھنٹی
 بجی۔ اور دفتر کے چیر اسی نے آن کر کہا، کہ ٹیلیفون لکھنؤ سے بول رہا ہے۔ اور وہ

صاحب خود سرکار سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ محمد علی خود ٹیلیفون پر گئے۔ لکھنؤ سے چودھری خلیق الزمان بول رہے تھے۔ خلیق صاحب صوبہ کے لیڈروں میں تھے۔ لکھنؤ میونسپل بورڈ کے چیرمین، اور اُس وقت تک محمد علی کے ایک مخلص نائب۔ انہوں نے کہا ”مولوی عنایت اللہ صاحب مولانا عبد الباری صاحب کے بھیجے ہوئے۔ فرنگی محل سے ابھی آئے ہیں۔ میرے پاس بیٹھے ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کل کے تار کے بعد اب خاموشی ناممکن ہے، مدینہ منورہ کی گولہ باری پرلمان کسی طرح ضبط نہیں کر سکتے۔ لکھنؤ میں ایک بڑا جلسہ کرنے والے ہیں۔ مجھ سے شرکت کے لئے کہا۔ میں نے کہا کہ مولانا محمد علی کا مشورہ سب پر مقدم ہے۔ جو کچھ کارروائی ہو سارے مسلمانوں کے اتفاق رائے سے ہو۔ سلطان ابن سعود کا اگر یہ جرم ثابت ہو جائے۔ تو پھر تو کسی مسلمان کو اختلاف نہیں رہ سکتا۔ مولوی صاحب نہیں بیٹھے ہوئے ہیں۔ آپ کے جواب کے منتظر ہیں، جو کچھ فرمائیے ان سے کہہ دوں۔“ محمد علی نے جواب میں کہا ”بیشک جو کارروائی ہو متحدہ ہونی چاہئے۔ لیکن مجھے تو ابھی تک خبر ہی پر یقین نہیں سب سے مقدم خبر کی تحقیق ہے۔ تارلندن سے آیا ہے اس میں حوالہ بیت المقدس کے نامعلوم ذرائع کا ہے۔ تحقیق کی بہترین صورت یہ ہے کہ خلافت کمیٹی بمبئی سے بیت المقدس مسلم پیریم کو نسل کے نام جوابی تار دے پیریم کو نسل بھی اگرچہ انگریزوں ہی کے زیر اثر ہے۔ اور شریف کا بیٹا عبد اللہ وہاں موجود ہے۔ تاہم مفتی امین الحسینی سے مجھے امید ہے کہ وہ ضرور صحیح اور سچی خبر دیں گے۔ یہاں کارروائی جو کچھ بھی ہو، اس تحقیق کے بعد ہو، نہ کہ اس کے قبل، اس میں زیادہ دیر نہیں لگیگی۔ صرف ایک ہی دو روز لگیں گے۔ مولانا سے میری طرف سے بہت زور دے کر یہ کہہ دو کہ خدا کے لئے تھوڑے سے صبر و ضبط سے کام لیں۔ جوش کو بے محل نہ صرف ہونا چاہئے۔ شوکت کو ابھی بمبئی ٹیلیفون کریں۔ میں بھی انھیں ابھی فون کر چکا ہوں (یا کر رہا ہوں) آخری فقرہ اتنے دنوں کے بعد خوب یاد نہیں۔ خدا معلوم کر رہا ہوں“ کہا تھا یا کر چکا ہوں۔“ بمبئی محمد علی کا فون کرنا اچھی طرح یاد ہے۔ خود ٹیلیفون

پر کھڑے ہو کر دیر تک شوکت صاحب کو بیت المقدس جو ابی تار دینے کی ہدایتیں دیتے رہے تھے، غالباً وہ بمبئی کو پہلے ہی فون کر چکے تھے، اس کے بعد لکھنؤ والا فون آیا۔۔۔ آج اتنے عرصہ کے بعد ٹھنڈے دل سے دیکھیے، تو یہی بات بالکل ٹھکانے کی نظر آتی ہے لیکن بہت سے ہربانوں کی نظریں اس وقت یہی معقول مناسب و ہوشمندانہ کارروائی قابلِ صدمت ٹھہری۔ اور محمد علی کی فرد جرم میں ایک اہم عنعان قرار پائی۔

قیامت خیز تار، رائٹر کا دیا ہوا، لندن کا چلا ہوا تھا۔ الفاظ یہ تھے:۔
بیت المقدس کا ایک پیغام منظر ہے کہ معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے
کہ نجدیوں نے مدینہ منورہ پر حملہ کر دیا اور دو روز ہوئے کہ گولہ باری شروع
ہو گئی۔ جس کے نتیجہ کے طور پر اس بڑی مسجد کے قبوں کو بہت نقصان
پہونچا ہے۔ جس میں پیغمبر کا مزار ہے۔

خلافت کمیٹی کا پہلا وفد جس میں مولوی شفیع داؤدی۔ مولانا عبد الحلیم صدیقی، مولانا عرفان
قمر احمد صاحب (ایڈیٹر روزنامہ خلافت) وغیرہ شامل تھے۔ ابھی ابھی سلطان ابن سعود
سے مل کر واپس آیا تھا۔ اور اسے سلطان اطمینان دلا چکے تھے۔ کہ ہرم عمارات وغیرہ کے
جو واقعات مکہ میں ان کی غیر حاضری اور لاعلمی میں پیش آچکے تھے ان کا اعادہ مدینہ میں
ہرگز نہ ہونے پائیگا۔ اس اطمینانی اطلاع کے بعد یوں بھی یہ تار قابلِ اعتماد نہ تھا۔ پھر اس
کا اس چکر کے راستے آنا اسے اور بھی مثبتہ بنا رہا تھا۔ پھر تار سے صاف معلوم ہو رہا
تھا کہ نجدی فوج نے اصلاً حملہ شہر مدینہ پر کیا ہے۔ جہاں امیر علی ابھی تک مع اپنے لاؤنکر
کے موجود تھا، نہ کہ مسجد نبوی پر۔ مسجد کے قبوں کو گزند محض صمنّا پہونچ گیا ہے، اور
پھر روضہ پاک کے گزند پہونچنے کے ذکر سے تو یہ تار تک خاموش تھا لیکن اندھا دھند
جوش کا بھلا ہوا کہ ہر طرف یہی شور مچ گیا کہ دہا بیوں نے روضہ رسول پر حملہ کر دیا، اور
(معاذ اللہ) گنبد سبز پر گولہ باری شروع کر دی! ہندوستان کی ساری آبادیوں میں

جہاں جہاں بھی ”خوش عقیدگی“ کی حکومت تھی، پیر زادوں کی کوئی بستی تھی ”مشائخ“ کا کچھ بھی اثر تھا، بس ایک ہیجان کی رود و رگنی کہ مرد و دہائیوں نے گستاخوں کی حد اور بے ادبیوں کی انتہا کر دی! بمبئی، کراچی، مراد آباد، لکھنؤ، لاہور، بدایوں وغیرہ جو خاص خاص شریعی مرکز تھے، سب کہیں بڑے بڑے جنگی جلسے ہونے لگے۔ اور جلسے ہنگاموں کی شکل پکڑتے گئے۔ لکھنؤ کے جلسے میں مولانا عبد الرحمن نگرانی مرحوم مع اپنے رفقاء کے پتے پتے پچھے۔ بمبئی میں کچھ اس سے بھی بڑھ کر ہوا۔ کراچی میں مولوی ظفر علی کی خبر لی گئی، بدایوں ”شریف“ نے کھلم کھلا سرکار برطانیہ سے مداخلت کی درخواست کر دی اور وہابی، حنفی، یا وہابی، سنی کی جنگ کا میدان سالہا سال کے بعد تازہ جوش و خروش کے ساتھ از سر نو گرم ہو گیا! — یہ ڈائری محمد علی سے متعلق ہے۔ کوئی شریعی سودی جنگ کی تاریخ نہیں۔ ان اوراق میں اس جنگ کی تفصیلات کے متظر نہ بیٹے۔ اس ڈائری میں تو صرف محمد علی کے حالات لکھے جائیں گے۔ اور حالات بھی بس وہی جو ڈائری نویس کے ذاتی علم میں ہیں!

لکھنؤ اپنی شاعری اور تخیل نوازی کے لئے ہمیشہ سے مشہور ہے فسانہ عجائب اور طلسم ہوش ربا کی داستانیں آخر اسی سرزمین پر تصنیف ہوئی۔ علماء و فضلا کا بنر شاعروں اور افسانہ گوئیوں سے بڑھ کر۔ جلسہ کا اشتہار جو شائع کیا، اس کا عنوان تھا ”قیامت کبر“ اور اس کاغذی قیامت کبر کے کی تو صبیح میں دوسرا عنوان رکھا، ”گبنہ خضر و پرگولہ باری“! مضمون آفرینی کا یہ وہ مقام تھا۔ جہاں تک اس طرحیے تخیل نواز کے بھی ذہن کی بھی رسائی نہیں ہوئی تھی! تاریخ میں صراحت صرف شہر مدینہ پر گولہ باری کی تھی۔ صراحت مسجد نبوی تک پر حملہ کی نہ تھی۔ تاریخ سے اس کا صرف استنباط ہو سکتا تھا، نکتہ در ان لکھنؤ نے مسجد نبوی الگ رہی۔ گبنہ خضر، کی تفسیر چھاپ دی! تاریخ میں روضہ پاک کا ذکر صرف مسجد نبوی کے پہنچوانے کی غرض سے تھا، الغلۃ اللہ اسی پر اشتہار کی عبارت کو قیاس کر لیجئے، نتیجہ ذہنی نکلا جو نکلا چاہئے تھا۔ روضہ طہر کے

کے ساتھ اس گستاخی کا ذکر سن کر کون مسلمان خاموش رہ سکتا تھا؟ شریفی پارٹی کی بن آئی۔ خوب دل کھول کر اور جی بھر کر پروپیگنڈا ہوا۔ تحریر، تقریر، نظم، نثر، اخبار، اشتہار سارے ہی حربے نکل پڑے۔ لکھنؤ کا روزانہ پریس کہتا چاہئے کہ اسی جماعت کی سٹی میں تھا۔ اسے کافی نہ سمجھ کر ایک مستقل روزنامہ اسی پروپیگنڈہ کی خاطر نکالا گیا۔ جالب صاحب مرحوم اپنی ذات سے فرنگی محل کے معتقد اور ہم مسلک تھے۔ لیکن ان کے ہمدم کے ڈاکٹر گروپا میں نسیم صاحب (مشہور وکیل لکھنؤ) اور خلیق الزمان صاحب جیسے ”سعودی“ حضرات بھی تھے۔ اس لئے ہمدم کو کچھ نہ کچھ وباؤ ان حضرات کا ماننا ہی پڑتا۔ غیہ تعلقداروں کا روپیہ، ماتمی انجمنوں کی خدمات اور بعض غیر ذمہ دار حضرات کی آتش زبانیان سب نے مل کر فضا ایسی تیار کر دی کہ جس کسی نے بھی کلمہ حق زبان سے نکالا، جھٹ اس پر دہانی ہونے کا فتویٰ لگا۔ ہمدرد کے وقائع نگار لکھنؤ اب تک فرنگی محل ہی کے ایک صاحب تھے۔ اب یہ تعلق قائم رہنے کا امکان ہی نہ رہا۔ ہمدرد نے شدید سے شدید اشتعال کے وقت بھی (بجز ایک ششماہی موقع کے) جب بمبئی میں مولانا شوکت علی پر حملہ ہوا ہے) اپنی متانت و سنجیدگی کی روش نہ چھوڑی، ذاتیات کے بجائے صرف اصولی مسائل سے بحث کی۔ قبول کے جواز و عدم جواز پر دو دو سنجیدہ مضمون دونوں فریقوں کے لیکر بحث کے خاتمہ کا اعلان کر دیا۔ سلطان کے مذہبی معتقدات کی کبھی ہمنوائی نہ کی۔ اور فرنگی محل خصوصاً مولانا عبدالباری رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت کا تو ہمیشہ لحاظ رکھا۔ لیکن موردِ عتاب ہوئیے نہ بچ سکا۔ ہمدرد کے اسٹاف کو مالک ہمدرد اور فرنگی محل کے باہمی تعلقات کا علم تھا۔ عارف صاحب خصوصاً فرنگی محل کے معاملہ میں بہت ہی نیچ نیچ کر لکھتے رہے۔ لیکن ہیجان جذبات کے وقت۔ حدود کا لحاظ رکھتا کون ہے۔ ہمدرد غریب کو انعام یہ ملا کہ اس کے بائیکاٹ کی تبلیغ۔ و تلقین ”خوش عقیدہ“ حلقوں میں شروع ہو گئی؟

قرآن کے مخلوق و غیر مخلوق ہونے کے بحث صدیان گزر چکے ہیں، بعد

آج ہم کو آپ کو کیسی بے حرہ اور بے نتیجہ سی معلوم ہو رہی ہے، لیکن اسی ”نزع لفظی“ کے پیچھے کیا کچھ نہیں ہو چکا ہے۔ اور کیسی کیسی عزیز اور بیش بہا جانین اپنے ایمان کے تحفظ کے لئے اس پر نشانہ نہیں ہو چکی ہیں! یہ تو صدیوں قبل کی، اور ہندوستان کے باہر کی تاریخ تھی! آمین بالجہر! اور رفع یدین۔ کو آج ہم آپ چاہے جیسا غیر اہم قرار دے لیں۔ لیکن پچاس ساٹھ سال اُدھر۔ خود اسی ہندوستان کے اندر کیا کچھ خون خرابہ انھیں مسائل کے صدقہ میں نہیں ہو چکا ہے! اور پھر مسئلہ میلاد نبویؐ اور اس کے اندر مسئلہ قیام العظمۃ للہ! آج آپ یہ خیال کر کر کے کہ بھلا یہ بھی کوئی مہتمم بالشان مسائل ہو سکتے ہیں۔ آج چاہے ہنس لیجئے، چاہے رو دیجئے لیکن کل تک کس درجہ ان کی اہمیت قلوب میں جاگزیں تھی! جس وقت ان مسائل کی گرما گرمی تھی! کون ایسا تھا۔ جو سیلا کی زد میں آنے سے اپنے کو بچا سکا تھا؟ ————— بس بعینہ کیفیت ۲۵؎

لفظ آخر اور ۳۴؎ کے نصف اول میں ان آنکھوں نے مسئلہ قبور و قباب کی دیکھی راہ کی اصل حکایت جس پر سارے قیصے چل پڑے تھے، یعنی مدنیہ طیبہ پر گولہ باری تو عنت ریلود، ہو کر رہ گئی۔ اور ہر مجمع میں، ہر محفل میں، ہر گھر میں، بحث یہ چھڑی ہوئی کہ عزرات پر قبے بنوانا جائز نہیں یا ناجائز، مستحسن ہیں یا حرام، اور بنے ہوئے قبوں کو باقی رکھنا چاہئے یا مٹا دینا۔ پھر اگر قبے اتارے جائیں تو ان کا محض ”اتار دینا“ کافی ہے۔ یا یہ گرائے بھی جائیں! وقس علی ہذا۔ فرنگی محل کے علماء اور زندہ کے محققین سچ کا ایڈیٹر اور جامعہ ملیہ کے اساتذہ سب کے سب اسی بحث میں الجھے ہوئے اور ایک دوسرے سے گتھے ہوئے۔ آج ایک فریق کا سفنمون نکلا۔ کل دوسرے فریق کی طرف سے اس کا جواب۔ آج ایک پفلٹ لکھا، کل دوسرے نے اس کا رد شائع کیا نوبت مباحثہ و مناظرہ سے گزر کر شائع و مجادلہ بلکہ کہیں کہیں مقاتلہ تک کی آگئی۔ گھر گھر میں اختلاف کی آگ دوڑ گئی۔ باپ اگر شریفی ہے۔ تو بیٹا مسعودی۔ ایک بھائی قبہ شکن ہیں تو دوسرے قبہ نواز۔ محمد علی کو اپنی ذات سے ان بحثوں سے بہت ہی کم دلچسپی تھی۔ وہ انھیں فروع ہی نہیں۔ فروع در فروع کے درجہ میں رکھتے تھے، اور

رجان طبع اگر کچھ تھا۔ تو فرنگی محلی ہی عقائد کی جانب، کہا کرتے تھے کہ ”بلند و بختہ
 مرزرات کو اسلام نے پسند یقیناً نہیں کیا ہے۔ لیکن ان کی تعمیر کی کوئی قطعی مخالفت یا
 بنے ہوئے مرزرات کے گرانے کی تاکید۔ ابھی تک میرے علم میں نہیں آئی ہے جس روز
 آجائگی میں خود ہی ہاتھ میں پھاڑا لیکر تعمیل ارشاد کو آگے بڑھوں گا۔ ہمدرد میں میرا ایک
 بہت مفصل مضمون دو نمبروں میں حضرات فرنگی محل کے جواب میں نکلا۔ محمد علی خود
 اس رائے اور مسلک سے زیادہ متفق نہ تھے۔ وہ جو اس وقت ابن سعود کی تائید کر رہے
 تھے۔ اس میں سلطان کے مذہبی معتقدات کو ایک کو ذرا بھی دخل نہ تھا۔ ان کی تائید تھامتر
 اس لئے تھی۔ کہ ان کے خیال میں اب ارض حجاز کو ہمیشہ کے لئے ملوکیت کے عذاب
 سے نجات مل رہی تھی۔ اور خلافت راشدہ کے نمونہ پر شرعی جمہوریت کی بنیاد
 قائم ہو رہی تھی۔ باہمیہ جو ”بدنامی“ ان کی قسمت میں تھی ہو کر رہی۔ جذبات کے
 ہیجان و تلاطم میں۔ تحقیق کی فرصت کسے۔ اور صداقت کی پروا کس کو محمد علی کی دہائیت
 کی تشہیر کے لئے بس اس قدر کافی تھا کہ کسی وجہ سے اور کسی بنا پر بھی بہر حال وہ ہیں
 تو سلطان ابن سعود کے حامی و ہمدرد خفیت اور قادریت، قوالی کی محفلیں اور عرسوں
 کی حاضری کوئی شے بھی آڑے نہ آئی۔ اور گلی گلی۔ گھر گھر ڈھنڈورایہ پٹ گیا۔ کہ محمد علی
 دہابی ہیں دہابی بلکہ دہابیوں کے سردار، اور ان موزیوں کے گرو گھنٹال !

سلطان ابن سعود کا تسلط ارض حجاز پر ہو چکا تھا۔ لیکن ہندوستان کے ایک
 بڑے حصے میں بغاوت اب تک جاری۔ ستمبر کا پورا مہینہ حامیان و مخالفین ابن سعود
 کی کشمکش میں گزرا۔ ہر جگہ یہی آدیزش۔ ہر طرف یہی جھپٹش۔ لکھنؤ فرنگی محل کی پر
 قوت سرپرستی میں ابن سعود کے دشمنوں کا ایک زبردست مرکز۔ پوٹر و ہمفلٹ، مضامین

کارٹون نظمیں، مامی، انجمنوں کی آہ و بکا، تقریریں، جلسے اور ایک نام کی آل انڈیا کانفرنس چند مخلصین کی شرکت سونے پر سہاگہ کا کام کر گئی۔ مولانا عبدالباری فرنگی محلی مرحوم و مغفور، سالار لشکر، میمنہ اور مسرہ پر شیخ مبشر حسین قدوائی اور مولانا حسرت موہانی اور عقب میں شیوہ امراد و تعلقدار، خصوصاً راجہ خالصیم پور اور ٹھاکر نواب علیخان، خلافت والے غریب کہاں تک مظالم سہتے اور آخر کب تک نہ بولتے؟ مولوی ظفر الملک ٹھٹھے اور چودھری خلیق الزمان نے ایک لمبی انگڑائی لی طے یہ پایا کہ باطل کے سارے اُردھوں کو نکل جانیکے لئے حق کا ایک ”عصا“ کافی ہے۔ نظر سب کی محمد علی پڑ پڑی۔ ۱۸ اکتوبر کو سیتاپور میں پروانمیشل کانفرنس تھی۔ مولانا شوکت علی صدر تھے۔ اور گاندھی جی اور محمد علی جوہر صلاح یہ ٹھہری کہ واپسی میں ۲۰ اکتوبر کو محمد علی لکھنؤ چند گھنٹوں کے لئے ٹھہر کر ایک تقریر کر دیں۔ کہ ساری تاریکیوں کے بادل چھٹ کر رہ جائیں۔ راقم سطور سیتاپور گیا۔ اور بات پکی کر آیا۔ تاریخ موعود آئی۔ اور تاریخ کے ساتھ ہی محمد علی وارد لکھنؤ ہوئے۔ مرید کا کام تو پیر کی حمایت ہی کرنا ہوتا ہے۔ پیری مریدی کی تاریخ میں شاید یہ واقعہ آپ اپنی نظیر ہو۔ کہ مرید مرشد کی مخالفت کرنے۔ علی الاعلان اور پر زور مخالفت کرنے دور و دراز کا سفر کر کے اپنا وقت اور اپنا پیسہ خرچ کر کے آ رہا ہے۔ بیعت، ارادات، محبت، عقیدت، سب کی بنیاد حق پر تھی، مخالفت تردید، تغلیط کی بنیاد بھی حق ہی پر رہی۔ محبت اگر اللہ کے لئے تھی۔ تو اس علیگڈھ اور آکسفورڈ کے ”پنچری“ نے اس بیسویں صدی میں، اپنی مثال سے یہ دکھا دیا۔ کہ مخالفت بھی اللہ ہی کے لئے ہو سکتی ہے! الحب فی اللہ کے بعد البغض فی اللہ کی یہ کیسی دلربا تفسیر تھی!

مرید مرشد کا محض مطیع غلام ہی نہ تھا۔ عاشق و شیدا بھی تھا، احسانات سے زیر بار بھی تھا۔ پارٹی نے شرط یہ لگا دی تھی۔ کہ قیام ابکی چودھری خلیق الزمان کے ہاں ہو، ورنہ اپنے لوگوں میں سے، ایسے وقت فرنگی محل جانا کون گوارا کرے گا۔ سالہا سال کا مہمول چھوٹا، اور اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ کس دل سے محمد علی نے اب کی فرنگی محل چھوڑ کر

محمد علی راجہ صاحب محمود آباد کے یہاں آئے۔ جو اُس وقت یوپی گورنمنٹ کے ہوم ممبر تھے اُن سے ملاقات کا ہمیشہ کا معمول تھا اس میں ان کے سرکاری عہدہ کے باوجود کبھی فرق آنے نہ دیا۔ راجہ صاحب نے رات کے کھانے پر مدعو کر دیا۔ باتوں باتوں میں راجہ صاحب شیخ نیشہ حسین صاحبہ قدوائی کا ایک عراض نقل کیا۔ محمد علی نے ایک جستہ جواب دیا۔ نہایت دلچسپ لیکن اتنا عریاں کہ کسی طرح بھی صفحہ کاغذ پر لانے کے قابل نہیں !

جلسہ کا مقام رفاہ عام کا عقبی صحن تھا۔ وقت وہی سہ پہر کا جو لکھنؤ میں عام طور پر جلسوں کا ہوتا ہے۔ جلسہ کے داعیوں میں شہر کے معززین، شرفاء اور ہر طبقہ کے نمایندوں کی بہت بڑی تعداد تھی۔ یہ ڈائری نوئیں سایہ کی طرح ساتھ ساتھ جس وقت محمد علی جلسہ گاہ میں پہنچے ہیں۔ مجمع بہت بڑا پہلے سے پہنچ چکا تھا۔ ہم لوگ رفاہ عام کے ہال سے ہو کر گزرے۔ دیکھا کہ راجہ صاحب سلیم پور اور ٹھاکر نواب علیخان تشریف فرما ہیں۔ مجھ سادہ لوح کو حیرت ہوئی کہ ان حضرات کا تشریف لانا کیونکر ہوا۔ صدارت کے لئے انتخاب چودھری خلیق الزمان صاحب کا ہوا۔ اور جلسہ شروع ہوا۔ پہلے ایک عرب توفیق شریف نے عربی میں تقریر کی اور ایک ایک فقرہ کا ترجمہ مولانا عبد الرحمن ندوی ٹرامی مرحوم کرتے گئے۔ مغرب کا وقت اسی اثنائیں آگیا، اور نماز بڑی جماعت کے ساتھ ہوئی۔ اس کے بعد محمد علی تقریر کو اٹھے۔ ان کا اٹھنا تھا۔ کہ معلوم ہوا ایک قیامت اٹھ کھڑی ہوئی ! سب سے پہلے دور سے فرنگی محل کے ایک معتقد خاص کی طرف سے ایک سوال کی آواز اور اس آواز پر مٹا ایک دوسری آواز، اور تیسری آواز اور پھر ایک ساتھ بیسیوں آوازیں اگویا ایک کورس تھا۔ جو بجائے نغمہ و ترنم کے شور و غوغا کی لے میں بلند ہو رہا تھا ! اب سوالات موقوف اور بجائے ان کے، صرف یہ مطالبہ اور یہ لہرہ کہ ”ہم نہیں سنیں گے، نہیں سنیں گے۔ حلق کی پوری قوت، اور چیخ کی انتہائی بلندی کے ساتھ فضا میں قائم ! صدر مجلس بار بار نظم قائم رکھنے اور خاموش ہونے کی تلقین و ہدایت فرما رہے ہیں۔ چمکا کر بھی۔ اور گھر کر بھی، لیکن جو محمد علی سے

بغاوت پر تل کر آئے تھے۔ وہ خلیق الزمان غریب کو کیا خاطر میں لاتے؟ ان غوغائیوں کی تعداد زیادہ نہ تھی، زیادہ سے زیادہ چند درجن، بعض مائتی انجمنوں کے ارکان پیش پیش شیوعہ امراء اور تعلقداروں کی تشریف آوری کے معنی اب بالکل روشن تھے! صد ہا ہزار ہا دوسرے اشخاص جو جلسہ میں موجود تھے۔ دنگ و حیران میخرد پریشان، کہ الہی یہ ماجرا کیا ہے۔ جھٹ پٹا تو ہو ہی چکا تھا، کہ اتنے میں ایک بڑا سا ڈھیلا، تخت صدارت کے سامنے، جہاں میں اور حسرت موہانی صاحب کے ایک ندیم خاص بیٹھے ہوئے تھے۔ آکر گرا۔ اور اس پر ایک شور برپا ہوا ”لینا“ پکڑنا، یہ کس کی حرکت ہے؟ وغیرہ۔ ایک طبع آبادی سرخ ریش پیر ”ڈنڈا لیکر اٹھے کہ“ یہ بد معاش یوں نہ مائیں گے“ میں نے ان کے ہاتھ پکڑ کر اور اپنے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ ”خدا کے لئے کہیں ڈنڈا نہ چلا بیٹھے گا۔ غضب ہو جائیگا۔ حلقہ فرنگی محل کے ایک کھدر پوش متوسل کو دیکھا کہ گھوم پھر کے گویا اس لشکر کی کمان کر رہے ہیں محمد علی نے چلا چلا کر دور و شریف پڑھا۔ اور پڑھوایا۔ لیکن اثر کس پر ہوتا؟ جب آل محمد کے خطبات حوزہ میدان کر بلا میں امت ہی کے لئے بے اثر رہ چکے ہیں۔ تو آل محمد کا محض نام کب ہمیشہ اور ہر جماعت کا پراثر کر سکتا ہے؟ مزید خلفشار گیس کے لمپوں کی روشنیوں کی جانے لگیں۔ اور ایک بالکل ٹھہر بونگ کی سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ حکومت اس وقت نہ عقل کی تھی نہ نقل کی نہ شریعت کی نہ شرافت کی بلکہ صرف شرارت اور ننگے پن کی! عارف روم نے ثنوی میں کہا ہے کہ ایک شخص جب سننا نہ چاہے، تو تو توجانے والوں کا ناطقہ بند کر سکتا ہے۔

یک کس نامستمع ز ستینرورد
صد کس گویندہ را عاجز کند!

اور پھر جب غوغائیوں کی تعداد ایک نہیں۔ بلکہ دس بیس، پچاس ہو تو ہا ہرے
انہیں کون ساکتا ہے؟

پانچ منٹ، دس منٹ، بارہ منٹ، آخر صدر صاحب بھی کب تک صبر

وانتظار کرتے، کچھ دیر موقع دینے کے بعد آخر جلسہ برخواست کر دیا "بات رہ جاتی ہے اور وقت گزر جاتا ہے" خدا کی شان ہے کہ یہ محمد علی کی تقریر کے ساتھ سلوک غیروں کا نہیں خود مسلمانوں کا دیکھتے میں آیا۔ اور وہ بھی کہاں؟ متھرا اور بنارس میں نہیں۔ خاص مسلمانوں کے شہر لکھنؤ میں! کہاں ہزار ہا کا مجمع، محض محمد علی کا نام منکر تقریر کے شوق و اشتیاق میں آیا تھا اور کہاں محدودے چند اشخاص کی شرارتوں نے یہ نوبت پہنچا دی! محمد علی حلبہ گاہ سے رجعت ہوئے اور پھر اسی ہال کے اندر سے گزرے۔ مخلصین اور معتقدین کا ایک جم غفیر ہمراہ بعض کا اصرار کہ جلسہ اب منعقد ہو۔ شور و لہجہ عمنہر چلا گیا ہے۔ اس لئے مشتاقوں کا اشتیاق اب پورا کیا جائے۔ میری شامت کہ میں نے اس گروہ کی ترجمانی محمد علی سے کی۔ اُسی بھرے مجمع میں میرے اوپر وہ زبردست ڈانٹ پڑی کہ آج تک سی بھول نہیں سکا ہوں۔ ایک طرف یہ ہو رہا تھا۔ دوسری طرف فرنگی محل کے وہی کھدر پوش معتقد جو غوغا کرنے والوں کی کمان کر رہے تھے۔ یہ کہتے ہوئے سنے گئے کہ "محمد علی صاحب اور ٹھوس خلیق الزمان کے ہاں! یہ گویا اعتراف تھا۔ اس کا کہ اصل مخالفت محمد علی سے نہیں، بلکہ ضد ان کے مقامی رفیقوں اور سہمردوں سے ہے! — غوغائی سرداروں نے ایک عارضی "فتح" حاصل کر کے مستقل بدنامی اپنے سراوڑھ لی۔ شہر میں گلی گلی، گھر گھر ان پر نفریں ہونے لگیں۔ اور، اور تو اور، خود اخصیص کے ہمنیالوں میں جو سنجیدہ اور صاحب فہم افراد تھے، مثلاً حسرت موہانی۔ یہ جالب (ایڈیٹر سہدم) وغیرہ انھوں نے بھی اس طریقہ کو پسند نہیں کیا۔ اور انھیں کے اخبار سہدم نے علانیہ اس سے اپنی بیزاری ظاہر کی۔ اور ہندو مسلمان ساری شریف پبلک کے سامنے یہ سوال آگیا کہ مخالفت کا یہ طریقہ اگر چل سلا تو آئندہ پبلک جلسوں کا آخر کیا حشر ہوگا۔ یہ تو یہ ہوا کہ جو شخص بھی کرایہ کے دس بیس لفنگوں کو جمع کر لیا، جس مقرر کو چاہیگا روک دیگا۔

ڈھائی ہفتوں کی مدت ہوتی ہی کیا ہے۔ بات کہتے گزر گئی۔ ۸ نومبر کو دوسرا جلسہ قرار پایا۔ اور اب کی مقام جلسہ بجائے رفاه عام کے امین آباد میں تیم خانہ اسلامیہ تجویز ہوا،

داعیان جلسہ میں پہلے سے بھی بہت زائد لوگ شامل ہوئے۔ کوئی نوے آدمی کے ہتھ اعلان پر تھے، جن میں دکیل بیرسٹر، رئیس، تاجر، علماء، دکاندار، چھوٹی قوموں کے چودھری سب ہی شامل تھے۔ اور محمد علی کے ساتھ ہی مولانا شوکت علی، اور جمعۃ العلماء، دہلی کے ڈ مشہور اور مقرر عالموں کو بلایا گیا۔ مولانا ظفر الملک بھی اپنا حجرہ اعتکاف چھوڑا ہر نکلے اور اہل انتظامات کو یا تمام تر انھیں کے ہاتھ میں رہے۔ ادھر مولانا عبد الباقی فرنگی محلی بھی سفر سے واپس آچکے تھے اور لکھنؤ ہی میں مقیم تھے، اخباری و تحریری جنگ، بدستور بلکہ چہار چند جوش و خروش اور سرگرمی کے ساتھ جاری۔ لکھنؤ کا مقامی پریس تقریباً سارے کا سارا فرنگی محل کا ہمنوا۔ لیکن باہر کے اکثر اخبارات یعنی علاوہ ہمدرد، زمیندار، مدینہ خلافت، تنظیم، وغیرہ سب محمد علی کے ساتھ ادھر سے مضامین بکثرت نکلتے۔ ادھر سے فرنگی محل اور پھلواری سے اُن کے جوابات میں رسائل شائع ہوتے۔ ادھر خلافت کمیٹی جیسا زبردست ادارہ موجود، ادھر بھی اس کے جواب میں ایک نیا ”آرگنائزیشن“ انجمن خدام المحمیین کے نام سے عالم وجود میں آچکا تھا اور اس کے کارکنوں کا نیا نیا جوش و ولولہ قدرۃ بڑھا ہوا اصل مسئلہ یعنی بھڑیوں کا ردضہ مبارک پر حملہ کرنا، سو یہ روایت اب سب کے نزدیک ضعیف کیا باطل موضوع ثابت ہو چکی تھی۔ اب نہ اس پر بحث تھی نہ اس کا کوئی تذکرہ — جب جذبات بھڑک جاتے ہیں۔ تو لوگ اصل حقائق اور نفس مسائل کی طرف سے اسی طرح غافل و بے پروا ہو جاتے ہیں — بلکہ اب سارا زور اور ساری گریما گرمی وہی دہات اور خوش عقیدگی کی باہمی جنگ میں محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ ایک طرف سے یہ اصرار کہ قبوں اور پختہ قبروں کا نام و نشان بھی دینا میں نہ رہنا چاہیے۔ اور جو یہ گزرا وہی مجاہد ہے۔ غازی ہے، سچا ملتج سنت ہے۔ اور دوسری طرف یہ ضد کہ جس نے قبوں کو ہاتھ لگایا اُس بے ادب و گستاخ کے جہنمی و ملعون ہونے میں کیا شک، وہ رسولِ اول رسول کا کھلا ہوا دشمن اور اسلام کا مجرم و باغی ہے — دو ڈھائی مہینے کے اندر جس کثرت سے مضامین و وسائل کا انبار اس ایک موضوع پر لگ گیا، اگر انھیں یکجا کر تو دفتر کا دفتر کا دفتر کے مجلات تیار ہو جائیں۔ اور جب ہر فریق کے جذبات اس

حد تک مشتعل ہو جائیں، اور ہر گروہ کا دینی جوش اس درجہ تک پہنچ جائے، تو ظاہر ہے کہ وہ کس غیظ و غضب کس نفرت و بیزاری کے ساتھ دوسرے فریق اور اس کے پیشواؤں کو دیکھے گا۔

قبہ شکنی اور قبہ نوازی کے اس ہنگامہ و غلغلہ میں، بنیرادھرادھر ڈگمگائے جادہ مستقیم پر گنتی کے جن چند لوگوں کے قدم، ثابت فاس توار رہے، اُن کے سردار و پیشوا محمد علی تھے محمد علی اس ”حرب عقائد“ سے بے تعلق و ماورا، اس سارے قضیہ کو کہیں بلند تر زاویہ نگاہ سے دیکھ رہے ہیں۔ وہ سلطان ابن سعود کے دوست ہمدرد ہو اخواہ تھے تو صرف اس بنا پر کہ ان کے خیال میں اب جزیرۃ العرب ہمیشہ کے لئے اِینار کے خطرہ دست برد سے محفوظ ہو رہا تھا۔ اور اب ارض حرم میں صحیح و آئنا ”اسلامی“ لینے عالم اسلام کی مشترک حکومت کی بنیاد پڑ رہی تھی۔ قبے رہیں یا گریں، بہر حال محمد علی کی نظر میں سلطان نجد کی حیثیت ارض حرم کو شرعی مظالم سے نجات دلانے والے محسن کی تھی، اور امید یہ تھی کہ اب حجاز پر کسی ایک نسل یا خاندان کی موروثی لوکیت کی بجائے اسلامی جمہوریت قائم ہوگی۔ آئندہ حرمین شریفین کا نظم و نسق، مسلمانان عالم کی سیار میں رہیگا۔ اور ہر حاجی زائر کو خواہ ضعیف ہو یا ”بھاری“ ہو یا بدعتی، خارجی ہو یا معتزلی اپنے اپنے طریق پر اپنے حج و آداب زیارت میں آزادی رہے گی۔ محمد علی کو خبر نیا عقائد میں پڑنے کی فرصت کہاں تھی۔ ان کے پیش نظر تو اتنا عظیم الشان کام تھا جس کی نظیر ہی بعد خلافت راشدہ کے کہیں نہیں ملتی۔ وہ اپنی محض انہیں توقعات اور امیدوں کی بنا پر سلطان کے ہمدرد و حامی تھے اور باوجود ذاتی طور پر قبہ نوازی کی جانب میلان در حجان رکھنے کے قبہ نوازدن کی ہنگامہ آرائی کو اپنے مقاصد عالیہ کے حق میں سخت مفر سمجھ رہے تھے اور چاہتے یہ تھے کہ کسی طرح ہندوستان میں یہ شورش فرو ہو، اور سلطان کی بجائے مخالفت و فراحمت کے ہندوستان سے تائید و امداد حاصل ہو۔

— ان بلند خیالیوں اور ان باریکیوں تک نظر کس کی پہنچتی ہے کس نے ان مسائل

کے شب و روز سوچنے پر اپنے دل و دماغ کو اس طرح وقف کر رکھا تھا؛ نتیجہ قدرت یہ نکلا کہ ادھر ہندوستان کے سارے قبہ شکن خوش ہوئے کہ محمد علی جیسی زبردست شخصیت کی تائید ہاتھ آگئی، اور ادھر ملک بھر کے قبہ نواز اس درجہ میں ناخوش و ناراض یہ راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ راستہ کا سب سے بھاری پتھر بھی محمد علی ہے۔ اگر اسے گرایا، تو بس بڑا پار ہے۔ جتنے کارٹون ان چند ہفتوں کے اثناء میں محمد علی کے نکل گئے۔ جتنی ہجو، نظمیں چھپیں۔ جتنی گالیوں اور کوسنے سننے پڑے، ان کے پہنے اور برداشت کرنے کے لئے محمد علی ہی کا جگر درکار تھا!۔

مولانا محمد نعیم فرنگی محلی قدس اللہ سرہ اس دور آخر میں، ایک جامع شریعت و طریقت بزرگ گزرے ہیں۔ جب بیعت لیتے۔ تو مرید کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہتے کہ اگر حق تعالیٰ نے اپنے فضل و رحمت سے میری مغفرت کر دی، تو وعدہ کرتا ہوں کہ اس وقت تمہارا بھی خیال رکھوں گا۔ اب تم اسی طرح کا اقرار مجھ سے کرو کہ حق تعالیٰ کے ہاں تمہیں مقبول ثابت ہوئے۔ تو وعدہ کرو کہ مجھے نہ بھول جاؤ گے۔ معاہدہ محبت تو طرفین سے ہوتا ہے۔ پیر و مرید دونوں میں سے جس کا نصیب یاوری کر جائے وہ دوسرے کو اپنے ساتھ گھسیٹے۔ پیری مریدی کے سلسلہ میں عام عقیدہ دلوں میں جما ہوا ہے کہ حقوق سارے کے سارے مرشد کو حاصل رہتے ہیں۔ اور فرائض کا بار سارے کا سارا مرید کے ذمہ رہتا ہے مولانا کا تعامل اس کے برعکس یہ بتانا ہے کہ کچھ حقوق مرید کے بھی ہوتے ہیں۔ اور دونوں پر ایک دوسرے کی ہوا خواہی واجب ہوتی ہے۔ — مولانا رشید احمد گنگوہی قدس اللہ سرہ کا فضل و کمال کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ ان کے مرشد حاجی امداد اللہ بہا جرمی نے کہ مغلہ سے اپنی تازہ تصنیف ”فیصلہ ہفت مسئلہ“ کے دو نسخے ان کے پاس گنگوہ روانہ فرمائے۔ کوئی دوسرا ہوتا تو مرشد کی کتاب کو ہاتھوں ہاتھ لیتا۔ سر اور آنکھوں پر رکھتا۔ مولانا نے ان کی تنظیم و تکریم یہ کی کہ ان ساری کتابوں کو آگ میں جلا دیا۔ اس لئے کہ مولانا کی رائے میں حضرت حاجی صاحب کی تحقیق صحیح نہ تھی۔

اور ایسے رسائل کی اشاعت مصالح امت کے حق میں منفر تھی۔ مرشد نے اسے سنا اور بالکل روارکھا۔ مرید کی طرف سے ذرا بھی القباض نہ ہوا۔ اور سارے تعلقات شفقت و عنایت بدستور رکھے۔ ان دونوں حکایتوں سے نکلنا یہ ہے کہ عوام اپنی افراط عقیدت اور غلوے خوش عقیدگی میں جو کچھ بھی سمجھتے ہیں۔ محققین نے مرید کے ضمیر کی آزادی تسلیم رکھی ہے اور مرشد کے ساتھ اختلاف کو کم از کم درجہ امکان و احتمال میں تو ضرور مانا ہے۔

محمد علی کے دامن پر خوش عقیدہ گردہ کی طرف سے ایک بہت بڑا داغ پیر کی مخالفت کا سمجھا جاتا ہے، اور اچھے اچھوں کی زبان پر یہ فقرہ آجاتا ہے کہ کچھ بھی سہی، اور کسی وجہ سے بھی ہو، پیر کی مخالفت آئیں طریقت میں تو کفر سے تو کم نہیں، حالانکہ یہ مخالفت جو کچھ بھی تھی سلوک و طریقت کے باطنی معاملات میں کیا معنی۔ شریعت ظہری کے بھی کسی مسئلہ میں نہ تھی۔ پیر و مرید میں یہ شدید اختلاف بلکہ تضاد جو پیش آیا۔ عقائد سے متعلق ذرہ بھی نہ تھا۔ محمد علی کا کہنا یہ تھا کہ سیاسیات حجاز بلکہ سیاسیات عالم اسلامی کی صورت حال کے سمجھنے میں اس وقت مولانا عبدالباری صاحب کو غلط فہمی ہو رہی ہے، وہ غلط اطلاعات پر اعتماد کر کر کے۔ سلطان کو مآثر مسلمین کا دشمن سمجھ رہے ہیں، اس لئے اس کی مخالفت پر تل گئے ہیں۔ حالانکہ سلطان ایک مبشر ہے۔ حجاز کو ملکیت سے نجات دلانے والا ہے۔ جمہوریت و شوریٰ کی بنیاد قائم کر کے خلفائے راشدین کی سنت کو تازہ کرینو والا ہے۔ چنانچہ سیتاپور میں ایک تقریر کے موقع پر لوگوں نے جب یہ سوال کر دیا کہ آپ تو ہمیں ابن سعود کی طرف بلارہے ہیں، اور آپ کے مرشد اس کے برعکس ابن سعود کو نکلوانا چاہتے ہیں، یہ پیر و مرید میں مخالفت کیسی؟ تو محمد علی نے برجستہ جواب دیا کہ یہ مخالفت نہیں ہے۔ رائے و بصیرت کا اختلاف ہے جن معاملات میں مجھے ہدایت و رہنمائی کی ضرورت تھی وہ میری دستگیری کر رہے ہیں۔ جس مسئلہ میں انھیں خود صحیح رہنمائی کی ضرورت ہے، میرا فرض ہے کہ میں ان کی اعانت کروں۔ بات صاف اور واضح تھی لیکن دنیا اتنی نیک اور آشتی پسند کب رہی ہے؟ دنیا کو تو ہمیشہ لڑائی دیکھنے میں مرزا آیا ہے۔ جب اہل مینون

علی اور ام المومنین عائشہؓ کے درمیان نفاق ڈلوانے والوں کی کمی نہ تھی تو محمد علیؑ اور ان کے مرشد کس شمار میں ہیں۔ ادھر ہر وقت یہ کہہ کہہ کر ابھرا جاتا تھا کہ دیکھئے یہ آپ کے مرید ہیں مرید رہ کر اور پیر سے یہ بغاوت، نافرمانی اور گستاخی، یہ مرید رہے کب؟ مریدی سے ان کی عاق ہونے کا اعلان کیجئے۔ ایسے وہابی اور پنچری کو اپنے مریدوں کے حلقہ میں رکھنے سے نتیجہ کیا؟ اور ادھر بار بار یہ صلاحین اور کمیٹیاں ہوتی تھیں کہ جو کچھ بھی ہو جائے۔ بہر حال اب محمد علی کو مولوی عبدالباری سے ہرگز نہ ملنے دیا جائے ہمیشہ کے اجنبی اور بیگانے اس وقت ہمدرد اور مخلص بن کر آتے تھے اور بے تکلفی کی جرات کے ساتھ پھٹ سے یہ سوال کر بیٹھتے تھے کہ یہ تو فرمائیے اب فسخ بیعت کا اعلان کب ہوگا؟ ہم لوگ اس ذلت کو اب مزید برداشت نہیں کر سکتے۔ ریلوے آباد کے ایک اجنبی نوجوان نے میرے سامنے محمد علی سے یہ سوال کر دیا محمد علی نے روکھے ہو کر جواب دیا۔ یہ معاملہ بالکل میری ذات کا ہے آپ کسی قومی معاملہ پر گفتگو کرنا ہو تو کیجئے۔ ادھر اگر محمد علی پر جی کھول کر تہرے ہو رہے تھے آوازے کسے جا رہے تھے۔ کارٹون بن رہے تھے۔ ہجوین کہی جا رہی تھیں، تو ادھر سودی پریس میں مولانا عبدالباری مرحوم کی تضحیک و توہین کا بھی کوئی دقیقہ اٹھ نہیں رہا تھا۔ یہاں تک کہ ان کے ایک عزیز قریب نے۔ پارٹی کے مشورہ سے جس میں اس ڈائری نویس کا مشورہ بھی شامل تھا، فرنگی محل کا کچا چٹھا "ایک بڑے اشتہار کی صورت میں چھاپ کر تقسیم کرنا شروع کر دیا" "چٹھا" خدا جانے پچا تھا یا نہ تھا، لیکن کچا، یقیناً تھا!۔

۸۔ نو مہر اتوار کا دن تھا۔ کہ محمد علی دس بجے دن کو دہلی سے وارد لکھنؤ ہوئے اسی ٹرین سے جمیعتہ العلماء کے بھیجے ہوئے مولانا عبدالحلیم صدیقی اور مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی بھی آئے۔ نیز عارف صاحب سب ایڈیٹر ہمدرد، مولانا شوکت علی و دیگر شخصیات مبہمی کی طرف سے آچکے تھے فرنگی محل کے مقابلہ کا مورچہ، چودھری خلیق الزمان کا مکان تھا۔ قیام انکی بھی علی برادران کا وہیں ہوا۔ جذبات کا ہیجان اتنے زور و دھم کا تھا کہ کل

تک جو مخلص دوست رفیق کار و شریک عمل تھے آج ایک دوسرے کی صورت سے
بیزار، عزت و آبرو کے خواہاں تھے، یہ دو ڈھائی ہفتہ کا وقفہ جو لا۔ اس میں جذبات
دھیمے پڑنے لگے بجائے اور بھڑک چکے تھے اور نفرت و عداوت کے شعلے بلند سے بلند تر ہو چکے
تھے۔ ادھر یہ ٹھن چکی تھی کہ جو کچھ بھی ہو فرنگی محل کو ابکی بنچا دکھا کر رہتا ہے ادھر یہ ضد
سمائی تھی کہ ادھر کی دنیا ادھر ہو جائے "شہر کے نوے دہائیوں" کا طلب کیا ہوا جگہ مینا
نہ ہونے پائیگا۔ داعیان جلسہ نے انتظامات بڑے اعلیٰ پیمانے پر کئے تھے اور مولوی ظفر الملک
صاحب سب کے نگران اعلیٰ تھے، لیکن مخالفین جلسہ کی ریشہ دوانیوں کا بھراس سے
بھی بڑھا ہوا تھا۔ اور سب جانتے ہیں کہ کسی جلسہ میں نظم قائم رکھنے کے بمقابلہ اس میں
بدنظمی اور برہمی پیدا کرنا کتنا آسان ہے جنرل یہ گرم تھیں کہ آج مخالفین پچھلے جلسہ کی طرح
محض خلق کی قوت سے نہیں بلکہ ہاتھ پیر کی قوت سے بھی پوری طرح کام لیں گے۔ اور
جنھوں نے عرب میں قبے توڑے ان کے ہمدردوں کے سروں کے قبے ہندوستان میں
توڑ کر رہیں گے! — میں حسب معمول محمد علی کی آمد سن کر دو ایک روز قبل دریا باد
سے چل کر لکھنؤ آگیا تھا۔ یہ ساری خبریں سنیں۔ یہ بھی سنا کہ سلیم پور اور اکبر پور کے شیوخ و علما
کے ساتھ ابکی گدیہ کے سنی تعلقدار کا بھی ساز ہو گیا ہے اور اس اتحادِ ملت نے جلسہ کو درہم
دبر ہم کرنے کے لئے دیہات سے اپنی رعایا کو طلب فرمایا ہے۔ بعض جنرل اس سے بھی
بڑھ بڑھ کر وحشتناک سنیں۔ دل اس وقت نہ اچھٹیں یقین کرتا چاہتا تھا۔ اور نہ اس وقت
بیان کرنا۔ حسب معمول اسٹیشن پر محمد علی سے ملا۔ موٹر پر اچھٹیں کے ساتھ بیٹھا اور اسٹیشن
سے مکان تک مفصل رپورٹ ان کے گوش گزار کر دی۔ وہاں اندیشہ و ہراس پیدا ہونا کیا معنی
اطمینانِ قلب کی پیشانی پر بل تک نہ آیا۔ یہاں بیان کرتے دل ہولا جاتا تھا وہاں اپنے
کو خطرہ کی اصلی زد میں سن کر ذرا بھی اثر ذرا بھی تفسیر نہ ہوا اشد جیسے بڑا بناتا ہے۔ اس کا ظرف
تھمل، دھوملہ بھی بہت بڑا کر دیتا ہے۔ فرنگی محل ابکی بھی محمد علی گئے۔ جب مولانا عبدالباری
کی عدم موجودگی میں گئے تھے تو ابکی تو وہ موجود تھے۔ ابکیوں نے نہ جاتے، ابکی میں ہمراہ نہیں گیا۔
بالکل تنہا گئے۔ اور ملاقات بالکل تخلیہ کی رہی محمد علی تو رفیق القلوب تھے ہی ان کے مرشد

بھی اُن سے کم نہ تھے۔ جذبات سے بہت جلد متاثر و مغلوب ہو جاتے تھے۔ پچھڑے ہوئے مرید کو ایک بار پھر اپنے آستانہ پر دیکھ، گلے سے لپٹ گئے اور لیٹ کر روئے، ایک صاحب نے مشہور یہ کر دیا کہ دونوں مل کر خوب روئے، محمد علی نے مجھ سے اس کی پرزور تردید کی اور تصریح کے ساتھ کہا کہ اس موقع پر میرے ایک بھی آنسو نہیں نکلا۔

آج کا دن افواہوں اور دھمکیوں کا تھا۔ طرح طرح کی افواہیں سننے میں آرہی تھیں۔ مارپیٹ کی افواہیں، کالم گلوچ کی افواہیں، فوجداری اور لٹھ بازی کی افواہیں، خون خرابی کی افواہیں! اور دھمکیاں یہ مل رہی تھیں کہ آج شہر کے۔
 دہائیوں "اُدر سودیوں" کی خیر نہیں۔ ملیح آباد کے کچھ لوگ چودھری خلیق الزماں اور مولانا ظفر الملک کے ساتھ تھے۔ اُن سے مقابلہ کے لئے دیہات سے لٹھ بند سپاہی بلوائے گئے ہیں۔ اور اودھ کے تعلقداروں نے اپنی اپنی رعایا کی فوج بھرتی کر بلائی ہے۔ ممکن ہے ایسی ہی خبریں ہمارے ہاں سے متعلق دوسرے فریق کو بھی مل رہی ہوں لیکن میرے علم میں تو بس اُسی فریق کی تیاریوں اور جارحانہ تیاریوں کی خبریں آتی رہیں۔ مولوی عبدالرحمن ندوی نگرانی مرحوم بڑے نیک اور معصوم صفت تھے بیچارہ نے روزہ رکھ لیا، کہ اگر کہیں شہادت ہی کی نوبت آگئی، تو حالت صوم میں شہادت کا اجر مزید ہے۔ جلسہ کا وقت تو بعد عصر تھا۔ میں بعد ظہر کھانا کھا۔ خلیق صاحب کے ہاں آگیا۔ خوب یاد ہے کہ کھانا کھاتا جاتا تھا۔ اور خیال کرتا جاتا تھا۔ کہ ممکن ہے یہ زندگی کا آخری کھانا ہو ایسی ایسی ہولناک روایات کان میں پڑ چکی تھیں۔ جلسہ اور جلسہ گاہ دونوں کے انچارج مولوی ظفر الملک صاحب تھے، انھوں نے ازراہ احتیاط منع کر دیا تھا کہ کوئی شخص لاکھی لیکر جلسہ میں نہ آئے (گو مخالفین کا بیان ہے کہ لاکھیوں کی ایک تعداد پہلے سے جلسہ گاہ میں مخفی کر لی گئی تھی) واللہ اعلم، اس پر بھی دوپہر ہی سے ہنتوں اور لٹھ بندوں دونوں کا مجمع شروع ہو گیا۔ جلسہ گاہ کا دروازہ ابھی بند تھا مخالفین نے باہر ہی سے گویا پورا محاصرہ کر لیا۔ اور جا بجا اپنے مورچے قائم کر لئے،

خلیق صاحب کے ہاں منٹ منٹ پر خبریں پہنچ رہی تھیں، میں خود گھبرا چلا، اور میری ہی طرح کے کمزور دل والے بھی، لیکن علی برادران اور خود خلیق صاحب کے نہ چہرہ پر شکن تھی، نہ کسی انداز و گفتار میں کوئی خوف و ہراس۔ محمد علی بیٹھے ہوئے بہ اطمینان باتیں کر رہے ہیں اور اس کے منظر کے کسی طرح جلسہ کا وقت آئے اور یہ روانہ ہوں!

وقت خدا خدا کر کے آیا۔ جلسہ گاہ کی عمارت کچھ زائد دور نہ تھی۔ علی برادران سواری پر روانہ کئے گئے۔ اور پیچھے پیچھے دوسرے راستے سے ہم لوگ جمعیتہ العلماء والے مولوی صاحبان، چودھری خلیق الزماں اور یہ ڈائری نویس جلسہ گاہ پر پہنچے، تو ایک عجیب و غریب منظر دیکھنے میں آیا۔ جو خبریں کانوں سے سنی تھیں، وہ عجیب تھیں ہی، جو باتیں آنکھوں سے دیکھنے میں آئیں، وہ عجیب تر تھیں، دیہات کے بیچ ذات کے ہندوؤں پارسیوں وغیرہ کا ایک جم غفیر لاٹھیاں لئے ہوئے، ارد گرد گھیرا ڈالے ہوئے، اور ان کے سینہ پر نئی اونٹو خیز انجمن خدام احرارین کا تمغہ ”خدام احرارین“ لگا ہوا! میں اور آپ، زید اور عمر اور بکر، کس شمار میں ہیں، ایسے عجیب و غریب ”خدام احرارین“ چشم پیر فلک نے بھی کبھی بھی کیوں دیکھے ہونگے! اور انھیں کے درمیاں جا بجا فرنگی محل کے متوسلین، اور کم از کم ایک صاحب جو خاص فرنگی محل کے ہیں چلا چلا کر دغظ فرما رہے ہیں، کہ یہہ دہابی مرد و گستاخ ہیں۔ بے ادب ہیں۔ روضہ رسول کے دشمن ہیں۔ شاہ مینا صاحب (لکھنوی) کا مزار کھوڈانے کی فکر میں ہیں۔ دس علی ہذا کسی تحقیق شرعی، اور کہاں کا استدلال عقلی، بس ایک غل اور منگامہ، شورا اور پکار، ٹہر لونگ اور حقیقت، ہر شخص دروازہ پر پلا پڑتا ہے کہ دروازہ کھلتے ہی میں ہی سب سے پہلے داخل ہو جاؤں، اور دروازہ کے تنگ زینہ پر، ہجوم کا ریل اس بلا کا، کہ تنہا اور دبلا پتلا آدمی تو اب کچلا اور جب کچلا! علی برادران سواری پر تھے، دو چار منٹ قبل پہنچ چکے تھے، ان کا داخلہ میں نہ دیکھ سکا، مگر سنا ہے کہ لٹھ بند ”خدام احرارین“ انھیں دیکھ، خود ہی مسحور ہو گئے۔ اور محمد علی اور شوکت علی کی جے پکارنے لگے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے تو یہ دیکھا کہ خلیق صاحب

کے لئے بھیٹر خود بخود چھٹی گئی۔ اور راستہ از خود نکلتا آیا۔ اس سے قیاس کرتا ہوں کہ علی برادران کا استقبال اُن کے شان ہی کے شایان ہوا ہوگا۔ مجھے یہ تحقیق کبھی نہ ہو سکی کہ آیا گنوار پاسیوں کو ”خدام الحریس“ بنانے کی تحریک مولانا فرنگی محل جرم و مغفور کی اجازت یا کم از کم علم کے بعد ہوئی تھی یا یار لوگوں نے یوں ہی بالابالایہ کاروائی کر لی تھی۔ کم از کم مجھے تو مولانا کے مغفور کے ساتھ یہ سو ذہن قائم کرنے کی جرأت نہیں ہوتی اور محمد علی بھی مولانا کے مرتبہ کو اس سے ارفع سمجھتے رہے۔

تاریخوں میں جب یہ پڑھتا تھا۔ کہ حضرت خلیفہ ثالث رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں مردان اور فلاں فلاں یہ یہ جعلی کارروائیاں حضرت کے نام سے کر گزرے، اور لوگوں نے اس کا انتقام حضرت سے لیا۔ یا حضرت خلیفہ رابع رضی اللہ عنہ کے وقت میں مالک اشتر اور فلاں فلاں افراط ہوا خواہی میں خود خلیفہ کی نافرمانی کر کر بیٹھے، اور بار بار حدود سے باہر نکل نکل گئے، تو دل میں یہ باتیں پوری طرح اترتی نہ تھیں، قدرت نے اس موقع پر ان تاریخی اور نفسیاتی حقائق کا ایک چھوٹے پیمانہ پر، اس عہد کی بساط اور موجودہ ظروف کے مطابق مشاہدہ کرادیا۔ اور خبر اور معائنہ کے درمیان ”شہیدہ“ اور ”دیدہ“ کے درمیان جو فرق ہے، واضح و ظاہر ہے! عجب عجب کارروائیاں ادھر بھی ہوتی رہیں اور ادھر سے بھی۔ مقصد محض یہ ہوتا۔ کہ اشتعال برابر بڑھتا رہے، اور اختلاف کی آگ کسی طرح بجھنے نہ پائے، ادھر کی کارروائیوں کا علم ذرا تفصیلی ہے اور عینی ادھر کی حرکتوں کا علم محض اجمالی ہے اور وہ بھی سماعی۔ بعض صاحبوں کو ان کانوں نے براہ راست اور بلا واسطہ یہ کہتے سنا کہ ”اور جو کچھ بھی ہو، لیکن محمد علی اور فرنگی محل میں اب میل نہ ہونے پائے۔ اسی کا خطرہ ہر وقت ہے۔ محمد علی اگر کہیں پھر ادھر مل گئے تو سارا کیا کرایا اکارت جائیگا۔ ہمارے آپ کے کسی کے کچھ نہ بن پڑے گی اب ساری کوشش اسی کی رہنی چاہئے۔ کہ محمد علی کسی حال میں بھی فرنگی محل سے نہ صاف ہونے پائیں۔ اس ڈائری نوٹس کے بارے میں غلط یا صحیح (زیادہ تر غلط اور کمتر صحیح)

خیال پھیلا ہوا تھا۔ کہ اسے محمد علیؒ کے مزاج میں کچھ تھوڑا بہت دخل ہے۔ اس لئے اس قسم کی زیادہ تر فرمائشیں اسی خاکسار سے کی جاتی تھیں، اور ہمدرد زمیندار وغیرہ میں جو کچھ نکلنا رہتا تھا، وہ کچھ تو خود اسی کے قلم کا ہوتا تھا۔ اور کچھ اسکے اشارہ پر دوسرے دکھا ہوا محمد علی غریب کو دوسرے اجارات کے مضامین کی تو اکثر خبر بھی نہ ہوتی، خود ہمدرد میں اگر کوئی چیز عارف صاحب (انچارج ایڈیٹر) کی مہربانی سے ایسے نکل جاتی، جس میں فسہنگی محل پر ذاتی دشمنی تو لکھیں ہوتیں، تو سخت ناخوش ہوتے، لیکن چھپ چکنے کے بعد تیرکمان سے نکل چکا ہوتا۔ ادھر فرنگی محل پر پارٹی یہ سمجھتی، کہ یہ سب کچھ محمد علی کے علم و ایمان سے ہو رہا ہے یہ سارا حساب محمد علی کے کھاتے میں ڈال دیا جاتا اور دلوں کا بخار محمد علی کی توہین و ذلیل سے نکالا جاتا۔ گنتی کے چند افراد ایسے تھے جو محض اصول کے خاطر پورے خلوص کے ساتھ محمد علی کے شریک حال تھے اور ان چند میں ایک ممتاز (اپنے کو گناہم دے بے نشان رکھنے کے باوجود ممتاز) شخصیت شیخ الہند کے مرید و مسترشد جو انمرد و جوانمرد، عبدالحق جیل نندوی لکھنؤ کی تھی۔۔۔۔۔ باہر کے بیداروں کو کیا خبر کہ محمد علی کے دل و جگر پر اس وقت کیا گزری تھی۔ پیر و مرشد سے جنگ اور پھر کیا مرشد جس کے ساتھ روحانی تعلقات کے ساتھ ساتھ مادی تعلقات بھی محبت کے دوستی کے سالہا سال کی رفاقت و شرکت عمل کے گہرے اور شدید تھے، آسان نہ تھی، محمد علی جیسے شیر دل کے لئے بھی آسان نہ تھی، پچھلے جلسہ کے موقع پر تو خیر مولانا لکھنؤ سے ہزار دہ ہزار میل دور تھے، اور یہ عذر محمد علی کے لئے کافی تھا، ابھی تو خود مولانا یہاں موجود انھیں کے شہر میں، انھیں کے مریدوں کی پہ سالاری میں عین انھیں کی انجمن (مولانا مرحوم خدام الحرمین کے صدر تھے) کی طرف سے یہ استقبال محمد علی کا ہو رہا تھا، اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے، اپنی آنکھوں کو کیسے جھٹلاتے؟ سنی کو ان سنی بارہا کر چکے تھے، اب دیکھی کو ان دیکھی کیسے بنا لیتے؟

۱۹۰۷ء کے اوائل کا ذکر ہے، جب علی برادران قید فرنگ میں تھے کہ

دہلی میں ہندو مسلم اتحاد کار بیلازور و شور سے آیا۔ مظلومیت کا اشتراک، اکثر ہمدردی پہنچتی

پیدا ہی کر دیتا ہے۔ ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہی میدان میں نگیٹوں اور گولیوں کا نشانہ بنائے گئے تھے، اسی ہیجان اتحاد کے وقت جامع مسجد میں ایک جلسہ ہوا اس میں آریہ سماجیوں کے مشہور لیڈر سوامی شرما نے مسجد کے کمر پر کھڑے ہو کر تقریر کی، جلسہ کے بعد، باہر کے مسلمانوں نے بے دے شروع کی۔ کہ مسجد کے اندر ہندو کیسے گھسنا، اور گھسنا تو جبر گھسنا۔ مسجد کے کمر پر بھی چڑھ گیا! اس اعتراض میں پیش پیش فرنگی محل بھی تھا زمانہ کی نیزنگی دیکھئے، کہ ۲۵ سالہ میں ہی فرنگی محل تیج ہندوؤں اور پاسیوں کو دن دھاڑے کھلے خزانے، ہانکے پکارے، خادم الحرمین، بنارہا تھا! گویا ۱۹ سالہ میں اگر اپنی ذات کے معزز ہندو مسلمانوں کی اجازت سے، مسجد کے اندر داخل ہو نیسکے قابل نہ تھے، تو ۲۵ سالہ میں بچی ذات کے ادنی ہندو، مکہ و مدینہ کی خدمت و حفاظت کے قائل ہو گئے! —

ہندو اور غصہ میں انسان کہاں سے کہاں پہنچ جاتا ہے! — بہر حال اپنی لاپٹیوں اور ٹھہ بندوں کو چیرتے ہوئے اور ان کے درمیان گھتے پلتے! ہم لوگ جلسہ گاہ میں داخل ہوئے، مولانا عبد الباری صاحبؒ خود تشریف فرما نہ تھے۔ باقی اُن کے خاندان کے دوسرے ذمہ دار حضرات سب موجود، نیز اس پارٹی کے دوسرے اکابر موانیقین و مخالفین کو ملا کر مجمع عظیم الشان، علی برادران اسٹیج پر بیٹھ گئے تو مولانا ظفر الملک نے یہ حیثیت داعی طبع پکار کر کہا، کہ ”ہم لوگ جلسہ کر نیکو تیار ہیں۔ اور میں داعیان جلسہ کی طرف سے حفظ امن کا بھی ذمہ لیتا ہوں، اب فریق مخالف کے لیڈر، مولانا حسرت موہانی اور میسر حسین صاحب قدوائی اسی طرح کا وعدہ کریں، کہ ان کے فریق کی طرف سے نقص امن نہ ہو گا۔“ اس پر دونوں صاحب صاف نکل گئے اور — یہ عجیب قسم کا احساس ذمہ داری تھا —

لگے کہنے کہ ہم کوئی ذمہ داری نہیں لیتے، مولوی ظفر الملک صاحب نے دیکھا کہ وہ فریق فساد پر آمادہ ہو کر آیا ہے اور اس کے اکابر قیام امن کی طرف سے کانوں پر ہاتھ دھر رہے ہیں، تو مجبوراً اعلان کیا کہ جلسہ ملتوی کیا جاتا ہے! — جلسہ فاسد ہو گیا۔ لیکن عامہ مسلمین کے دلوں میں شورش پسندوں کی طرف سے بیزاری و نفرت کی جو لہر دوڑ گئی، اس کا دور کرنا کسی کے بس کی بات نہ تھی اور اب ”پاسیانہ“ خدمتِ حق

کا دوبارہ مظاہرہ لکھنؤ شہر میں ممکن نہ رہا۔

محمد علی کی فراست غضب کی تھی اور کام کرنیکا جذبہ بے پناہ۔ آجکارنگ دیکھ کر سمجھ گئے کہ اصلی ضد اور کہ جو ہے وہ مقامی کارکنوں سے ہے نہ کہ خود اُن سے شوکت صاحب کی قوت عمل کچھ اُن سے بھی بڑھ کر تیز، گھر پہنچتے پہنچتے یہ فیصلہ کر لیا، کہ جلسہ دوسرے دن پھر ہو، اور ابکی وہ جلسہ لکھنؤ کے کارکن نہیں، بلکہ شوکت علی صاحب خود طلب کریں۔ اور صدر جلسہ بھی کوئی غیر جانبدار شخص ہو، میں جلسہ کے بعد جلسہ گاہ کے باہر اور امین الدولہ پارک میں لوگوں سے ملنے ملانے ٹھہر گیا تھا۔ یہ کیا خبر تھی۔ کہ اتنی سی دیر میں ادھر یہ فیصلے ہو جائیں گے۔ بعد مغرب گھر جا رہا تھا۔ کہ راستہ میں ایک صاحب مطبع ملے۔ کل کے جلسہ کا اشتہار چھاپنے لے جا رہے تھے، مقام جلسہ وہیں امین آباد میں ممتاز حسین مرحوم بیرسٹر کا لقا و دق مکان بالکل ٹھیک، داعی جلسہ مولانا شوکت علی یہ بھی ٹھیک لیکن صدر جلسہ؟ حیرت کی آنکھوں سے دیکھا، اور استعجاب کی عینک سے پڑھا کہ یہ گنام! مانا کہ یہ گنام، گنام ہی تھا، خلیق صاحب اور ظفر الملک صاحب کے برابر ”بدنام“ نہ تھا، پھر بھی کہاں اتنے اہم جلسہ کی صدارت کا بارگراں اور کہاں اپنا دوش ناتواں! بڑی خیر یہ ہوئی کہ اشتہار چھپنے سے قبل ہی خبر ہو گئی۔ جوں توں اُن صاحب مطبع کو تور و کا کہ خدا کے لئے یہ اشتہار فی الفور چھاپ نہ دیجئے گا۔ اور ادھر بجائے گھر جانے کے دوڑا ہوا، شوکت صاحب کی خدمت میں پہنچا، اور عرض کیا کہ ”ایک ادنیٰ سپاہی کو دفعۃً جرنل کے مرتبہ پر تو نہ پہنچا دیجئے باقی اگر حکم ہی ہے تو بڑی چھوٹی جو بھی دیوٹی لگا دی جائے گی۔ انشاء اللہ اس سے نافرمانی نہ ہوگی۔“ بارے شوکت صاحب کو رحم آگیا۔ حکم ہوا، کوئی اور نام پیش کر دو۔ اس میں کیا دشواری تھی۔ یہ ظہور احمد صاحب پرانے دکیل اور قومی کارکن اور آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری کا نام معاً پیش ہوا، اور منظور ہو گیا۔ غرض بات کی بات میں دوسری شام کا جلسہ پا گیا۔ اور اشتہارات رات میں چھپ چھپا گئے۔

۹ کی صبح ہوئی۔ اور راجہ نواب علیخان، مح مولانا عنایت اللہ فرنگی محلی

کے۔ علی برادران سے غنے آئے۔ خلاصہ گفتگو یہ تھا کہ ”ہمیں آپ سے اختلاف نہیں ہم تو صرف یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ آپ کے یہ لکھنوی دوست ہم لوگوں کو نکال کر لکھنؤ میں جلسہ نہیں کر سکتے۔ اب مولانا شوکت علی جلسہ طلب کر رہے ہیں، شوق سے کریں۔ اس میں ہم خلل انداز نہ ہونگے۔ بلکہ وہ جلسہ تو بعد مغرب ہے۔ ہم اپنا ایک جلسہ وکٹوریہ پارک میں بعد ظہر کئے دیتے ہیں، آپ وہاں آکر تقریر کریں، ہم سب آپ کی تقریر کو سنیں گے“ شوکت علی صاحب نے کہا کہ ”میرا اصول تو آپ لوگوں کو معلوم ہے میں مخالفین کے جلسہ میں بد مزگی پیدا کرنے کو نہیں جاتا، لیکن محمد علی بولے کہ ”میرا یہ اصول نہیں کہ میں تو مخالفین ہی کے جلسہ میں شوق کے ساتھ جاتا ہوں۔ کہ مخالفین ہی کی تبلیغ کروں عین سنت رسول اللہ ہے۔ حضور ابو جہل کے مجمع کو جا جا کر اپنا پیام سناتے تھے، ابو بکر کو اس کی حاجت نہ تھی“ — کیا طرف تھا ”خود بین، و ”خود پرست“ محمد علی کا! محمد علی نے متقدمین سے واہ واہ لینے والی تقریر میرے علم میں کبھی کی ہی نہیں! ولولہ جیسا نہیں پیدا ہوتا تھا، تو منکروں پر تبلیغ کا گمراہوں کو راہ راست پر لانے کا اور اپنے حق پر ہونے کا اس درجہ اعتماد و وثوق رہتا تھا کہ مخالفین کے ہجوم و کثرت سے گھبرائے بھی نہیں۔ کہتے تھے کہ پبلک سے ڈرنا کیا معنی۔ جس کے دل میں پبلک کا خوف بیٹھا ہوا ہے۔ اور جو پبلک سے بدگمان ہے اس کی جمہوریت (ڈیموکریسی) جھوٹی جمہوریت ہے، اور وہ لیڈری کا کسی طرح اہل ہی نہیں۔ — ادھر راجہ نواب علیخان اٹھ کر گئے۔ اور ادھر خلیق صاحب نے برسنا شروع کرنا، کہ ان لوگوں کے جلسہ میں جا کر آپ ہماری شدید توہین کر رہے ہیں محمد علی! جس بلند سطح پر تھے وہ نہ مخالفین کے سمجھ میں آتی، نہ موافقیں کے! گھوم بھر کے سوال ان سب کے نظریں وہی ذاتی تو ہیں و تحقیق ہی کا رہتا، محمد علی! لاکھ لاکھ اپنے زاویہ نظر کی توضیح کر رہے ہیں۔ یہاں پارٹی والے کب سمجھتے تھے، اتنے میں معلوم ہوا کہ راجہ نواب علیخان نے اعلان جلسہ عام کا کیا ہے۔ محمد علی نے لکھ بھیجا کہ ”میرا وعدہ

آپ کے جلسہ میں مخالفین کے جلسہ میں خدامِ احقرین کے جلسہ میں آنے کا تھا، آپ نے اُسے جلسہ عام بنادیا۔ میں آپ کے طلب کئے ہوئے جلسہ عام میں نہیں آ سکتا خیر خلیق صاحب اور پارٹی والوں کے آنسو کچھ گئے۔ اور بات رہ گئی۔

صبح کا وقت ہے، میں خلیق صاحب کے ہاں بیٹھا ہوا ہوں، کہ مخالف

کیمپ والوں کے خاندان کے ایک نو عمر صاحبزادے آئے۔ صاحبزادہ خود بھی مولانا عبدالباری صاحب کے شدید مخالف اور اُن کے ایک مرحوم بزرگ کا روزنامہ جو مولانا کے عزیز قریب تھے، اور اپنی آخر عمر میں اُن کے شدید مخالف اور روزنامہ میں وہ ساری باتیں درج، جو ایک گھر کے بھیدی کے سینے میں گھر کے بھیدہ دن سے متعلق ہوتی ہیں۔ اور پھر روزنامہ کی نقل نہیں، اصل انھیں مرحوم کے ہاتھ کا لکھا ہوا اس سے بڑھ کر "نعمت غیر ترقبہ" اُس وقت اور کیا ہا تھا آ سکتی تھی۔ جو صاحبزادہ لائے تھے وہ چاہتے تو منہ مانگے دام بھی پارٹی والوں سے وصول کر لیتے۔ مخالفوں کے سردار کی مخالفت کے لئے اس سے بہتر مصالحہ کہاں سے ہا تھا آتا ہا کوئی ایک حر نہیں پورے کا پورہ انگیزین ہا تھا آ رہا تھا! کون حریف اس موقع کو چھوڑتا ہا دنیا میں جنگ و مناظرہ کے وقت جو ذہنیت ساری دنیا کی ہو جایا کرتی ہے۔ اُس کے معیار سے دیکھئے، تو کون اتنے بڑے شکار کو ہا تھا سے جانے دیتا ہا بڑے بڑے لیڈر اور ایڈیٹر اچھے اچھے مولوی اور مشائخ، ایسے موقعوں پر کیا کیا کرتے ہیں ہا لوگ پیک پیک کر بڑے اور لگے اُن صاحبزادہ کو حلقہ میں لیکر حزمہ لے لیکر روزنامہ کو پڑھنے کوئی بیٹھا اور کوئی کھڑے ہی کھڑے! سارے مجمع میں صرف ایک شخص ایسا تھا۔ جو مجمع سے ہٹا ہوا، پہلے تو اس "تماشہ" کو دیکھتا رہا۔ پھر اٹھا، قریب آیا۔ اور شوق و مسرت کے بجائے ناگواری کے لہجہ میں بولا "یہ کیا داہیات ہے! اختلاف جو کچھ ہے، قومی معاملہ میں ہے ذاتیات اور خانگی نزاعات کی راہ نہیں کھل گئی ہے۔"

اس شخص کو آپ نے پہچانا ہا یہ محمد علی تھا۔ وہی محمد علی جس کے غصہ ورمونے کی

خود میں دھوندا ہونے کی۔ جنگ پسند ہونے کی، داتا مین خدا جلتے کتنی آپ سن چکے ہونگے! انسان کا اصلی ظرف، مخالفت اور شدید مخالفت ہی کے وقت کھلتا ہے جب تک دوستی و موافقت ہے، ہر عیب ہنر ہے۔ ادھر مخالفت پیدا ہوئی، ادھر ہنر عیب بن گیا۔ اور پھر ہمارے اخبار نویس تو بلا مخالفت شدید کے بھی ایسے نادر موقعوں کی ٹوہری میں رہا کرتے ہیں۔ اور اس کا شمار اپنی صحافت کے کمالات میں کرتے ہیں۔ کہ آج اسے ننگا کر دیا۔ کل اس کی پگڑی اچھا لدی، پرسوں کسی اور کی رکیاں مزے لے لے کر چھاپ ڈالیں۔

فرنگی محل کا کچا چھٹا دوسروں کے علاوہ خود اس ڈائری نویس کی ساز سے ہزاروں کی تعداد میں طبع ہو کر شائع ہو رہا ہے، باہر کے انٹراجنرات میں نکل چکا ہے لیکن محمد علی کے اخبار ہمدرد میں اب تک نہیں نکلا لکھنؤ کا پریس تو اپنے ہاتھ میں تھا نہیں خیر اس کی طرف سے تو صبر تھا۔ لیکن ہمدرد میں نہ نکلنے کے کیا معنی، کہیں اور چھپتا نہ چھپتا، ہمدرد میں تو اسے سب سے پہلا نکلنا تھا۔ عارف صاحب ہمدرد کے انچارج ایڈیٹر لکھنؤ میں محمد علی کے ساتھ ٹھہرے ہوئے ہیں۔ ایک صبح میں خلیق صاحب کے ہاں آیا۔ ”چٹھے“ کے مصنف صاحب ملے شکایت“ کہا کہ ”ہمدرد میں چھپنے کے لئے عارف صاحب کو دیا تھا۔ عارف صاحب نے کہا کہ محمد علی صاحب سے پوچھ لوں، مولانا نے اجازت نہ دی۔ اب آپ کہئے“ میں نے دل میں کہا کہ اجازت نہ دینے کے کیا معنی، یہ تو ایسی ہی بات ہوئی۔ کہ جنگ میں غنیم کے گولے تو ہمارے سروں پر آکر دھڑا دھڑا گر رہے ہیں، اور ہم ہیں کہ اپنی سب سے بڑی توپ کے دھانے پر ہر لگاتے ہوئے ہیں! — عوام“ کی نظر میں یہ ساری جنگ، بجز فرنگی محل اور محمد علی کی جنگ کے اور تھی کیا؟ اور ”خواص“ کیا اس باب میں عوام سے ممتاز تھے؟ — جی کڑا کر کے عرض کی کہنے کی دیر تھی کہ ایک زبردست ڈانٹ پڑی اور تنہائی میں نہیں، پارٹی والوں کے روبرو، گر جیتی ہوئی آواز میں اس قسم کے

فقرے سنائی دیئے۔ ہرگز نہیں چھپ سکتا۔ میرے اجنار میں اور ایسی لٹو چیزیں! یہ ہرگز صحیح اور شریفانہ صحافت نہیں ہے۔ یہ طریقے چنتا منی ایڈیٹر کے ہیں، یہ چنتا منی کا طرز تم کہاں سے سیکھ رہے ہو! یہ کہا، اور ”چٹھا“ میرے ہاتھ سے لے، پرزہ پرزہ کر ڈالا! میں لاکھ معتقد اور شیدائی سہی، بہر حال ایک زندہ نفس رکھتا تھا۔ اور نفس کسی مجمع میں اپنی خواری کب برداشت کر سکتا ہے اس ”توہین“ کو نہ برداشت کر سکا۔ لیکن کرتا کیا۔ بس دل ہی دل میں جھنجھلاتا، اور غصہ کرتا رہا، کہ انکا دوست بھی خراب اور دشمن تو خراب ہے ہی۔ یہی مزاج ہے جی بھی تو ان کا کوئی دوست رہا نہیں۔ یہاں تو ان کے واسطے مٹے جاتے ہیں۔ اور یہ ہیں کہ نہ کسی کی عزت کا خیال کریں، نہ جذبات کا! کچھ دیر روٹھان سے الگ بیٹھا رہا۔ اتنے میں کھانے کا وقت آیا سب اٹھے میں چپ بیٹھا رہا۔ خود ہی بولے، اٹھو کھانا بچھ گیا۔ میں نے کہا ”بھوک نہیں ہے“ اٹھ کر پاس آئے، گلے لگا لیا اور بولے ”واہ بس اتنے میں خفا ہو گئے“ لوٹے میں پانی لے کر کھڑے ہو گئے اور کہا کہ ”لو میں خود تمہارے ہاتھ دھلاتا ہوں، تم نہ کھاؤ گے تو میں بھی نہ کھاؤنگا، طبیعت جزبز تو بہت ہوئی لیکن پھر وہی کہ کرتا کیا۔ آخر اپنی بارمانی ہی پڑی۔۔۔ یہ چھوٹے چھوٹے واقعات روزمرہ کی زندگی کے، کسی کو گراں گزریں تو گزریں۔ لیکن میرے نزدیک تو محمد علی کی (اور ایک اٹھنٹس کی کیا، ہر شخصیت کے اپنے کا یہی اصلی پیمانہ ہے سیرت پر کردار پر باطن پر سرشت پر اگر ان واقعات سے بھی روشنی نہ پڑے گی تو آخر اور کہاں سے واقعات لائے جائیں گے؟

۹ کی شام خدا خدا کر کے آئی۔ جلسہ گاہ پر ہمارے رضا کاروں کا پہرہ بہت قبل سے تھا۔ لائٹیاں اور چھڑیاں سب سے باہر ہی رکھوالی جاتی تھیں، بعد مغرب مجمع خوب کھچا کھچ ہو گیا۔ اور جلسہ کی کارروائی امن و اطمینان سے شروع ہوئی پہلے قریب ایک گھنٹہ کے مولانا شوکت علی بولے پھر کوئی دیر نہ پونے دو گھنٹے محمد علیؐ

تقریر تھی کیا؟ کیا اپنے اوپر جو سلسل و دل آزار حملے مہینوں سے جاری تھے، ان کا کوئی جواب؟ حریفوں پر کوئی جوابی حملہ قیہ نوازی کی رد میں، قیہ شکنی کی حمایت؟ ”ذہانت“ کی حوصلہ افزائی؟ ابن سعود کے مناقب و فضائل؟ ”بدعات کا رد؟“ لوگ کہتے اور صحیح کہتے ہیں کہ محمد علی جذبات کے پتے تھے، وہ ”جذباتی“ بے شبہ تھے، لیکن عقلی ”استدلالی“ بھی اسی قدر تھے جب جذبات کا دریا زوروں پر ہوتا۔ تو سب کو اپنے ساتھ بہا لیجاتا۔ جب استدلال پر آتے تو گرفتیں ایسی کرتے، کہ اچھے اچھے وکیلوں بیرطروں منطقیوں کو رشک آجاتا۔ آج کی تقریر تمام تر سنجیدہ، ٹھوس، مدلل، و معقول تھی (گو خشک تو ان کی کوئی تقریر ہو ہی نہ سکتی تھی)، بس جمیعت خلافت اور مسئلہ حجاز میں اس کی روش و مسلک کی تائید میں، ایک مفصل و مکمل بیان۔ شروع سے ایک ایک مقدمہ کو گنا کر۔ جزئیات کی تفصیل میں جا جا کر حاضرین سے اس قسم کے سوال کرتے جاتے تھے، کہ واقعات حجاز پر پردہ کون ڈالنا چاہتا ہے، خلافت کمیٹی جس نے مدتوں قبل، دسمبر ۱۹۱۷ء میں اپنا خاص وفد تحقیق حال کے لئے روانہ کیا۔ یا شریف علی جس نے جدہ ہی میں اس وفد کو روک کر واقعات پر پردہ ڈالنا چاہا؟ اسی طرح ایک ایک چیز کو دوہرا کر آخر میں پوچھا، کہ کوئی ایک بات بھی ایسی بتائیے، جو خلافت کمیٹی کے کرنے کی تھی، اور اس نے نہیں کی، یا ایک ہی ایسی بات جو اس سے نہ کرنی چاہئے تھی۔ اور اس نے کر ڈالی؟

سارے مجمع پر کامل سکوت کی کیفیت۔ فرنگی محل کے متعدد اصحاب شریک تھے سب اسی طرح سُن رہے تھے، کسی ایک کو نہ اپنے عقائد کے خلاف نہ اپنی ذات کے خلاف نہ اپنے خاندان کے خلاف کوئی تلخی محسوس ہوئی۔ آخر میں مولانا حسرت موہانی کھڑے ہوئے۔ اور فرمایا کہ مجھے دونوں بھائیوں کی تقریر سے کمال اتفاق ہے؛ — یہ تھی اُس ”دہائی“ و قیہ شکن محمد علی کی وہ ہولناک دہیب تقریر جسے ”شریفی حضرات خدا معلوم کن کن غیر شریفانہ طریقوں پر لکھنؤ میں روک رہے تھے! محمد علی اتنا دقت بھی کن مشکلوں سے نکال کر آئے تھے۔ دوسرے دن روانہ ہو گئے، لکھنؤ میں جلسے اس کے بعد بھی برابر دو دن اور ہوتے رہے۔ جن میں مولانا شوکت علی اور جمعیۃ العلماء

کے دونوں مولوی صاحبان کی تقریریں ہوئیں۔ محمد علی کے ڈائری نوٹس کو ان سے تعلق نہیں۔ — محمد علی اور ہم لوگوں میں ایک بڑا فرق یہ تھا کہ ہماری نظریں چھوٹے چھوٹے مسائل تک محدود اور انھیں میں الجھ الجھ کر رہ جاتیں، اور انھیں جزیات کے اوپر ہمارے ہاں پارٹیاں، اور پھر پارٹیوں کے اندر پارٹیاں بن جاتیں، محمد علی ہم کی نظر کہیں زیادہ بلند و عمیق، ان جزئیات سے ہمیشہ بالاتر رہتی۔ یہی سبب ہے کہ وہ خود نہ کوئی پارٹی بنا سکے، نہ کسی بنی بنائی پارٹی میں عرصہ تک بنا رہ سکے۔ ہر شخص محمد علی کو اپنی پارٹی میں کھینچنے کا آرزو مند، ہر پارٹی اس کو ہیکر کو اپنے میں ملا لینے کی حرص لیکن وہ خود ہر پارٹی سے اور قومی معاملات میں ہر دوستی سے بلند تر، محض حق کا طالب اور حق کا ساتھ تھی تھا۔ جس کو اس نے حق سمجھ لیا۔ بس اس کا ساتھ ہی ہو گیا۔ پھر چاہے اُس میں سب ہی کا ساتھ چھوڑ دینا پڑے، حق کے معاملہ میں نہ کسی دوست کی پروا، نہ عزیز کی، نہ اپنے محسن کی نہ اپنے مرشد کی۔ لیکن حدود کا لحاظ یہاں بھی اشتعال جذبات کا موقع اس سے بڑھ کر اور کون سا ہو گا؟ بڑے بڑے متین اور ضبط رکھنے والے بھی ایسے موقعوں پر بے قابو ہو جاتے ہیں۔ یہ ظرف محمد علی ہی کا تھا کہ اس حال میں بھی حدود کو ملحوظ رکھا اور اپنی ذات سے ایک بات بھی ایسی نہ ہونے دی۔ جس پر آج ان جذبات کے ٹھنڈے پڑ جانے اور آٹھ سال گزر جانے پر ڈائری نوٹس کو کوئی مذاست محسوس ہو۔

۲۳ دسمبر ۱۹۲۵ء — شام کا وقت ہے۔ کابنور میں کانگریس اور خلافت

کانفرنس دونوں کے سالانہ اجلاس ہو رہے ہیں۔ دونوں کے کمیپل کر ایک پورا نیا شہر آباد ہو گیا ہے۔ ہزار ہا سناٹا کا مجمع۔ خیموں کا یہاں سے وہاں تک جنگل کا جنگل ایک نچتہ عمارت میں صدر خلافت، مولانا ابوالکلام آزاد اور بعض دوسرے اکابر ٹھہرے ہوئے۔ اُنہی کے ایک کمرے میں خلافت کی مرکزی کمیٹی کا جلسہ ہو رہا ہے۔ اور سب سے زیادہ مہم کرتہ الہ رام سنگھ مجلس کے سامنے زور و شور سے یہ چھیڑا ہوا ہے کہ صوبہ اودھ کی

و خلافت کمیٹیوں میں سے جائز اور مستند کمیٹی کون ہو کر کے نمائندے مرکزی مجلس میں بارپائے قابل ہیں یہ کمیٹیوں کی کمی ہے۔ فرنگی محل کی سرگرمیاں ”پاسیانہ“ خدمتِ حرمین کے مظاہرہ کے بعد کچھ ختم تھوٹے ہی ہو گئی تھیں یہودی شریعتی جنگ اسی ہمارے ساتھ جاری تھی اور قبہ نوازی اور قبہ شکنی دونوں کے مورچے۔ اسی شدت و حدت کے ساتھ گولہ باری اور آتش افشانی میں مصروف تحریریں، تقریریں، مناظرے، اور مناظرہ کے چیلنج، پوسٹر، اشتہارات، پمفلٹ، اور رڈ پمفلٹ سوال، جواب اور جواب جواب کا سلسلہ اسی شد و مد سے قائم، صوبہ داروں کی جو خلافت کمیٹی تھی۔ اُس کے صدر و ناظم دونوں فرنگی محلی۔ اور قدرت آباد اپنے خیالات کی اشاعت میں جوش کے ساتھ سرگرم۔ اب یہ عجیب تم ظریفی تھی کہ ادھر آل انڈیا مرکزی جمعیت خلافت تو سلطان ابن سعود کی حامی و ہمدرد اور ادھر اس کی اس صوبہ دار شاخ کے ذمہ دار ارکان، سلطان کی مخالفت پر آمادہ اور خود جمعیت مرکزی سے بغاوت پر کمر بستہ۔ مولوی ظفر الملک صاحب ایسے موقع پر کب چوک جائیں تو تھے قواعد و ضوابط سے پورے طرح بیس، اور آئین و قانون سے مسلح، آنکھوں نے نو مبر ہی میں جھٹ ایک دوسری اودھ خلافت کمیٹی کی بنیاد ڈال دی تھی اور اخبارات میں اس کا اعلان قبل سے کیا کر، بارہ بنکی میں اس کا باضابطہ انعقاد بھی کر ڈالا تھا۔ روح و رواں تو وہ خود اور چودھری خلیق الزمان تھے، نام کیلئے صدارت اس ڈائری نو بیس کے ذمہ ڈال دی گئی۔ ادھر وہ قدیم فرنگی محلی کمیٹی بھی بہر حال موجود تھی۔ مرکزی کے سامنے سب سے پہلا اور اہم مسئلہ یہی پیش ہوا کہ صوبہ دار کی ذمہ دار اور حقیقی کمیٹی وہ کس کو تسلیم کرے۔

مولانا شوکت علی نے جہتِ ناظم مرکزی، تحریک پیش کی، کہ قدیم کمیٹی کا الحاق توڑ کر جدید کا الحاق منظور کیا جائے بحث شروع ہوئی، قدیم کمیٹی کے صدر و ناظم و نائبین صلیب میں موجود تھے۔ بس دو صاحب وہ، اور تیسرے مولانا حسرت موہانی اور چوتھے ایک صاحب اور غالباً صوبہ دار کے ہیں ان چار شخصوں کو چھوڑ کر علیہ کا جہتِ شوکت صاحب کی تائید میں تھا اگر کمیٹی

مولانا عبدالقادر قصوری۔ غازی عبدالرحمن (امر تسری) مولامفتی کفایت اللہ صاحب
 سیٹھ یعقوب حسن (مدرس) مولانا داؤد غزنوی، مسٹر آصف علی، قمر احمد صاحب (ایڈیٹر
 خلافت) عارف ہروی صاحب وغیرہ وغیرہ کثرت سے حضرات نے اپنی تقریروں میں
 یہی کہا۔ اور مولوی ظفر الملک صاحب علوی خلیق الزمان نے جدید کمیٹی کے نمائندوں کی
 حیثیت سے موثر بیانات دیئے۔ — جلسہ کی کارروائی بجائے خود کتنی ہی
 دلچسپ تھی۔ لیکن آخر محمد علی کا ٹائری نوپس ان صفحات میں اس کے لئے گنجائش
 کہاں سے نکالے — سب کو انتظار اور اشتیاق محمد علی کی تقریر کا تھا۔ ہم سب
 کو توقع کیا مٹنی یقین ہی یہ تھا کہ محمد علی کی تقریر خاص طور پر زور و پر جوش ہوگی
 اور قدیم کمیٹی والوں کا تار تار الگ لگ کر کے رکھ دیگی۔ لیکن تقریر شروع ہوئی اور
 ہم سب ہمہ تن گوش، کہ دل کی حسرتیں اب پوری ہو کر رہتی ہیں۔ اور محمد علی کی
 زبان مخالفین میں سے ایک ایک کی قلعی کھول کر رکھتی ہے۔ لیکن یہ کیا؟ دو منٹ، چار
 منٹ، پانچ منٹ تقریر کے ہو گئے۔ اور نہ وہ آتش بیانی نہ شعلہ افشانی، نہ اس پر
 اصرار کے میرے ان دشمنوں کو فوراً نکال دیا جائے نہ اس کا مطالبہ کر میرے، ان
 دوستوں کو فوراً لے لیا جائے۔ ایک متدل سی تقریر جو جذبات کو بھڑکانے والی
 نہیں، دھیمی کر نیوالی تھی۔ اور جس کا خلاصہ یہ تھا کہ قدیم کمیٹی کا الحاق توڑنا لازمی
 نہیں۔ اگر کوئی صورت اصلاح حال کی نکل آئے۔ تو ان لوگوں کی بھی ممبری بدستور
 قائم رہ سکتی ہے۔ ہمارے فریق کے اہل غلو — اور دونوں فریقوں میں سے کون
 فرد غلو سے خالی تھا؟ — دنگ میجر، کہ لیجئے، جن کے واسطے یہ سب کچھ کیا گیا
 تھا، وہ خود ہی اس قدر کچھ ہوئے نکلے! اس قدر چست گواہوں کے گزرنے کے بعد کوئی
 مدعی کا ہیکو یوں کہیں سست ثابت ہوا ہوگا! قدیم کمیٹی کی قسمت کا فیصلہ جو ہونا تھا،
 وہ تو بالآخر ہو ہی کر رہا۔ لیکن محمد علی کے یہ الفاظ اس وقت مخالفت کے جوش
 میں (اب یہ صحیح طور پر یاد نہیں کہ جلسہ کے اندر کبھے تھے یا جلسہ کے باہر) بار بار دل
 میں کھٹکتے رہے کہ الحاق توڑ دینا صحیح طریق عمل نہیں، آئینی کارروائی یہ تھی کہ ان

لوگوں کو خود کمپٹی کے اندر (کیا جاتا) یعنی دو ٹوٹوں کی کثرت سے
 شکست دیجاتی) اس اشتعال کے عالم میں عدل و ضابطہ کو اتنا ملحوظ رکھنے، ان آنکھوں
 نے تو صرف محمد علی کو دیکھا، دنیا تو اس سے خفیہ تر موقعوں پر ہر ممکن جملہ اور بہانہ سے بس
 مخالف کو شکست دیدینا جانتی ہے؟

محمد علی تقریر کر رہے تھے کہ اثناء تقریر میں کہیں یہ فقرہ ان کی زبان سے
 نکل گیا۔

”یہ خلافت کا کام قوم کا کام ہے۔ ملت کی خدمت ہے، کوئی موروثی
 گدی نشین نہیں ہے۔ جو لوگ اس کے کام کے لئے تیار و مستعد ہوں وہی
 اس میں رہیں۔ باقی جو مادہ فاسد اس میں گھس آیا ہے۔ اسے خارج
 ہی ہو جانا چاہئے۔“

یہ فقرہ سننا تھا کہ خاندان فرنگی محل کے ایک ہونہار چشم و چراغ، قدیم اودھ خلافت
 کمیٹی کے صدر اور مولانا عبدالباری مرحوم و مغفور کے قریب ترین عزیز تڑپ کر اٹھے۔
 اور سر جلد یہ کہتے ہوئے۔ مع اپنے ایک کھدر پوش متوسل کے جن کا ذکر اکٹوبر کے
 جلسہ لکھنؤ میں آچکا ہے، باہر چلے گئے۔

آپ ہمیں مادہ فاسد کہتے ہیں، ہم آپ کو پیکر باطل سمجھتے ہیں
 یہ لکھنؤ تھا، کانپور تھا۔ مجمع فرنگی محل کے متفقین کا نہ تھا۔ جلسہ مرکزی خلافت
 کا تھا۔ ارکان کی بہت بڑی تعداد اس وقت فرنگی محل کی طرف سے بھری مٹی تھی
 کتنوں کے چہرہ غصہ سے تپتا اٹھے، کتنوں نے چاہا کہ فوراً ایک ملامت کا دوٹ پاس
 کرادیں اور یہ تو سب ہی سمجھے کہ اب فرنگی محل کی خیر نہیں، محمد علی کی زبان پشتہ
 پشت کی خسرے ڈال لی۔ لیکن ہوا کیا؟ محمد علی کی زبان سے صرف یہ لفظ، غصہ
 کی تملاہٹ کے ساتھ نکلے کہ آپ بچے ہیں بچے ہیں، اور اس دوحرفی جواب کے بعد
 تقریر اُسی اعتدال و توازن کے ساتھ جوں کی توں جاری! یہ معلوم ہی نہ ہوا کہ کوئی

ناگوار داشتعال انگیز واقعات پیش آیا بھی ہے! — محمد علی کے ”غصہ کرنے“ کے بہت سے واقعات آپ نے سنے ہونگے، اور وہ صحیح بھی ہونگے، بہتر ہوگا کہ ”غصہ سمیٹنے“ کی بھی اس مثال کو اپنی یادداشت میں ٹانگ لیجئے۔ محمد علی تو خیر واقعی غصہ ور تھے، لیکن کوئی حلیم ساحلیم انسان بھی ہوتا۔ تو اس موقع پر کیا کرتا؟ کیا محمد علی سے زیادہ علم و تحمل کا کوئی ثبوت دیتا؟ جلسہ کے بعد اور جلسہ کے باہر جدید و قدیم اودھ خلافت کمیٹیوں کے ارکان میں باہم اکثر زور آزمائی ہوتی رہی۔ اور قدیم کمیٹی چونکہ کمزور تھی، اپنی کمزوری کے نتائج بھی اس کو اٹھانا پڑا کئے۔ لیکن محمد علی کو ایک موقع بھی ان آویزشوں میں پڑتے میں نے نہیں دیکھا۔

اس ڈائری نویس کا بنور ۲۲ کی شام ہی کو بہو بیچ گیا تھا۔ نیا نیا صدر صوبہ کمیٹی تھا۔ خوب خوب خاطر میں ہوئیں، اور بجائے خادم کے مخدوم بنارہا۔ دوسرے دن صبح کو محمد علی آگئے۔ چند ہی روز قبل کمریڈ میں اُن کے قلم سے ایک انگریز سیولین کا طویل مکتوب ہندوستان سے ایک دوسرے انگریز سیولین کے نام انگلستان میں نکلا تھا۔ مضمون کئی کاموں میں تھا، اور محمد علی کے بہترین مضامین میں شمار کرنے کے قابل ہے۔ یہ شاید پہلے کہیں عرض کیا جا چکا ہے، کہ محمد علی اصلی اہل قلم انگریزی کے تھے، نہ کہ اردو کے، ساری مشق ان کی انگریزی انشاء پر داری کی تھی۔ زبان اور خیالات دونوں کا پورا لطف انکی انگریزی تحریریں پڑھنے میں تھا۔ مرنے کے ساتھ ہی سب سے پہلے اس مضمون کی میں نے دل کھو کر داد دی۔ زمانہ اُن کے ہمراہ بھی تھا۔ اور میرے بھی۔ خود جس حیمہ میں ٹھہرے تھے، اُسی کے متصل ایک حیمہ مجھے بھی ملا۔ محمد علی بیحد مشغول تھے، کانگریس کی صدارت کو ابھی ایک ہی سال گزرا تھا۔ کانگریس والے بے طرح چمٹے ہوئے۔ اور خلافت کے تو سب ہی کچھ وہ تھے۔ وہی مرتبہ حاصل، جو بارات میں نوشہ کو ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ چھوٹی بڑی اور خدا معلوم کتنی کانفرنسیں ہو رہی تھیں۔ بہتوں کے کارکن انھیں گھرے ہوئے۔ حیمہ متصل نہ ہوتا۔ تو مجھے باریابی بھی مشکل ہوتی۔ مگر اس قرب و ہمسائیگی نے مشکل آسان کر دی۔ ہر وقت کے خلا کا موقع حاصل کانگریس کا اجلاس،

مسٹر نائٹ کی صدارت میں بڑے محرک کا اجلاس تھا۔ ہزارہا کا مجمع، اس ڈائری لوہے کے پاس ایک کی جگہ دو ٹکٹ موجود تھے۔ ایک بحیثیت ڈیلیگٹ۔ لیکن یو پی کے ڈیلیگٹوں کے لئے جو جگہ رکھی گئی تھی، وہ ڈائیس سے بہت دور تھی۔ وہاں تک مقرروں کی آواز پہنچنی مشکل تھی۔ اتنی دور بیٹھنے کو طبیعت نہ چاہی۔ دوسرا ٹکٹ بحیثیت ایڈیٹر سچ کے تھا، پریس کے لئے جگہ بہت اچھی تھی، لیکن یہاں تقریباً سب وہی لوگ تھے، جو اپنے اپنے اجا کے لئے بنیل یا فاؤنڈیشن پن لئے بیٹھے برابر پورٹریٹیں لے رہے تھے، سچ کے ناکارہ ایڈیٹر کو ان کے درمیان خالی ہاتھ بیٹھتے بھی اچھا نہ معلوم ہوا۔ طبیعت اسی حیرت میں تھی کہ محمد علی اپنے خیمہ میں آتے ہوئے دکھائی دیے۔ بحیثیت سابق صدر کانگریس متحدہ و انڈیا ٹکٹ ان کی خدمت میں نذر کئے گئے تھے۔ ان میں سے ایک ٹکٹ بلا میری طلب کے میرے حوالہ کیا۔ اور اب میں ڈائس نشین تھا۔ کم خرچ بالائین "ساتھ تھا۔ یہاں بالائین" کم خرچ کے ساتھ نہیں، بلا خرچ مفت ہاتھ آگئی! — بغیر دوستوں کو ساتھ لئے کسی جلسہ میں دعوت میں، تماشہ، وعظ میں، لکچر میں، تنہا جانا، محمد علی کے مذہب میں گویا گناہ تھا۔ اور جس طرح وہ کھانا۔ بغیر دو چار شخصوں کو دسترخوان پر ساتھ بٹھائے تنہا نہیں کھا سکتے تھے، اُسی طرح جس چیز سے بھی بعض لطف آرہا ہو۔ اس سے دوستوں کو محروم رکھنا وہ جانتے ہی نہ تھے، فرمائش اور تقاضہ کا انتظار نہ کرتے، خود دوڑ دوڑ کر بلاتے اور گھسیٹ گھسیٹ کر لاتے!

خلافت کا ایک وفد، جس کے ارکان مولانا ظفر علی خان، مولانا عرفان اور شعیب قریشی صاحب تھے۔ آخر اکتوبر میں حجاز روانہ ہوا تھا۔ کانپور میں خلافت کے جلسے ہو رہے تھے، اور عین اُس وقت شاید مرکزی کا جلسہ ہو رہا تھا کہ وفد حجاز کا ایک طویل تار موصول ہوا۔ کہ سلطان نجد کا قبضہ مدینہ منورہ پر ہو گیا۔ اور شریفی فوجیں بھاگ نکلیں۔ یہ خبر ظاہر ہے کہ ہم سب کے لئے کتنی مسرت انگیز تھی۔ لیکن ساتھ ہی کوئی ایسی اطلاع بھی پہنچی (اتنے روز کے بعد اب یہ تفصیل ذہن میں نہیں

کہ کس ذریعہ سے) کہ سلطان بجز خود شاہ حجاز ہو جانا چاہتے ہیں اور شعیب قرشی اور مولانا عرفان کی مخالفت کے باوجود مولانا ظفر علی خان، سلطان کی ہنوائی پر آمادہ ہیں۔ سقوط مدینہ کی خبر سے جو مسرت و شادمانی کی لہر دوڑ جانی چاہئے تھے اُسے خبر کے اس جزو نے اُدا سی سے بدل دیا۔ لیکن یہ اُدا سی زیادہ تر محض محمد علی کی اُدا سی کا عکس تھی، ورنہ ہم عوام کی تو سمجھ میں آیا بھی نہیں۔ کہ آخر اس میں حزن و تاسف کی کیا بات ہے۔ تقریباً ہم سب ایک ہی آدھ فرد کو مستثنیٰ کر کے، ہم سب کے سب بس اسی قدر چاہتے تھے۔ کہ فتح سلطان کو حاصل ہو، اور شریفی حکومت و تسلط کے اعادہ کا امر باقی نہ رہے۔ سلطان کے عقائد سے بھی اکثر افراد کو اتفاق ہی تھا۔ اور سلطان کی تائید کی قوی بنیادی ہم عقیدگی تھی۔ محمد علی کی افسردگی آج دیکھ کر پہلی بار یہ محسوس ہوا کہ محمد علی جو سلطان کی تائید کر رہے تھے اس سے بالذات سلطان کی یا ان کے عقائد کی تائید مقصود نہ تھی بلکہ اُس کی بنیاد صرف یہ تھی۔ کہ اُن کے خیال میں سلطان، ملکیت و شخصیت کی بدست کوٹا کر، جمہوری و شوری حکومت قائم کرنیوالے ہیں۔ اور ارض حجاز کی خدمت کا موقع اپنے ساتھ سارے عالم اسلام کو دینے والے ہیں۔ آج اس توقع کو دھکا پہونچ رہا تھا کہ یہ امید ٹوٹ رہی تھی، اس کا صدمہ محمد علی گونہ ہوتا تو اور کس کو ہوتا؟

علیگڑھ کی جوہی کا بھی عین ہی زمانہ تھا! صا جزا دما فتاہ احمد شاہ

مرحوم نے باوجود اپنی سلسل علالت و صنف کے، علیگڑھ کالج کی پنجاہ سالہ سالگرہ کا جشن بڑی دھوم دھام سے منانے کا تہیہ کیا تھا۔ اور وہ جشن اسی زمانہ میں ہو رہا تھا، یونیورسٹی کا نوڈکیشن وغیرہ کے علاوہ مسلم لیگ کا جلسہ بھی وہیں تھا۔ محمد علی سے بڑھکر علیگڑھ کا شیدائی اور کون رہ چکا تھا، لیکن ساتھ ہی اس وقت سب سے زیادہ انھیں کا دل بھی علیگڑھ کی طرف سے ٹوٹا ہوا تھا۔ چند سال قبل کا زمانہ ہوتا۔ تو جلی میں وہی سب سے پیش پیش ہوتے۔ اس وقت علیگڑھ کا ریح کرتے ان کا دل دکھتا تھا۔ کالج کے در و دیوار تک ان کے محبوب تھے، خاک علیگڑھ کے ذرہ ذرہ سے

انھیں شغیتگی تھی گھر کا دروازہ اگر گھر کے مالک کی اولاد پر بند ہو جائے۔ تو وہ اولاد کیسی تڑپ تڑپ کر رہے گی۔ بس یہی حال محمد علی کا تھا۔ لیکن اداۓ فرض کا احساس بہر حال ہر شخص پر غالب تھا۔ مسلم لیگ کے جلسہ میں بڑے بڑے ”سُر“ اور ”خان بہادر“ شریک ہو رہے تھے اور مسلمانوں کے نام و ڈبے بڑے اہم فیصلے کئے جانیوالے تھے، اکثر کامیال یہ بھی تھا کہ محمد علی اس وقت کانگریس میں بچنے ہیں۔ اس کی انھیں کہاں فرصت، کہ کانگریس چھوڑ کا پنور سے علیگڑھ دوڑے آئیں۔ اچھا ہے، وہ غائب ہی رہیں۔ یہاں جوجی میں آگیا پاس کر لیا جائیگا۔ وقت کے وقت لوگوں نے محمد علی کو توجہ دلائی کہ آپ مسلم لیگ میں نہ شریک ہوئے تو بڑا غضب ہو کر رہیگا۔ میں تو جلسہ خلافت کو ختم کروں اور کانگریس کے بھی دو ایک جلسوں میں شرکت کر کر، کا پنور سے سیدھا علیگڑھ، جلی کے باقی پروگرام میں شریک ہونے روانہ ہو گیا۔ محمد علی دو ایک وقت کے بعد خدا جانے کن کن مشکلوں سے اپنا بچھا چھڑا، علیگڑھ پہنچے آدھی رات کا وقت تھا، مولانا شوکت علی، ڈاکٹر سید محمود، اور اور کئی صاحب ساتھ تھے، میں عبدالمجید خواجہ صاحب (مشہور بیرٹر علیگڑھ، حال آباد) کا ہمان تھا۔ وہیں یہ قافلہ بھی آیا، اور سب کو سوتے سے جگایا۔ سیاسی مجلسوں سے اسٹری نویسی کو زیادہ کچھی کبھی بھی نہیں رہی۔ خلافت کمیٹی کی صورت ایک استثنائی تھی، مسلم لیگ کا نہ کبھی ممبر رہا۔ نہ کسی جلسہ میں تماشائی کی حیثیت سے، ہی شریک ہو، محمد علی مع اپنے دوچار ”احرار“ رفیقوں کے جاتے تھے، واپسی پر ان کی زبانی حالات سن لیتا تھا۔ چشمہ منظر صرف ایک ہے۔ جلسہ کے اندر نہیں۔ جلسہ کے باہر۔ محمد علی، خواجہ صاحب کے ڈرائینگ روم میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ رات زیادہ آچکی ہے، دوسرے دن جلسہ صبح ہی سے ہے، رزلیوشن اسی وقت تیار کرنے ہیں۔ ”احرار“ کی ساری پارٹی کا اصرار ہے کہ فلان مسئلہ پر کل ایک لمبی تحریک پیش ہو، جس کے لئے کافی تیاری کی ضرورت تھی، محمد علی نے چاروں طرف دیکھا کہ کوئی صاحب سودہ تیار کر لیں مگرہ میں خاموشی رہی۔ پھر یہ کہا کہ اچھا میں بولتا جاتا ہوں، کوئی صاحب لکھتے جائیں متعذر ”احرار“ میں سے کوئی صاحب اس پر بھی آمادہ نہ ہوئے آخر میں بشکل آلہ آباد کے ایک

نوجوان بیر شتر قلم ہاتھ میں لیکر بیٹھے اور لوگ تو جا جا کر سو رہے تھے، محمد علی غریب نے خدا معلوم کب تک جاگ کر کام ختم کیا — یہ: بستر اپنی نوعیت میں انوکھا نہ تھا، احرار، حضرات نام اپنی پارٹی کا چاہتے تھے، لیکن کام سارے کا سارا محمد علی ہی لینا چاہتے تھے، محمد علی کی ذات گویا ایک مشین تھی جسے نہ آرام کی ضرورت اور نہ جسے کبھی کوئی معذوری پیش آسکتی تھی!

شریفی سعودی جنگ حجاز میں تو کہنا چاہئے کہ اب ختم ہو چکی تھی، البتہ
ہندوستان میں برابر اسی شدت اور اسی حدت، اسی جوش اور اسی سرگرمی کے ساتھ تیغ و کفنگ سے نہ سہی زبان اور قلم سے جاری تھی، جنگ کے پہلو بیسیوں اور اطراف درجنوں تھے، لیکن اب سارے نزاعات سمٹ سٹا کر صرف دو شخصیتوں کے دامن کے نیچے آگئے تھے، ایک طرف مولانا عبد الباقی فرنگی محلی، اور دوسری طرف محمد علی دینا جس جنگ کا تماشا، مزہ لے لیکر دیکھ رہی تھی، وہ یہی پیر و مرید کی جنگ تھی، محمد علی سے جس کسی کو دل کا بخار نکالنا ہوتا۔ جھٹ فرنگی محلی شکر میں شریک ہو جاتا فرنگی محل کے درپے جو کوئی بھی ہوتا۔ معاً محمد علی کے جھنڈے کے نیچے اکھڑا ہوتا لیکن یہ خیال دنیا کا تھا، پارٹی والوں کا تھا، ممکن ہے فرنگی محلیوں کا ہو، خود محمد علی نے اب تک ایک دن کے لئے بھی اس جنگ کو نہ اس نقطہ نظر سے دیکھا۔ نہ مولانا سے فرنگی محلی کو اپنے حریف کے مقابل کی حیثیت سے دیکھا، اور نہ اپنے کو اپنے مرشد سے آمادہ جنگ پایا۔ محمد علی کا نقطہ نظر ہی بالکل دوسرا تھا۔ تصریح کنی بار گزر چکی، دہرایا کہاں تک جائے؟ جنگ اگست ۱۹۱۷ء میں شروع ہوئی تھی، اور اب جنوری ۱۹۱۸ء کا آغاز تھا۔ اس پانچ مہینے کے عرصہ میں کیسے کیسے انقلابات ہو گئے۔ کتنے کتنے اچھے دل برے ہو کر رہے کتنے جڑے ہوئے دل ٹوٹ ٹوٹ گئے دوست دشمن بن گئے۔ اور کتنے بھائی۔ بھائیوں کی عزت کے خواباں ہو گئے، لیکن خود محمد علی کی زبان پر اب تک اپنے پیر و مرشد کے معاملہ میں مہر لگی ہوئی۔ لوگ چھیڑتے، پوچھتے، گداتے، ہنسے، طعنے دیتے، کہ اب تو کسی طرح مرید مل ہو کر

پیر کے مقابلہ میں پھرے اور محمد علی کی زبان فرنگی محل پر کھلے، لیکن محمد علی نے اپنی بیسیوں تقریروں اور (ان سے کم لیکن پھر بھی بہت) تحریروں میں ایک لفظ بھی ایسا نہ آنے دیا، جس سے مولانا کی توہین نہ نکلتی ہو، ہمدرد میں کبھی اتفاق سے جب دوسروں کے قلم سے (اور ان دوسروں میں خود یہ ڈائری نویس اور عارف صاحب بھی شامل ہیں) کوئی چیز اس قسم کی نکل جاتی، تو علم ہونے پر محمد علی سخت ناخوش ہوتے، زبانی گفتگوؤں میں اس ڈائری نویس نے جب کبھی فرنگی محل کی زیادتیوں یا بد زبانیوں کی شکایت کرنی چاہی، تو ہمیشہ محمد علی نے یہ جرح کی کہ یہ الفاظ کس کے ہیں۔ خود مولانا کے ہیں؟ آپ نے اپنے کانوں سے اھنیں کی زبان سے سنے ہیں۔ اور جیلان سوالات کے جواب میں حامی نہ بھری جاسکی، تو فرماتے ”بس پھر مجھے پروا نہیں، کوئی کچھ بھی کہا کرے، میرا معاملہ تو صرف مولانا سے ہے کسی اور سے نہیں۔“ ہم لوگ پارٹی والے جب آپس میں سمجھتے، تو کہتے کہ ”شوکت صاحب کی طرف سے تو اب اطمینان ہے، وہ تو فرنگی محل کو خوب پہچان گئے اب نہیں بدلنے کے، لیکن ان حضرت (محمد علیؒ) کی طرف سے اطمینان نہیں ہوتا یہ جس وقت بھی پھر اُدھر ڈھل جائیں۔ ان سے کچھ بعید نہیں۔“

روولی میں سلسلہ صابریہ کے مشہور بزرگ حضرت مخدوم شاہ عبدالحق
کی درگاہ ایک مشہور و معروف درگاہ ہے۔ وسط جمادی الثانی میں عرس کی تقریب بڑی دھوم دھام سے ہوتی ہے۔ اس سال عرس، دسمبر ۱۹۲۵ء کی باکل آخری تاریخوں میں آکر پڑا، عارف ہسوی صاحب کا بنور تک تو آہی چلے تھے، وہاں سے اٹھے تو سیدھے روولی پہنچے، یہاں فرنگی محلی جماعت سے ٹکھڑ ہوئی۔ جس میں خود مولانا مرحوم بھی شامل تھے، یہاں کیا کیا گزری، اس کا پورا حال تو اللہ ہی کو معلوم، البتہ عارف صاحب جب یہاں سے دفتر ہمدرد میں واپس پہنچے۔ تو فرنگی محل اور خصوصاً مولانا کے فرنگی محل کی شکایتوں کا طوبار زبان پر بھی تھا۔ اور قلم پر بھی۔ چنانچہ ہمدرد میں ان کے قلم سے نہایت مفصل رپورٹ ہے۔ یہ کالموں میں دو نمبروں میں شائع ہوئی۔ جس میں تصریحاً

موجود ہیں :-

”.....فرنگی مہلیوں نے یہاں آں کر کذب و افترا کا ایک جال بچھا دیا۔
فرنگی مہلیوں کی شرکت کو شرکت عرس پر محمول نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ
 اس دفعہ مولانا عبدالباری، علی برادران اور خلافت کمیٹی کے خلاف جہاں
 کرنے میں زیادہ تر سرگرم رہے، اور جس قدر آپ سے ہوسکا، مولانا شرکت
 علی اور مولانا محمد علی کے خلاف خود آپ نے اور آپ کے ساتھیوں نے
 زہرا گلا، اور پردہ گینڈا کیا۔..... مولانا عبدالباری صاحب مع ووقدائی
 اور بہت سے فرنگی مہلیوں کے جس وقت سے رد و لی تشریف لائے۔ اس
 وقت سے لیکر دہائی تک اسی جلد و جہد اور سعی و کوشش میں مصروف رہے کہ
 خلاف کمیٹی اور اس کے جملہ ارکان کو عموماً اور علی برادران کو خصوصیت
 کے ساتھ طرح طرح کے غلط اور جھوٹے الزامات لگا کر بدنام کریں، چنانچہ
 کذب و افترا کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا۔ جو برادران محترم کو نہ
 صرف دہائی بلکہ ٹھیک و کافر مشہور کرنے میں فرد گزاشت کیا گیا.....
 علی برادران کی نسبت کذب و افترا کا وہ طوفان برپا کیا گیا۔ کہ الامان
 والحفیظ اب تو علی برادران فرنگی محل کے دائرہ اسلام سے بھی قریب قریب
 خارج ہیں۔ یعنی اب شریفی و سودی مسئلہ نہیں رہا، بلکہ راوی مجتہد کے
 بیان کے مطابق بقول مولانا عبدالباری کے، اتحاد و اسلام کا مقابلہ
 درپیش ہے۔ یعنی خلافت کمیٹی اور علی برادران اتحاد بھیدا رہے ہیں
 اور فرنگی محل اپنے ناتوان بازوؤں سے اس کا مقابلہ کر رہا ہے..... صرف
 زبانی ہی پردہ گینڈا نہیں کیا گیا۔ بلکہ ٹریکٹ پمفلٹ اور سنڈیل وغیرہ
 بھی کثیر تعداد میں تقسیم کئے گئے۔“

عارف صاحب جنوری کے پہلے ہفتہ میں دہلی پہونچے۔ مضمون کے

دونوں نمبر ۱۲ اور ۱۳ جنوری کے پھر دو میں نکلے۔ ”پارٹی والے“ اور انھیں میں ڈائری
 نویس بھی ہے، پڑھ کر ٹھیک اٹھے۔ اور عارف صاحب کے ”قلم تو بہت رقم“ کی داد
 دل کھول کھول کر دی (مضمون عارف صاحب کے نام سے نہ تھا۔ صرف ”از قلم تو بہت رقم“
 تھا۔ ان کا نام خود محمد علیؒ نے دوسرے ہی دن ظاہر کر دیا) لیکن محمد علیؒ کے دل پر کیا بیت
 کر رہی۔ کسی مرید کی ارادت و عقیدت پر اس سے سخت بار کبھی کیوں پڑا ہوگا؟ کسی
 دوست کی دوستی کی اتنی سخت آزمائش کبھی کاہے کو ہوئی ہوگی۔ مولانا عبدالباری
 پیرو و مرشد بھی تھے۔ اور نہایت عزیز دوست و محبوب بھی! برسوں کی دوستی، سالہا سال کی
 محبت، مدتوں کی عقیدت ایک عمر کا خلوص سب کا خاتمہ ایک ساتھ ہو رہا تھا! سارے
 رشتے دم کے دم میں ٹوٹ رہے تھے! کونسا دل اتنے کڑے امتحان کو آسانی سے برداشت
 کر سکتا ہے۔ اور پھر محمد علیؒ جو محبت کا پتلا اور سرتاپا دل ہی دل تھا؟ مولانا کو چھوڑنا
 تنہا ایک شخص کو چھوڑنا تھا۔ ایک ہی وقت میں دینی مربی کو چھوڑنا تھا۔ دنیوی محسن
 کو چھوڑنا تھا۔ بہترین رفیق کار کو چھوڑنا تھا۔ مخلص ترین شیر کو چھوڑنا تھا۔ محبوب
 ترین عزیز کو چھوڑنا تھا۔ عزیز ترین بھائی کو چھوڑنا تھا۔ سب کو ایک وقت میں چھوڑنا
 تھا۔ جسم کا جان کو چھوڑنا تھا۔ اس شب میں محمد علیؒ کو فیند کیسے آئے ہوگی؟ اس دن
 محمد علیؒ سے کھایا پیا کیا ہوگا؟ محمد علیؒ نے کبھی ایک غزل میں، جس کا شعر فریدار ہے
 کہا تھا۔

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہے
 یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہے

شاعری ہو چکی۔ اب امتحان واقعات کی دنیا میں تھا، مرید نے مرشد کا دامن خود
 مرشد ہی کی فرمائش پر خدا کے لئے پکڑا تھا۔ آج خدا ہی کے لئے وہ دامن ہاتھ سے چھوٹ
 بھی رہا تھا۔ اصفیر اور ایمان کا قدم درمیان میں نہ ہوتا۔ تو بھلا محمد علیؒ کو فرنگی محل سے
 کوئی چھڑا سکتا تھا؟

اور پھر عارف صاحب محمد علیؒ کی نظر میں کوئی لاغی اور داہی راوی نہ تھے،

ہمدرد کے سرگرم کارکن تھے مالک ہمدرد کی ہوا خواہی میں بہتوں سے آگے، اور کم از کم اس وقت تک محمد علی کے ایک خاص معتمد علیہ۔ جب وہ اپنی چشم دید شہادت جزم و وثوق کے ساتھ پیش کر رہے ہیں، تو محمد علی کیسے نہ ان پر اعتبار کرتے، اور کہاں تک انھیں جھٹلاتے۔ خصوصاً جبکہ سارے قرائن و قیاسات، اور پہلے کی سنی ہوئی حکایات و روایات ان کی عین تائید میں ہوں۔ ————— مہینوں کا اہتمام ضبط ختم ہوا۔ دلوں کی وضع احتیاط رخصت ہوئی۔ اور عارف صاحب کے مضمون کا پہلا نمبر نکلتے ہی دوسرے دن خود محمد علی کے قلم سے ہمدرد میں تقریباً پانچ کالم کا مضمون ”تقاضائے دفا“ کے عنوان سے نکلا۔!

میں نے اب تک کوشش کی اور اس میں ایک حد تک کامیاب رہا، کہ باوجود فرنگی محلی سرگرمیوں کے ہم لوگ اور تمام کام چھوڑ کر فرنگی محل سے بحث و مباحثہ میں مہمک نہ ہو جائیں۔

مضمون شروع یوں ہوا۔ لیکن ناگواری اور یاس کی حالت میں بھی اعتدال و انصاف کا دامن ہاتھ سے چھوٹنے نہ پایا۔ آگے چل کر کہتے ہیں:۔

”عارف صاحب غلطی پر ہیں اگر وہ اس پر دہ گینڈا کو اتنی اہمیت دیتے ہیں کہ ان کی رائے میں تمام کام چھوڑ کر اس کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ عارف صاحب میں مجھے ہمیشہ احساس تناسب کی کمی محسوس ہوئی ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم رد و دلی شریف کے عرس کے پر دہ گینڈے سے انھیں اس قدر متاثر پاتے ہیں:۔

اجیمیر کا ”آل انڈیا“ عرس، عرس رد و دلی کے دو ڈھائی ہفتے بعد ہونے والا تھا۔ عارف صاحب نے جلدی تھی کہ فرنگی محل اصل تیاریاں وہاں مقابلہ کے لئے کر رہا ہے، اور وہاں رد و دلی سے بھی کہیں بڑھ کر اور کہیں زیادہ زبردست پر دہ گینڈا ہوگا۔ اس لئے اہل خلافت کو وہاں پہنچنا بہت ضروری ہے۔ اس پر محمد علی لکھتے ہیں:۔

اجمیر شریف کے عرس میں شرکت میں اپنے لئے باعثِ خیر و برکت سمجھتا ہوں
 اور اگر اس آستانہ گرامی سے فیض حاصل نہ بھی ہوتا۔ تب بھی جہاں اتنے
 مسلمان جمع ہوں وہاں پہنچنا ہم جیسے خادمانِ ملت کے لئے یوں بھی بہا
 ضروری ہے۔ لیکن ہم نہ بھی حاضر ہو سکے (اور خوف ہے کہ میں تو اس
 بار شاید محروم ہی رہوں) تب بھی خداوندِ کریم نے جس طرح اچانک اردولی
 شریف میں کذب و افتراء کے تار عنکبوت کو پارہ پارہ کرنے کا سامان فراہم
 فرمادیا۔ اسی طرح اجمیر میں بھی وہی سبب الاسباب اس کا سامان فراہم فرمادے گا
 بیت عنکبوت سب گھروں سے زیادہ کمزور ہے اس کی شکست و ریخت
 اللہ کے لئے کچھ مشکل نہیں۔“

بڑا اعتراض نقص عہدِ بیعت ہی کا آکر پڑ رہا تھا۔ اس کے جواب میں یہ لکھنے کے بعد
 کہ اسلام و خلافت ہی کے لئے ہم انگریزوں سے لڑے، جن میں ہیں کہ ہم جوان ہوئے
 تھے، شریف سے لڑے۔ ترکوں سے لڑے کو تیار ہو گئے۔ ہندوؤں سے لڑنے کو تیار
 ہیں۔ آخر میں لکھتے ہیں :-

اسلام و خلافت ہی کے لئے ہم نے علماء، ہندو اور صوفیائے ہند سے رشتہ
 جوڑا تھا، اور کبھی بحثِ عہد کے ہم مرتکب نہیں ہوئے۔ لیکن اسلام
 و خلافت ہی کے لئے ہم ایک بار نہیں، ہزار بار ان سے
 اپنے رشتہ گو توڑ دیں گے۔ اور صرف اسی خدا سے رشتہ
 جوڑے رہیں گے۔ جس سے عالم وجود میں آنے سے پہلے
 ہی ہم نے سوال الست بر بکم کے جواب میں ملی لکھا رشتہ
 جوڑ لیا تھا۔۔۔۔۔۔ ہم اپنے پیرو مرشد کے پائشِ فنا فی
 الشیخ ہونے کی غرض سے نہیں غرتے تھے۔ بلکہ فنا فی اللہ ہونے
 کی غرض سے۔ اور ہمارے لئے وہی پرا نا طریقہ آج بھی موجود ہے
 کہ خانِ تنازعہ فی شئی فرودہ الی اللہ و رسولہ ان کنتم تؤمنون باللہ

والیوم آلا خروء !

میہار کی اس بلندی تک عام مخالفین و موافقین کیا پہنچنے پر پارٹی والے ادھر کے یا ادھر کے، روح کی ان گھڑائیوں کو کیا پہچانتے، اہل نظر خود دیکھیں کہ روح عارف صاحب کے مضمون کی کیا تھی، اور سوختہ دل محمد علی کی مضمون کی کیا۔ دنیا جو چاہے سمجھے جو چاہے کہے، بہر حال خود محمد علی اپنی زبان سے یہ صدائے حق لگاتے رہے۔

جو کوئی ہیمپٹنکٹ عہد کا الزام لگائے۔ وہ میرے اس شعر کو یاد رکھئے جبکہ
بجالت نظر بندی میں نے اپنی سب سے پہلی غزل میں مسلمانوں کو مخاطب
کر کے کہا تھا۔

عہد اول کو بھی اچھا ہے جو پورا کر دو
تم وفادار ہو تھوڑی سی وفا اور سہی
اور اگر اسی زمانہ کے میرے اس شعر پر بھی نظر رہے تو برا نہیں ہے

سرکش نہیں، باغی نہیں، غدار نہیں ہم
پر ہم یہ تقاضائے وفا اور ہی کچھ ہے

یہ تقاضائے وفا، صرف انگریزی حکومت ہی کے مقابلہ میں نہیں ہے بلکہ
ہر غیر اللہ کے مقابلہ میں ہے، میں نے آج تک ایک لفظ بھی مولانا عبدالباقی
صاحب کے خلاف نہیں لکھا، اور جو کچھ مولانا صاحب کے متعلق سنا تھا۔ کہ وہ
ہمارے خلاف کہتے اور کرتے ہیں۔ اسے کبھی باور نہ کیا تھا۔
مگر.....

اس ”مگر“ کے بعد فرنگی محل، اور خدام الحرمین پارٹی کی چند حرکتوں کی تصحیح

ہے اور اس کے بعد :-

یہ وہ چیزیں تھیں جن کے بعد میں نے مجبور ہو کر فیصلہ کیا کہ انتظار کروں
اور دیکھوں کہ مولانا صاحب جو خدام الحرمین کے صدر، اور فرنگی محلی حضرات

کے بزرگ..... ہیں وہ ان کے افعال قبیحہ پر اظہار بنیاری فرماتے

ہیں یہی نہیں کہ اظہار بنیاری اہلک نہیں فرمایا گیا۔ بلکہ :.....“

اس ”بلکہ“ کے بعد مزید جرائم کی تصریح ہے یہاں تک کہ

”اب عارف صاحب تحریر کرتے ہیں کہ ردو لی شریف میں جو پردہ پگینڈا

کیا گیا۔ اُس میں مولانا صاحب خود نفیس نفیس شریک تھے“

محمد علی کے پہلو میں آخر گوشت اور پوست ہی کا دل تھا۔ پتھر کا ٹکڑا نہ تھا۔ پیمانہ بھر کیا اب بھی نہ چھلکتا؟ آگے جو کچھ لکھا ہے، روشنائی سے نہیں، خون دل سے لکھا ہے طیش و غضب سے بگڑا کر نہیں، حزن و شکستگی سے گھٹ گھٹ کر۔

بھلا اللہ میں مولانا صاحب کے ہاتھ پر معیت کرنے سے پیشتر بھی مسلمان

تھا۔ آج بھی مسلمان ہوں۔ اور انشاء اللہ ہمیشہ مسلمان رہوں گا،

جب آٹھ برس علیگڑھ، اور چار برس آکسفورڈ میں رہ کر مجھ میں کفر

والحاد نے سرایت نہ کی تو اب جبکہ اسلام کے خاطر میں نے علیگڑھ سے

بھی منہ موڑ لیا۔ اور آکسفورڈ پر بھی لات مار دی، کیا خداوند کریم مجھے

کفر الحاد کی طرف لیجا بیٹھا؟ اب موت روز قریب تر معلوم ہوتی

ہے۔ اب تو یہی دعا ہے۔ کہ گوزندگی عبادات و ریاضات میں ضرر

نہ ہوئی۔ مگر موت اُس آخری عبادت و ریاضت میں نصیب ہو۔ جس کا

نام شہادت ہے، اور میرا شعر سچا ثابت ہو۔

جیتے جی تو کچھ نہ دکھلایا مگر

مر کے جو ہر آپ کے جو ہر کھلے

لے آسمان اور زمین کے پیدا کر نیوالے

دین و دنیا دونوں میں تو وہی دلی ہے

مجھے اسلام پر موت دے اور صلحا میں مجھے

شامل فرماو۔

فاطر السموات والارض انت دلی

فی الدین والآخرہ تو فنی مسلماً و محققاً

بالصالحین

مجھے فقط تیری خوشنودی منظور ہے۔

کیا ڈر ہے جو ساری خدائی بھی مخالف
کافی ہے اگر ایک خدا میرے لئے ہے

مجھے سے سب بیزار ہو جائیں، مگر تو اور تیرے رسول بیزار نہ ہوں، کسی سے بھی نکتہ
عہد ہو، مگر تجھ سے اور تیرے رسول سے نہ ہو۔ دنیا بھر کی بہتیں نسخ
ہو جائیں۔ مگر وہ بہت نسخ نہ ہو جو سب سے پہلی بیعت ہے۔۔۔۔۔
خدا و خدا میں اقرار کرتا ہوں کہ میں تجھ سے راضی ہوں اور تیرے رسول پا
سے تیرے قرآن سے اور تیرے رسول کی سنت سے، اے کاش تو اور تیرے
رسول بھی مجھ سے راضی ہو جائیں۔ اگر تیری اور تیرے رسول کی خوشنودی
حال ہو جائے، تو پھر کیا ہے۔ تب تو تیرا حشر ہو گا اور میں ہونگا اور
میرا یہ شعر میرا طغرلے ایتنا ہو گا کہ :-

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہد
یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہے

محمد علی کو دشمن تو دشمن، دوستوں نے بھی زور درج اور مغلوب الغضب کہا ہے۔ زور درج
اور غصہ و رعل کی ہی شان ہوتی ہے۔ کسی کسی بد زبان نے ”مردود الطریقیت“ بھی کہدیا
تھا۔ ”مردودوں“ کی جبن عہدیت ایسی ہی نورانی ہوتی ہے، حالات و حوادث تکوینی
تو وہ چیزیں ہیں، جنہوں سے ام المومنین صدیقہؓ اور امیر المومنین علیؓ حرقی تک کو ایک
دوسرے کے مقابلہ میں صف آرا کر کے چھوڑا، پھر محمد علیؓ اور ان کے مرشد کی لبا لہ تھی
لیکن امیر المومنینؓ جب ام المومنین کے مقابلہ کے لئے باہر نکلے ہیں تو کیا دل اُسے کوئی
خوش آئند شغل تفریح سمجھ رہا تھا؟ کیا ہر قدم مبارک پورے سکون قلب کے ساتھ
اٹھ رہا تھا؟ کیا طبع گرای پر کوئی بار نہ تھا؟ عام صاحبین امت، یقیناً صحابہ اور خصوصاً
خلفائے راشدین کی خاک پا کے برابر بھی نہیں ہو سکتے۔ لیکن بہر حال نسبت تو ایک ذرہ
رگ کو بھی آفتاب کے ساتھ رہتی ہے محمد علیؓ کے قلب کی حالت اس وقت کی، کون

بتلائے ہ کس کو بتانے کی قوت ہ کس کو بتانے کی فرصت ؟

مرید کو چھوڑیئے مرشد کا سینہ بھی بہر حال - خالی نہ تھا - یہ تو شاید وہ موقع تھا کہ بے جان پتھر - اور بے حس پہاڑ تک حرکت میں آجائے ، پھر وہ تو ایک مومن کا قلب ، ایک صاحب دل کا دل ، ایک صاحب طریق کا سینہ تھا - اثر کیسے نہ ہوتا ؟ اثر ہوا - مگر وہ بات بھی اور فوراً کہنے کی نہیں ، - اس وقت تو ظاہری آنکھوں کو یہ نظر آیا کہ اثر محمد علی کی تحریکات نہیں - عارف صاحب کے مضمون کا پڑا - فریقین میں ضدین پڑھیں جوش انتقام بھڑکا - اور مقابلہ کی تیاریاں اس عظیم الشان پیمانہ پر شروع ہوئیں کلاب گویا آخری اور فیصلہ کن معرکہ ہو کر ہی رہ گیا اب تک آؤرش سپاہیوں کے درمیاں ہوری ہیں - اب سوراؤں کے سوراؤں دونوں پہ سالار خود تلوار سونت سونت کر ایک دوسرے کے مقابلہ کے لئے بڑھے - ایک عظیم الشان ہولناک اور زلزلہ انگن تصادم اب ہوا اور جب ہوا - ہزار ہا لکھو کھاسپاہیوں کے ہجوم میں کوئی خوف سے لرز رہا ہے - کوئی شوق و مسرت سے مست ، لیکن منتظر سب کے سب نگاہیں سب کی جمی ہوئی ، کان سب کے کھڑے ہوئے - ادھر بندے ان تدبیروں میں سرگرم و مستغرق ، ادھر تھیرا الہی ایک دوسرے ہی کھیل میں مصروف !

۲۶ جولائی ۱۸۵۷ء بکھینہ - رجب ۱۲۷۵ء کی غالباً دوسری تاریخ تھی

یہ ڈائری نویس لکھنؤ میں تھا - عشا کی نماز اول وقت پڑھ ہی رہا تھا - کہ معلوم ہوا - مولانا عبدالباری صاحب پر سہ پہر کو فالج کا حملہ ہوا - اور مولانا اس وقت سے بیہوش ہیں - راوی خود ایک طبیب حاذق تھے - اور مولانا کی حالت دیکھے چلے آ رہے تھے ، فرمایا کہ فالج بہت شدید قسم کا ہے - اور زندگی کے لئے اچھا خاصہ خطرہ — آہ - انسان ضعیف البیان ، اور اس کی تدبیریں اور ارادے ! کیا کیا تجویزیں ہو رہی تھیں ، کیسے کیسے منصوبے بندھ رہے تھے ، اور ہو کر کیا رہا ! — عارف صاحب کا مضمون اپنا کام کر چکا تھا - وہ کام جو آج تک کسی کے بنائے

بھی نہ بنایا تھا۔ نہ خلیق الزمان کے نہ ظفر الملک کے نہ عبد الما جد دریا بادی کے نہ عبد الزاق بیج آبادی کے فرنگی محل سے محمد علی کو اکھڑنے اور برگشتہ کرنے کی کوشش اب تک محمد علی کے خدا جانے کتنے رفیق اور نیاز مند کر چکے تھے۔ بعض حب علی کی بنا پر اور بعض بغض معاویہ سے کوئی محمد علی سے فرط خلوص و نیاز کی بنا پر اور کوئی محض فرنگی محل کی ضد اور عداوت پر۔ لکھنؤ ان کوششوں کا مرکز تھا۔ اور یہ ڈاڑی نویں بڑی حد تک تو نہیں۔ لیکن ایک خاصی حد تک ان کوششوں میں شریک و معین۔ لیکن محمد علی کے تعلقات محبت مولانا عبد الباری صاحب سے اس درجہ محکم و استوار تھے کہ کسی کی کچھ نہ چلتی۔ عمر میں بالکل پہلی بار اب یہ اتفاق ہوا تھا کہ گوشت، ناخن سے جدا ہو ا دست کا دل دوست سے عزیز کا دل عزیز سے مرید کا دل مرشد سے ہٹا، اور دل میس لفظ و عبارت کا جامہ پہن ہمدرد کے صفحات پر نمودار ہوئیں۔ یہ کامیابی اور کارگزاری کچھ تھوڑی تھی! یاروں کی دیرینہ تمنائیں برائیں! عارف صاحب کو داہی ملی۔ اور مبارکباد بھی زبانی بھی اور اجناری مضمون میں بھی۔

خواجہ خواجگان معین الدین چشتی بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا عرس اجمیر میں
 ۱۲ رجب کو ہوتا ہے۔ ہندوستان کا شاید سب سے بڑا عرس یہ ہے۔ معتقدین کا ہجوم عظیم، زائرین کی ریل پل، مثلکچ اور پیرزادے ملک کے گوشہ گوشہ سے اکٹھے۔ علی بردار اور خلافت کمیٹی پر یورش کا موقع اس سے بہتر کہاں مل سکتا تھا۔ ردولی کے عرس کو اور عارف صاحب کے مضمون کو ابھی دن ہی کے ہوئے تھے۔ غصہ تازہ جوش بے اندازہ۔ زخم ہرا بس یہ ٹھہری کہ حدام الحرمین کا جلسہ عظیم الشان پیمانہ پر وہیں ہو لکھنؤ اور دہلی اور لاہور، اور بمبئی، سب کہیں کا انتقام دل کھول کر لیا جائے، اور اس زور کی یلغار کی جائے، کہ ان مردود و باہیوں کا نام و نشان نہ رہنے پائے۔ اصل منصوبے تو جو کچھ بندھے ہوں گے۔ ان کا پورا اور صحیح علم خود انھیں حضرات کو ہو سکتا ہے۔ البتہ کچھ اڑی پڑی خبریں اُدھر کا اس کمیپ میں بھی آجاتی تھیں، اور یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ

صوفیان باصفا و مرشدان بے ریا نے ایک کر کے اکبری سٹے کر لیا ہے کہ اپنی جان لڑا دینگے لیکن ناہنجار دہاویوں کا قلع و قمع کئے بغیر دم نہ لیں گے۔ اور ان بد بختوں کا پیشوا و سرور محمد علی تھا۔ اسے زیر کر لیا۔ تو بس فتح ہی فتح ہے۔ اسے گرا لیا۔ تو پھر مقابلہ پر کون کھڑا رہ سکتا ہے۔ عرس کی اصل تاریخ ۶ رجب ہے۔ مولانا کا مقدمہ بجیش کئی دن قبل روانہ ہو چکا تھا، اور مولانا بہ نفس نفیس ۲ کی شام کو روانہ ہونے والے تھے کہ سہ پہر ہی کو یہ واقعہ فاجعہ پیش آگیا۔ آج کا دن خاص مشغولیت و اہتمام کا دن تھا۔ خدام الحرمین کی انتظامی کمیٹی کا جلسہ کئی گھنٹے تک زور و شور سے رہا تھا۔ مولانا اس کے خادم الخدام (صدر) تھے۔ حسرت موہانی صاحب سے بھی خاص مشورے رہے تھے، محمد علی سے مقابلہ آسان نہ تھا۔ شریفی فوج نے اپنے سب سے بڑے جنرل کی زندگی کو داؤں پر لگا دیا۔

مولانا کے کان خوب ہی بھرے گئے تھے کہ ذرا دیکھئے تو محمد علی کی گستاخیاں مرید ہو کر مرشد سے یہ زبان درازیاں! ایسا بے ادب اب ہرگز کسی رو رعایت کا مستحق نہیں، خدا کے لئے اٹھئے۔ اور اس بے دین و لامذہب کو ایسا سبق دیجئے کہ دنیا کو عبرت ہو کر رہے۔

لکھنؤ میں اطباء و حاذقین کی کیا کمی؟ بہتر سے بہتر حکیم اور نامور سے نامور ڈاکٹر
 علاج کے لئے جمع ہو گئے۔ مولانا کی خدمت اپنے لئے باعث سعادت و نجات سمجھنے والے اور کچھ ایسے بھی جو سرتاسر مولانا کے ممنون کرم و بندہ احسان تھے۔ مولانا کا مزاج اس قسم کا تھا کہ دست دشمن، مرید غیر مرید یا معتقد یا غیر معتقد۔ سب کے ساتھ یکساں شفقت و کرم کا برتاؤ رکھتے تھے، در فیض سب کے لئے کھلا ہوا۔ جو دوسخا کے لئے نریمان کی قید نہ مکان کی، صبح و شام اچھے سے اچھے معالجین کا مجمع لگ گیا۔ وہ نازک مزاج ماہرین فن، جو دوسروں کے لئے مشکل ہی سے باہر قدم رنجہ فرماتے، یہاں بے ہنگام موجود زبان حال سے دعویٰ اس کا کہ

ہر کیے از ماسخ عالم ست ہر الم را در کف ماہر ہم ست

سب نے مل کر جان لڑادی۔ تیمارداری کے سامان بہتر سے بہتر موجود، عزیزوں
معتقدوں اور مریدوں نے نہ دن کو دن سمجھا، نہ رات کو رات، بالہ اور بڑے گاؤں
کے اخلاص مندوں کا بمنہ فرنگی محل کے خاص عزیزوں سے بھی کچھ بڑھا ہوا۔ غرض ہادی
مدبیریں، ایک سے ایک بڑھکر۔ جتنی بھی ممکن ہوئیں۔ سب عمل میں آکر رہیں۔ اور علاج
اس معرکہ کا ہوا۔ کہ اچھے اچھے رئیسوں امیروں کا بھی اس سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔ لیکن

ہرچہ کرونداز علاج وازدوا :
گشت رنج افزوں حاجت ماروا

یہ فالج ”طبی“ فالج تھا کب ؟ اور جو مرض تھا، وہ کسی طبیب کے بس کا

تھا ہی کہاں ؟

بنجربو دنداز رازدروں
استیعذ اللہ مسالفتروں

نبض اور قارورہ کی دیکھ بھال کرنے والے، روح کی بیقرار یوں کا علاج کیا کرتے
اور میٹر پچر کی ڈگریاں ناپنے والے دل کی چوٹ کو کیا پہچانتے ؟

رنجش از صفرا و از سودا بنود

بوئے ہر ہنیرم بدید آیدزدودا

تن کی رنجوری کو سب نے دیکھا۔ دل پر جو گزر رہی تھی۔ اُس سے کوئی ہنر نہ ہوا۔
ادھر کے زخم پر مرہم رکھنے سب دوڑے اندر کے ناسور کا، پتہ بھی کسی کو نہ چلا،
کسی کو کیا خبر تھی کہ :-

تن خوش ست و او گرفتار دل ست !

اس آزار کا درد کس کو ؟ اس تڑپ کی خبر کسے ؟ اس بیماری کی مثال کس
بیماری سے دی جائے ؟ اور اس کی دوا، دیس کی کس قرابادین۔ اور ولایت کی کس
فارما کو بیلا وراق میں تلاش کی جائے ؟

نیست بیماری جو بیماری ل غامقی سپیدست از زاری ل

عارف صاحب کے مضمون کا اثر سب نے دیکھا۔ محمد علی کا مضمون خون
دل کی روشنائی۔ اور سوز جگر کے قلم سے لکھا ہوا بھی آخر اُسی ہمدرد میں چھپا۔ اور عارف
والے مضمون سے کہیں زیادہ پڑھا گیا تھا۔ اس کا اثر کسی نے نہ دیکھا! پارٹی کا نام بیکر
جو وار ہوا اس تلوار کی چمک سب نے دیکھی اللہ کے نام کی گونج میں جو پھانسی دل میں
چیمچی۔ گھسی رگ جان میں اُتری روح کے ریشہ ریشہ میں بیوست ہوئی، اس پر نظر
کسی کی نہ گئی۔ خدام الحرمین کے صدر کے جسم کو زبان کو، قلم کو، سرگرم عمل سب نے
پایا۔ محمد علی کے مرشد کی روح کو حرکت میں آتے۔ غیرت کھاتے، بخود ہونے کسی نے
نہ دیکھا۔ محمد علی کا مضمون کوئی معمولی تھا، تقاضاے دفا کا تقاضا کوئی معمولی
اور رسمی تقاضا تھا، ایمان اور اسلام کی پکار کوئی معمولی پکار تھی، مضمون کی عبارتیں
اسی ڈائری میں چند ورق اور نقل ہو چکی ہیں۔ دل والے پڑھیں اور فیصلہ کریں کہ ان کا
نیت کیا ہونا تھا، پکار کیا تھی، پکارنے والا کون تھا، اور پکارا گیا کس کو تھا،
واسطے کس کے نام کا دایا گیا تھا، مضمون ۱۳ جنوری کے اجنبی میں شائع ہوا، مولانا
پر فاجعہ، مار کو گرا۔ حیرت فاجعہ کرنے پر نہ سمجھے۔ حیرت اس پر سمجھے کہ یہ تین چار دن کا
وقفہ درمیان میں کیسے پڑ گیا۔ مولانا کا قلب کیا بالکل بچس تھا، آخر ایک صاحبیلین
کا قلب تھا۔ صاحب رشاد کا قلب تھا۔ محمد علی ہی پیر مرشد کا قلب تھا۔ روحانی رہنما کا
قلب تھا مولانا صفا سماع تھے، اور جس سوز و گداز۔ پیشہ درقوالوں کی زبان سے کسی کا نام
سُن سن کر بارہا اپنا ملبوس اور اپنا خرقہ، اپنا پیرہن اٹھا پنا عامہ اتار چکے تھے، آج
اُسی ہیبت والے اور عظمت والے کا نام ایک اخلاص کے تیلے، سرفروش اور جان
سے سنا تھا۔ کیا جامہ ہستی اتار پھینکنے میں رکتے اور جھجکتے، محمد علی کی خلق سے آواز
تو وہ نکلی تھی، جو پتھر کو پھلادیتی، فولاد کو گلا دیتی، چٹان کو ہلا دیتی، کیا اپنے ہی مرشد کے
قلب پر اتنا اثر بھی نہ کرتی؟ فسزنگی محل کے آخری دور کا یہ شیخ طریقت
بزرگون اور پیروں کے نام پر خدا جانے کیا کچھ لٹا چکا تھا۔ کیا اللہ کا نام
مُسکرا اپنی نقد جان کی نذر دینے میں بخل کرتا؟ کیا اس کی روح خدا خواستہ

خبشت سے خالی، اور اُس کا سینہ، انابت سے بے نور تھا؛ روح تھر تھرائی، جان کپکپائی، اور ناسوتیوں نے اپنی زبان میں ایک اصطلاح ”فالج لگی گھڑی! یہ فالج ہے۔“ گھٹنے کے بعد کیوں گرا۔ حق تو یہ تھا کہ عین اُسی وقت قلب ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا اُسی لمحہ سلجھ پانی پانی ہو کر بہہ جاتا۔ آنکھیں اس تحریر کے بعد کوئی دوسری تحریر نہ دیکھتیں کان اس آواز کے بعد پھر کوئی آواز نہ سنتے! — شمس تبریز کی قسمت میں اپنے عاشق زار مرید، جلال الدین رومیؒ کے ایک فرزند کی تلوار سے جام شہادت پینا لکھا تھا، محمد علیؒ کے مرشد اپنے نصیب میں محمد علیؒ کے قلم سے اپنا شہید ہونا لکھا کر لے وہ حکایت کتابوں میں پڑھی، یہ ماجرا اپنی آنکھوں سے دیکھنے میں آیا! — عاشقوں کی موت اور شہادت کے بھی آہ کتنے آہنگ اور کتنے طریقے ہیں! کہیں غیروں کی تلوار کہیں اپنوں کا پیارا! اور شہادت زارِ الفت میں بلانے کے کتنے حیلے اور کتنے بہانے اور بلا نیوالوں کے چہرہ کے کتنے نقاب ہیں!

عشق معشوقاں نہاں ست و ستیر
عشق عاشق با و و صد پیل و نفیر
عشق معشوقاں دور رخ افروختہ
عشق عاشق جانِ اور را سوختہ
کہر با عاشق بہ شکل بے نیاز
کاہ می کو شد در اں راہِ دراز
عقل حیران کایں عجب اور کشید
یا کشش زان سو بدیں جانب رسید

انتقال ۱۹-۲۰ جنوری ۱۳۳۷ء (چہار شنبہ) کی درمیانی شب میں ہو گیا، محمد علی غریب تین سو میل دور دہلی میں بیٹھے ہوئے۔ کچھ خبر نہیں کہ لکھنؤ میں آنا فانا کیا قیامت گزر گئی۔ لکھنؤ سے انھیں خبر کون کرتا۔ کرتا تو یہی ڈاڑھی نویں کرتا، لیکن

اُس وقت مخالفتوں کے شباب میں اس فرض کا احساس کہاں، محمد علی کو شدید خطرناک
 علالت کی خبر، سید جالب مرحوم کے اجازت مہدم کے ذریعہ سے چہار شبہ کی صبح کو ہوئی
 اُسی وقت لکھنؤ شاید پہلے تار اور پھر ٹیلیفون سے دریافت حال کیا۔ جواب میں بجائے
 علالت کے انتقال کی خبر پہنچی۔ — جو لوگ محمد علی کی حساس طبیعت سے واقف
 ہیں۔ اس ناگہانی اطلاع پر غم و صدمہ کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ پیر و مرشد اور بہترین
 دوست کی وفات کی خبر آیا، اچانک ملے اور نہایت کوئی موقع مصالحت کا باقی نہ کوئی
 موقع آخری خدمت گزار یوں کا! اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ محمد علی کیساتھ ملتا ملتا کر رہے
 ہونگے۔ — پہلی ٹرین سے صبح بیگم صاحبہ کے روانہ ہوئے، اور پانچشنبہ (۲۱ جنوری)
 کو صبح تڑکے لکھنؤ پہنچ گئے۔ تدفین خاندانی قبرستان، ملا انوار کے باغ میں ۲۰ کی دوپہر
 کو ہو چکی تھی، اور اس دھوم دھام اور اثر دہام کے ساتھ کہ لکھنؤ کی تاریخ غالباً اس
 نظیر سے خالی ہے، اسٹیشن سے سیدھے قبرستان پہنچے۔ اور مٹی کے ڈھیر سے لپٹ
 بے اختیار رونے لگے۔

یہ جنازہ گرنیائی بمزار خواہی آمد

دل ایک دن قبل ہی سے رو رہا تھا، اس وقت آنکھوں سے بھی چشمے ابل پڑے،
 اس وقت کی مصوری کون کر سکتا ہے؟ کن لفظوں میں کی جاسکتی ہے؟ آہ، جو قلب
 سرتاپا درد تھا، یکسر سوز و گداز تھا، اجنیوں اور بیگانوں کے لئے بھی پھوٹ پھوٹ
 کر رو پڑتا تھا۔ اس وقت اپنے مرشد کے مزار پر حاضر تھا، اپنے محبوب ترین دوست
 کی قبر پر کھڑا تھا۔ جذبات میں جتنا بھی تلاطم ہوتا۔ سب واجب تھا۔ خدا جانے دل میں
 کتنے ارمان ہونگے، کیا کیا آرزوئیں ہونگی، کیسے کچھ گلے شکوے بھرے ہونگے، کیسے
 راز و نیاز سینہ سے لب پر آنے کو محفل رہے ہونگے۔ کتنی ہدایتیں یعنی یقین۔ کتنے مشورے
 دیئے تھے، آہ، کہ یہ سب ایک نہ معلوم مدت کے لئے سینہ کے صندوق میں بند کے
 بند رہ گئے! جیتے جیتے تو کبھی مرشد روٹھ جاتے، مرید منالیتا۔ کبھی مرید ناز کرتا
 مرشد و شفقت سے گلے لگا لیتے! یا الہ العالین، یہ سب بات کہتے، بلکہ جھپکتے، خواب

وخیال نگیا! بلا و ہم گمان باکل دفعۃً اور اچانک! لکھنؤ والوں کو کم از کم دین و بیاری کے دیکھ بھال میں تو لگے، محمد علی بیچارہ کو تو بس ایک بیک وہی خبر پہونچی، جس کے بعد پھر کوئی خبر نہیں رہ جاتی! محمد علی جذبات محبت کا پتلا، حیرت ہے کہ اتنا ضبط بھی کیونکر کر سکا۔ صرف رونے اور پیٹنے پر کفایت کیسے کی! پچھاڑیں کھا، بیہوش ہو، گر کیوں نہ پڑا! کلجہ کیوں نہ پاش پاش ہو گیا؟ — کشتہ رنمزہ خود را بہ نماز آمدہ“ یہ مصرعہ پڑھا بارہا تھا! ایک نئے رنگ میں عملی شرح اس وقت دیکھنے میں آئی!

دنز عنامانی صدور ہم من غلّ تجری
من تہتم الہنار (اعراف ۶۵)
جو کچھ اُن کے دلوں میں ایک دوسرے
سے غبار تھا۔ اسے ہم دُور کر دینگے
اور ان کے محلوں کے نیچے ہنریا جاری
ہوں گی۔

کلام پاک میں ایک جگہ اہل جنت کا تذکرہ ہے، ”اور وہیں کی یہ آیت ہے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جہنم جنت میں بڑے بڑے درجے نصیب ہوں گے، اُن میں بھی کچھ لوگ ایسے ضرور ہوں گے، جو دنیا میں ایک دوسرے کے سخت مخالف تھے، دنیا میں ایک دوسرے کی طرف سے اپنے سینے میں رنج و کدورت رکھتے تھے، گویا، یہ باہمی کدورت رنجش نہ لازمی طور پر اُن کے کمالات روحانی و فاعل اخلاقی کے منافی ہے اور نہ انعامات جنت کے! اور تفسیروں میں اقتادہ کے واسطے سے حضرت علی مرتضیٰؑ کا یہ قول نقل ہوا ہے کہ یہ آیت میرے اور طلحہ و زبیر وغیرہم کی شان میں ہے“ اللہ اللہ! ہم نفعاء است کی رعایت کس درجہ کریم کو ملحوظ رہی ہے، اور ہماری شکست کے سامان، قدم قدم پر کس طرح بہم پہونچا دیئے گئے ہیں۔ جب عیسیٰ القدر صحابہ کرام تک، عشرہ مبشرہ تک اس آیت کے تحت میں آجاتے ہیں، تو چودھویں صدی کے صاحبزادے اپنے لئے کیوں کڑھیں، اور اُن کے آپس میں اختلافات شدید سہی، لیکن اگر اخلاص مندی کے ساتھ ہیں تو کیوں انھیں مدارج قرب وصول سے محروم رکھیں؟

پیر و مرید کی جنگ ختم ہوئی۔ حبیب و محبوب میں وصال ہو کر رہا۔ ع
درمیان جان و جانناں ماجرا کے رفت و رفت

صلح ہوئی۔ لیکن سنگ مزار کے اوپر!

عید ہوئی ذوق و لے شام کو!

شاعر نے پہلے مصرعہ میں ”ردے دلارام“ دیکھنا حالت ”نزع“ میں بیان کیا ہے، یہاں تو ”نزع“ میں نہیں، نزع کے بعد کا معاملہ ہو کر رہا!

محمد علی غزار پر فاتحہ پڑھ کر فرنگی محل آئے۔ یہاں کے فالتخوں میں شریک ہوئے مولانا کے بھتیجے اور داماد قطب میاں صاحب کی باضابطہ جانشینی ہوئی۔ محمد علی بھی اس تقریب میں شریک رہے۔ اپنی اور اپنے بھائی کی طرف سے نذر پیش کی۔ پارٹی والوں سے جب ملاقات ہوئی، تو ایک ایک کو سمجھایا کہ بس اب پھیلی باتوں پر خاک ڈالو، جو ہوتا تھا ہو کر رہا، قطب میاں ہر طرح قابل سمہر دی ہیں ان کے ساتھ ملکر کام کرو۔ انہیں اپناؤ۔ کسی نے شکر سمعنا و اطمینان کہا، اور کسی نے صرف سمعنا۔

قاہرہ ۱۰ جنوری جدہ کا ایک تار منظر ہے کہ ابن سعود کے حجاز

اور مکہ معظمہ کے بادشاہ ہونیکا اعلان کیا گیا ہے۔

رائٹر کاڈزاسا تار ۱۳ جنوری ۲۶ کو ہندوستان کے سارے پرچوں میں ایک معمولی خبر کی طرح شائع ہوا۔ مگر محمد علی کے لئے ایک مصیبت غظمی کا پیغام تھا۔ کیسے نہ ہوتا؟۔ محمد علی کی ایک عمر ملکیت کے خلاف جہاد کرتے میں گزر چکی تھی اور حجاز میں ملکیت کا استیصال اور بجائے اس کے، خلافت راشدہ کے نمونہ پر ایک جمہوریہ شریعہ کا قیام ان کی رائے میں سالہا سال کے غور و فکر کے بعد عالم اسلام کی آکے دن کی مصیبتوں کا واحد علاج تھا۔ اور سوداؤں کی ایک دوا ان کی نظر میں بس یہی تھی، ملکیت سے ان کی یہ مراد نہ تھی، کہ حجاز میں کسی قسم کی بھی بادشاہت نہ رہے پائے، بلکہ مراد صرف اس قدر تھی کہ آئندہ جو حکمران وہاں کا ہو، وہ اپنی ذاتی اہمیت کی بناء پر چنا جائے،

اور اس اہمیت کی جانچ، عالم اسلام کے نمائندوں کے ہاتھ میں ہو، یہ نہ ہو کہ چونکہ کوئی شخص فلاں خاندان کا ہے یا پچھلے بادشاہ کا فرزند اکبر ہے اس لئے وراثتہ حاکم ہو جائے۔ — خلافت راشدہ کا نام جو بار بار لیتے تھے۔ اس سے بھی مدعا یہی دکھانا تھا، کہ وہاں حکمرانی نہ کسی خاندان کے ساتھ مخصوص تھی، اور نہ وراثتہ باپ سے بیٹے کو منتقل ہوتی تھی۔ اس ملکیت کی جڑ کاٹنے کی وہ کیسی کیسی سعی اب تک خلافت کمیٹی کے ذریعہ سے کر چکے تھے، خود سلطان ابن سعود کی زبان سے بار بار اس کے وعدے بے چلے تھے ترکوں کے اغائے خلافت کے بعد بس اسی توقع پر جی رہے تھے، اور سلطان کے انھیں وعدوں پر بھروسہ کر کے خدا جانے اپنے کتے پرانے رفیقوں دوستوں عزیزوں سے ٹپکے تھے، اب یہ خبر جو یک بیک آئی۔ تو گویا زمین پیروں کے نیچے سے نکل گئی۔ سب نے اس خبر کو عام خبروں کی طرح معمولی طور پر چھاپ دیا۔ اور جو سلطان کے ہم عقیدہ تھے۔ وہ تو مسرت سے باغ باغ ہو گئے۔ لیکن ہمدرد میں یہ خبر چھپی تو سیاہ ماتی جدول کے اندر ڈبل کالم علی عنوان کے ساتھ۔ اور عنوان کے الفاظ یہ رکھے گئے۔ ایک نہایت اندوہناک خبر اور خبر کے معابذ یہ لکھا گیا، کہ

”ہم اس خبر بد کو جس نے ہمارے قلب کو سخت ترین صدمہ پہنچایا ہے۔ اُسی طرح شائع کرتے ہیں جس طرح کہ رائٹر کے ذریعہ سے ہم تک پہنچ رہی ہے۔“

اور اس کے بعد بہت جلی خط میں گویا کوئی سخت مصیبت نازل ہو گئی ہے:۔
ہندوستان کے مسلمانوں کو چاہئے کہ خداوند کریم کی کار سازی پر
بھروسہ رکھیں۔ اُس سے مایوس نہ ہوں، جو کچھ کیا جائے سوچ سمجھ کر
کیا جائے، نہ کہ حالت اضطراب و سرگردانی میں۔“

ہندوستان کے مسلمان دو حصوں میں بٹے ہوئے تھے، ایک سلطان کے دوست
دوسرے سلطان کے دشمن، ایک وہ جو سلطان کے ہم عقیدہ تھے، ان کے نزدیک

سلطان اسلام تھا، مجاہد تھا۔ مردان حق میں سے تھا، غازی تھا، دین میں
 کا محافظ و مجدد تھا، اور بدعت شکن، کہ صدیوں کے مشرکانہ رسوم کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیا
 تھا، دوسرے وہ جو عقائد میں سلطان کے مخالف تھے اُن کے نزدیک ابن سودہ بانی
 تھا۔ ضال تھا، مضل تھا، کانادجال تھا، اور اس کا یہ جرم ناقابل معافی اور ناقابل
 تلافی تھا، کہ اُس نے مزارات مقدسہ کے قبہ گرا دیئے تھے، قبور صالحین کی بے حرمتی
 کر ڈالی تھی، قبہ شکن تھا، قبور کن تھا، دشمن رسول و آل رسول تھا، ہندوستان کے
 ۷۔ ۸ کروڑ مسلمانوں کی بڑی آبادی۔ انھیں دو غالی گردہوں کے درمیان تقسیم ہو کر رہ گئی
 تھی، محمد علیؒ مع ایک مختصر جماعت علماء کے (اور جمعیت علماء کا اس وقت تک ہی ملک
 تھا) ان دونوں گردہوں کے غلو سے بالاتر تھے۔ وہاں تو دھن ہی دوسری تھی اپنی
 ذات سے خفی تھے۔ صوفی تھے، لیکن آنکھیں دیکھ رہی تھیں اور دل رو رہا تھا۔ کہ وقت اسلام
 پر کونسا آکر پڑا ہے۔ جب حملہ عین قلب پر ہو رہا ہو تو سر کے بالوں کی پرواہ کسے رہے گی،
 اور پیر کے ناخنوں کے بچانے کی فکر کون کرے گا؟ کفر و الحاد کی گولیاں تو بلا تفریق و تیار
 ہر مسلمان کہلانے والے کے سینہ پر آکر پڑ رہی تھیں، اور یہ کبھی پوچھتی ہی نہ تھیں کہ ان میں
 ابو حنیفہؒ کا ماننے والا کون ہے، اور ابن تیمیہؒ کا نام لینے والا کون؟ مغربی اپنے کو کون
 کہلاتا ہے۔ اور اشعریت پر اپنی فخر کون کرتا ہے؟ معراج جسمانی کا قائل کون ہے اور
 منکر کون، محرم میں سینہ کون پیٹتا ہے اور بڑے ”پیر“ صاحب کی گیارہویں کون مناتا ہے
 اندر دنی عقیدے جو کچھ بھی ہوں، وہاں تو محض مسلمان کا نام کافی تھا، جو زبان
 سے اپنے مسلمان ہونیکا اقرار کرے۔ جو مردم شماری کے رجسٹر میں اپنے کو مسلمان لکھائے
 بس فلک پیر اس کا دشمن تھا۔ اور محمد علیؒ اس کا دل سوز خادم اور غمخوار ہوا خواہ دل
 میں درد تھا تو اسلام کے کلمہ کا اور تڑپ تھی تو اس کی کہ اغیار کے دست برد سے
 کسی طرح محفوظ ہو کر سارا عالم اسلام متحد ہو۔ اور منکروں کے مقابلہ میں محمدیوں کا ایک
 متحدہ محاذ قائم ہو۔ جس نے اس اتحاد پر ضرب لگائی۔ بس محمد علیؒ اس کے دشمن
 شریف حسینؒ کا اصل قصور یہی تھا۔ کہ اس نے عین وقت پر خلیفۃ المسلمین سے

غذاری کر کے قبائے خلافت چاک چاک کر دی۔ مصطفیٰ کمال کی جو انردی اور دوسرے کمالات سب مسلم۔ لیکن اس جرم کو محمد علی نے آخر تک نہ معاف کیا۔ کہ اس بیدرد نے منصب خلافت توڑ کر ہمیشہ کے لئے مرکزیت اسلام پر ضرب کاری لگادی! — جس کے خیالات یہ ہوں جو اس عالم میں رہتا اور جیتا اور سالتس لیتا ہو، وہ بجزیوں کی رورھایت کیوں کرتا۔ اور ابن سود کی مروت میں آکر کیسے رہتا؟

خلافت کمسٹی محمد علی ہی کی تحریک پڑی ۱۷ سال اپنا نقطہ نظر سلطان ابن سود کے سامنے یوں واضح کر چکی تھی:-

”..... ہندوستانی مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ حجاز پر جو تمام دنیا اسلام کا مرجع ہے، کوئی بادشاہ یا سلطان حکومت نہیں کر سکتا، بلکہ وہاں ایک ایسی جمہوریت قائم کرنا چاہئے۔ جو غیر مسلم اغیار کے اثر سے بالکل پاک ہو۔ ہر مسلمان کو یہ اصول مدنظر رکھنا چاہئے تاکہ جنگ و خونریزی کا سلسلہ ہمیشہ کے لئے بند ہو جائے۔ ہندوستانی مسلمانوں کی یہ رائے ہے کہ اس وقت اراکین حجاز کی ایک عارضی جمہوری حکومت قائم ہو جائے۔ اور مستقل حکومت کا فیصلہ اسلامی کانفرنس پر چھوڑ دیا جائے۔ اس لئے کہ دنیا کے اسلام کو امیر کا تقرر نا قابل قبول ہے۔

خلافت کی جس مجلس عاملہ نے یہ تجویز پاس کر کے سلطان کی خدمت میں بھیجی تھی، اس میں علاوہ محمد علی کے مولانا شوکت علی، مولانا ابوالکلام، حکیم اجمل خاں، مرحوم ومنغور، ڈاکٹر کچلا، ڈاکٹر محمود، اور شعیب قریشی صاحب شامل تھے، ان سب کی اتفاق رائے سے ۵ اکتوبر ۱۹۳۱ء کو دہلی میں یہ تجویز منظور ہوئی اور ۷ اکتوبر کو تاریخ روانہ ہوئی۔ ۲۴ اکتوبر کو سلطان کا جواب۔ الفاظ ذیل میں تار پر مولانا شوکت کو موصول ہوا:-

”آپ کا تار پھوٹا۔ آپ کے اور مسلمانان ہند کے صحیح خیالات کا شکریہ۔ جب تک حسین یا اس کے خاندان کا کوئی فرد مکہ معظمہ میں حکومت کرتا رہے گا۔ اُس وقت تک پبلک کو امن و صلح میسر نہیں ہو سکتی جو کچھ واقع ہوا۔ اس کا ذمہ دار صرف حسین ہے جس کے افعال سے مکہ معظمہ کو اب آزادی مل گئی۔ آخری فیصلہ دنیا کے اسلام کے ہاتھ میں ہے۔

محمد علی کیا اب بھی مطمئن نہ ہوتے؟ دل خوش۔ کہ دیرینہ آرزو کے برآنے کی گھڑی قریب آگئی۔ طبیعت مسرور کہ خوش آئند خواب کی تعبیر پوری ہونے کو آئی۔ ۲۳ نومبر کو قاضی القضاۃ بخت عبداللہ بن بلہید کا بھیجا ہوا ایک طویل تار موصول ہوا جس میں تھا کہ سلطان نے بخت سے مکہ کو روانہ ہوتے وقت حسب ذیل تقریر کی :-

میں مکہ معظمہ پر قبضہ کرنے نہیں جا رہا ہوں۔ بلکہ وہاں کے باشندوں کو مظالم اور ناقابل برداشت ٹیکوں کی مصیبت سے بچانے کے لئے جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ اب مکہ معظمہ بجز شریعت کوئی سلطان نہ ہو گا۔۔۔۔۔ چونکہ مکہ سے جملہ مسلمانان عالم کو تعلق ہے اس لئے وہاں کی پالیسی دنیا کے اسلام کی مرضی کے مطابق ہوگی۔ ہم جملہ نمایندگان عالم اسلام کی کانفرنس مکہ معظمہ میں منعقد کریں گے۔ اور ہر اس مسئلہ پر ان کی رائے لی جائے گی۔ جس کی بدولت بیت اللہ گن ہوں اور ذاتی اغراض کی تحریکوں سے پاک رہے۔۔۔

حجاز ہر شخص اور ہر نیک بندہ کے لئے کھلا رہے گا۔

اس نے گویا اور مہر تصدیق لگا دی۔ درمیان میں سلطان کے جو پیامات اس سلسلہ میں آئے یا شائع ہوئے۔ وہ سب ہی کے مؤید۔ یہاں تک کہ دسمبر ۱۹۲۴ء میں جو دعوت نامہ سلطان کی طرف سے موتمرا سلامی میں شرکت کے لئے جمعیت خلافت اور جمعیتہ العلماء کے اکابر کے نام آیا۔ اس نے تو شک و شبہ کی گنجائش ہی نہ چھوڑی۔ طویل دعوت نامہ

کے درمیان یہ عبارتیں بھی تھیں:-

میں اُس خدائے برتر کی قسم کھا کر جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے کہتا ہوں کہ میرا مقصد حجاز پر تسلط یا حکومت کرنا نہیں ہے۔ حجاز میرے ہاتھ میں اُس وقت تک ایک امانت ہے جب تک اہل حجاز خود اپنے میں سے ایسے حاکم کا انتخاب نہ کر لیں، جو عالم اسلامی کی بات ماننے والا اور ان اقوام اسلامیہ اور طبقاتِ ملیہ کے زیرِ نگرانی رہے۔ جنھوں نے اپنی غیرت و حمیت دینہ کا ثبوت ہم پر ہو چکا ہے۔ مثلاً مسلمانان ہند۔

ہمارا وہ مسلح نظریہ جس کا عالم اسلامی سے ہم نے وعدہ کیا ہے اور جس کے لئے ہم شمشیر بکف رہیں گے۔ مجتہدِ حب ذیل ہے:-

(۱) حجاز کی حکومت حجازیوں کا حق ہے لیکن عالم اسلامی کے جو حقوق حجاز سے متعلق ہیں۔ اُن کے لحاظ سے حجاز تمام عالم اسلامی کا ہے۔

(۲) ہم ایک استفتاء عام عنقریب جاری کریں گے۔ جس میں حاکم حجاز کے انتخاب اور عالم اسلامی کی نگرانی کے متعلق استفسار ہوگا۔ اس کے نئے وقت کے تعین بعد میں کی جائے گی۔ اور پھر ہم اس امانت حجاز کو اُن اصول کے ماتحت اس حاکم کے سپرد کریں گے۔

کیا محمد علی اب بھی اعتماد کرتے؟ کیا اتنی تصریحات پر بھی مسلمین نہ ہونے لگے؟ اُس وقت کے یوہو کہ لیجئے کہ جذبات تازہ تھے۔ اور دلوں میں موجزن۔ آج اتنا زمانہ گزرنے کے بعد وقت کے اتنے فاصلہ کے بعد بھی، ان اعلانات ان بیانات کو بڑھ کر، فیصلہ کیجئے کہ محمد علی کا اعتماد کیا کسی سادہ دلی کا، عجلت پسندی کا، بے احتیاطی کا،

نتیجہ تھا؟ ابھی کل ایک ہفتہ ہوا، محمد علی نے یہ تار خلافت کمیٹی کی طرف سے مولانا ابوالکلام آزاد کے زیر صدارت سلطان کو دلوایا تھا:-

”سالانہ خلافت کانفرنس..... آپ کو مدینہ منورہ اور جدہ میں پر امن داخلہ پر دلی مبارکباد دیتی ہے..... قطہ ہیر حجاز کا شکریہ ادا کرتی ہے..... ہم موتمر کی شرکت کے لئے تیار ہیں۔ براہ کرم مطلع فرمائیے کہ آیا ابھی حج کا زمانہ اس کے لئے موزوں ہوگا؟ ہم اپنے اپنی ولیمین بر قانم میں جو اکتوبر ۱۹۲۲ء میں آپ کو بھیجا گیا تھا یہیں خوشی ہے کہ آپ نے اپنے بیج الآخر کے مکتوب میں اس سے اتفاق کیا ہے۔“

یہ تار ۴ جنوری کو روانہ ہوا تھا۔ اگر کو سلطان کے اعلان بادشاہت کا وہ تار آگیا، جو ب سے اوپر برج ہوا ہے کل ایک ہفتہ کے اندر قلب ماہیت، یہ انقلاب روزگار۔ ع گویا کہ دشمنی ہے اثر کو دعا کے ساتھ!

ا! چاہا کیا تھا، ہوا کیا سوچا کیا تھا! ظاہر کیا ہوا۔ مانگا کیا تھا! ملا کیا! دعائیں دنوں کو رور و کرا اور راتوں کو گڑ گڑا کر گڑا کیا کی تھیں! اور وہ پوری کس طرح ہوئیں الٹ ہی دی گئیں! — دعائیں اس کے قبل بھی محمد علی کی قبول ہی کو نہی ہوئی تھیں؟ بغداد کی آزادی کے لئے سارے عراق کی آزادی کے لئے، بیت المقدس کے لئے، سارے فلسطین کے لئے، شام کے لئے، مصر کیلئے، ہندوستان کیلئے، ان سب کی آزادی کیلئے، بقائے خلافت کیلئے، کوئی دعائیں جھوڑ رکھی تھیں؟ اپنی والی کوئی بات خنوع و خضوع میں اٹھا رکھی تھی! نصیب میں کسی بھی دعا کی مقبولیت لکھا کر لائے تھے؟

حکمت کے تھاہ سمندر کی گہرائیوں کو کون ناپ سکا ہے؟ حکمتِ کاملہ کے دفتر بے پایاں کی شرح کون تیار کر سکا ہے؟ حکیم مطلق کے کاروبار کے رمز و اسرار کا احاطہ کون کر پایا ہے؟ یقیناً علیہ السلام پیغمبر اور پیغمبرِ حق پیغمبر کے باپ پیغمبر کے بیٹے، پیغمبر کے پوتے پیغمبروں کے چہیتے پھر کیا انھیں غم و غنیمت میں برسوں رلایا۔ تر پایا یا کھپایا نہیں گیا؟ یوسف علیہ السلام شاہ بھی اور شاہزادے بھی حسن و جمال کے پتلے، اول دن سے محبوبوں کے محبوب، کیا کنوئیں میں ڈھکے

نہیں گئے کیا کنوئیں کی تہ میں تہ بہ تہ تاریکیوں میں ایک مدت نہیں گزاری، غلام ہو کر نہیں
 کچے؟ جیل میں چوروں اور قزاقوں کے ساتھ بند نہیں کئے گئے؟ نوح علیہ السلام اور موسیٰ
 علیہ السلام، یونس علیہ السلام اور ایوب علیہ السلام ان کی آزمائشیں کیا کیا نہیں ہوئیں؟
 ان کی دعائیں دل سے نکلی ہوئیں و عا میں۔ خدا جانے کتنی اور کسی کسی پھیر کر نہیں رکھ دی
 گئیں! عجائب کا رد بار میں اور عجیب سے بڑھ کر عجیب اسرار جہاں بڑوں بڑوں کے ساتھ معاملہ
 یہ ہوں وہاں چھوٹوں کا ذکر ہی کیا؟ جہاں آفتاب اور مانتاب ماند پڑے جا رہے ہوں،
 وہاں شمع کا نور یا موم ہی اپنی بے رونقی اور اپنے پھلے پن پر زبان کیا کھولے۔

کہیں عوام تک یہ دلہی کہ
 ادعونی استجب لکم مجھے پکارے جاؤ مجھ سے دعا کئے جاؤ میں سب ہی کی درخواستیں رہتا ہوں
 اور کہیں خواص تک کو اس ادب کی تعلیم کہ

فلا تسئلن ما لیس لک بہ علم انی اس چیز کی درخواست ہی ہم سے نہ کیا کرو جسکی
 اعظک ان تکون من الجاہلین۔ تمہیں خبر نہیں تمہیں نصیحت کیجاتی ہے کہ کسی
 درخواست کر کے نادانوں میں نہ شامل ہو۔

کسی نردہ بشارت یوں سنایا جاتا ہے

چوں چنین خواہی خدا خواہد چنین میدہدیزواں مراد متفتین
 گفت حق گرفتاری و اہل صنم چوں مرا خواندی اجاہتہا گنم
 شاد باش و فارغ و ایمن کہ من آں کنم با تو کہ باراں باچمن

اور کسی کو درس ہدایت ان الفاظ میں ملتا ہے

حق بفرماید نہ از خواری اوست عین تاخیر عطا ماری اوست
 مالہ مومن تہی و اریکم دوست گو تضرع کن کہ اتی اغرازاوست
 خوش رہی آید مرا آواز او واں "خدا یا" گفتن و آل او

محمد علی کے دل پر یہ خبر پا کر کیا گزر گئی ہوگی امید و سخا سارا قلعہ یک بیک دھم سے
 گرتا ہوا دیکھ قلب پر بجلی سی گزر پڑی ہوگی جس کی حمایت میں بڑے بڑے پرانے دوستوں،

اور رفیقوں کا ساتھ چھوڑنا پڑا تھا، حسرت موہانی کو، مولانا عبدالمجید دایونی کو، فرنگی محل کو چھوڑنا پڑا تھا جس کیلئے اپنے سرورِ شدت تک سے جنگ پر آمادہ ہو جانا پڑا تھا، یہ دار اس کے ہاتھ سے ہوا! قدرت کی نیرنگیاں دیکھتے کہ عینِ حققت محمد علی اپنے مرشد سے جنگ پر آمادہ ہوئے، ٹھیک اسوقت پر یہ بم کا گولہ آکر گرا! اسکا خون دل کی روشنائی سے لکھا ہوا مضمون تقاضائے وفا، ۱۳ جنوری کے ہمدرد میں نکلا، ۲۵ پر ٹھیک اسی تاریخ کے پرچم میں نہ ایک دن آگے نہ ایک دن پیچھے، ص ۵۰ پر ابنِ سعود کی اعلانِ ملکیت والی خبر موجود! — فطرت سکرار ہی کہ یہ بے خبر بندہ اعلانِ جنگ کس سے کر رہا ہے اور جنگ کرنی کس سے پڑے گی! اپنا حریف و مقابل اسوقت سمجھ سے رہا ہے اور کنگا کون ہمدرد میں خبر کے گرد سیاہ چوکھٹا سب نے دیکھا، ہمدرد کے مالک و حریف ایڈیٹر کے صفحہ اول پر غمِ الم خون دیاس کے سیاہ باداں چھا کر رہے انکے دیکھنے کے لئے کوئی آلہ کہاں سے لایا جائے؟ ہمدرد کا کام محض خبر دیدینا نہ تھا۔ رہنمائی کرنا بھی تھا قلبِ مضطرب کہ خبر دینے کو یا تھا ہی پورا حق رہنمائی بھی ادا کر دیا جائے لیکن ضوابط اور آئینِ مجالس کی پابندیاں زنجیر یا خبر کیساتھ یہ مختصر نوٹ بھی نکلا۔

”ہمیں مولانا ابوالکلام صاحب زادہ صد خلافت کمیٹی کی اجازت کا انتظار ہے جو یہ

اجازت آئی انشاء اللہ ہمدرد اور دیگر قومی اخبارات میں نام اطلاق شروع کر دی جائے گی جو

ذکرِ خلافت کو موصول ہوئی ہیں جس سے شخص سمجھ لے گا، کہ محمد اللہ خلافت کمیٹی بغیر کسی مذہب یا

تزلزل کے برابر اسی ملک کے قائم رہی ہے جو اسے غور و خوض بعد ۲۳ اکتوبر کو اس مسئلہ پر اپنا سلاخ دیا تھا

مشہور تھا کہ محمد علی اور مولانا ابوالکلام صاحب میں صفائی نہیں اس عداوت کی صحت عدم صحت گفتگو کا یہ موقع

نہیں یہاں کہنا بس اتنا ہے کہ محمد علی شدید شرکی حالت میں بھی آئین و ضابطہ کے حدود سے کبھی ہٹتا تو نہیں کرتے تھے

غصہ میں کتنے ہی بھڑے ہوتے ان سے الفاظ کی جگہ چاہئے آگ کے شعلے ہی نکل رہے ہوتے آئین و ضابطہ کے خلاف کس طرح نہیں

جاتے تھے کیا پور خلافت کانفرنس میں مجلس مرکزی سے وہ اور وہ خلافت کمیٹی کے ردائیکے انتہائی اشتعال کے

موقع پر بھی روادار نہ تھے صرف کثرت رائے سے شکست دینا چاہتے تھے وہی صورت اسوقت بھی پیش آئی جب وہ

کے تارے نہایت مضطرب، چاہتے تھے فوراً دل کھول کر سب کچھ ہمدرد میں لکھا لیں۔ ہمدرد و خلافت کانفرنس

ان کا اپنا ذاتی اخبار تھا پھر بھی تقاضائے احتیاط اس مہرجہ تھا کہ صد خلافت کی اجازت کا انتظار

دل پر جبر کر کے کرتے رہے!

۱۹۲۶ء فروری یا مارچ کا مہینہ ہے اور محمد علی کی مخالفت "غیر مقلدہ"

مقلدین ابن سعود سے خوب زوروں پر ہے۔ سب سے پیش پیش اخبار زمیندار ہے جس کے ایڈیٹر مہر صاحب ہیں۔ مرکزی خلافت کمیٹی کا جلسہ دہلی میں حکیم اجمل خاں حرم و منفور کے مکان پر ہوا ہے۔ محمد علی باوجود علالت شدید و ضعف کے شریک ہیں، اور کوچ پر لیٹے ہوئے ہیں۔ ایک تجویز پیش ہوتی ہے، گرما گرم بحث و مباحثہ کے بعد، صدر (مولانا ابوالکلام) ووٹ لینے کا حکم دیتے ہیں "پنجابی ٹولی" (بہ زبان محمد علی) نے فیصلہ سے ناخوش ہو کر "واک اوٹ" کرنا چاہا۔ سب سے پہلے مولانا ظفر علی خاں صاحب اٹھے، اور ان کے صاحبزادہ اختر علی خاں صاحب اور زمیندار کے نفس ناطقہ مہر صاحب ادھر ان حضرات کا اٹھنا تھا کہ ادھر بیمار و ناتوان محمد علی بھی جھٹ اپنے کوچ پر اٹھ بیٹھے ہیں۔ اور مباحثہ فرماتے ہیں کہ غضب ہو گیا۔ باپ بیٹے روح القدس، تینوں خفا ہو گئے! — یہ ایک نمونہ ہے محمد علی کی جربہ گوئی اور حاضر دماغی کا۔ غصہ میں بھرے ہوئے ہوں، رنج میں ڈوبے ہوئے ہوں، مہینیف و مشعل ہوں، کچھ ہی ہو۔ کسی حال میں ہوں، ذہانت کسی وقت ساتھ نہ چھوڑتی، اور لطیفہ گوئی سے کسی وقت نہ چوکتے۔ غصہ میں عقلیں ماند پڑ جاتی ساری دنیا کی دیکھیں، محمد علی کی ذہانت ایسے اوقات اور چمک جاتی، اور فی البدیہ وہ سوچھ جاتی، جو دوسروں کو غور کے بعد بھی نہ سوچھ پڑتی — زمیندار ابھی کل تک مسئلہ حجاز میں ہمدرد کا سب سے بڑا حلیف تھا۔ اب وہی سب سے بڑا حریف بھی بن گیا۔ اور مخالفت کے ہیجان میں حدود کا خیال کس کو رہا ہے؟

خلافت کمیٹی محمد علی کی رہنمائی میں اب تک اپنے مسلک پر مضبوطی سے قائم تھی، اُسے نہ وہابی خلفی قضیہ سے دلچسپی، نہ قبیہ نوازی و قبیہ شکنی سے سروکار، اُس کے پیش نظر تو صرف یہ مقصد اعظم تھا کہ حجاز کسی طرح اعیانہ کے تسلط سے آزاد، اور جملہ فرق اسلامی کے لئے کھلا ہوا رہے۔ کسی خاص نسل و خاندان کی ذاتی یا موروثی ملکیت اسی لئے اُسے بُری طرح کھٹک رہی تھی، اور اسی کے خلاف وہ سلطان سے عہد و پیمان لے چکے تھے اعلیٰ

ملکیت کے بعد وسط جنوری میں، مولانا ابوالکلام صاحب صدر جمعیتہ خلافت کی طرف سے سلطان کے نام حسب ذیل تار روانہ ہوا:-

”ہم متحیر ہیں، کہ اجازات اہل حجاز کے آپ کو بادشاہ منتخب کرنے کی اور نیز آپ کے اُس کو قبول کرنے کی خبریں شائع کر رہے ہیں۔ ہم متوقع تھے کہ حکومت حجاز کے مستقبل کا فیصلہ آنے والی موتمر کے ذریعہ سے ہوگا جس کو آپ نے دعوت دی ہے، ہم ان غیر متوقع واقعات کے متعلق جس نے فکر پیدا کر دی ہے۔ مستند اطلاع کا تشویش کے ساتھ انتظار کر رہے ہیں۔

الفاظ اس سے زیادہ نرم و مودبانہ اور کیا ہو سکتے تھے؟ لیکن لفظ کی نرمی کہیں حقائق کی سختی کو، اور عبارت کی شیرینی کہیں واقعات کی تلخی کو بدل سکتی ہے؟ کس ملک نے آج تک دلائل کی قوت کے سامنے اپنے لشکر جبار کو بے ہتھیار کر دیا ہے؟ کس فرما نے تاریخ میں کہیں بھی، انجمنوں اور کمیٹیوں کے ڈر سے تخت و تاج سے دستبرداری کی ہے؟ عام فطرت بشری کہیں بھی اتنی متواضع ثابت ہوئی ہے؟ — سلطان میں حجاز میں جو کچھ کیا، اُس سے اس ڈائری کو واسطہ کیا؟ یہاں تو ذکر اسکا ہے، کہ حالات کا اثر، محمد علی پر کیا پڑ کر رہا — محمد علی ابھی کل تک دہلی تھا۔ تبہ شکن تھا۔ بے ادب تھا۔ گستاخ تھا، اب وہی محمد علی یک بیک بدعتی تھا۔ قبر پرست تھا، شرک نواز تھا، تہلیر حجاز کا دشمن تھا!

تو کہے گبر مجھے، گبر مسلمان مجھ کو!

سلطان کی موافقت و مخالفت دونوں ہندوستان کے بشمار انسانوں نے کی اچھے اچھے اکابر نے سرگرمی کے ساتھ، دونوں طرف حصہ لیا، لیکن یہ امتیاز محمد علی ہی کے حصہ میں آیا کہ پہلے بل میں سب نے انھیں کو دہلیوں کا سالار قرار دیا، اور اب کی بھی سارا نزلہ انھیں پرگرا، اور مخالفین کے کیمپ میں رجعت پسندوں کے سب سے بڑے سرغنہ یہی ٹھہرے یہ سزا تھی حق گوئی اور حق شناسی کی یہ صلہ تھا اس عالم میں بجائے اشخاص پرستی کے اصول

پر قائم و ثابت رہنے کا! خود فرمایا کرتے تھے کہ جو کل ابن سود کے ساتھ تھے، وہ آج بھی ابن سود ہی کے ساتھ ہیں۔ جو کل حق کے ساتھ تھے، وہ آج بھی بحمد اللہ حق ہی کے ساتھ ہیں!

دن اور تاریخ تو یاد نہیں، اور مہینہ میں بھی خوب ذہن میں نہیں، شاید سال کی پہلی سہ ماہی ختم پر تھی، کہ مرکزی خلافت کمیٹی اور اس کی مجلس عاملہ دونوں کے جلسے دہلی میں ہوئے۔ ہنگامہ مخالفت عین شباب پر۔ جلسہ سے ایک ہی روز دو قبل ہمدرد میں ایک مضمون، پنجابی ”سودویوں“ کے جواب میں محمد علی کے قلم سے نکلا، ایک جگہ ایک فقرہ آیا آگیا تھا۔ جس سے پنجاب کے ایک مشہور لیڈر پر ذاتی تعریض صاف نکل سکتی تھی۔ جلسہ صبح کو ہے، شام کو میں دہلی پہنچا، محمد علی کئی کئی بیمار یوں میں مبتلا، صاحب فراش وہ یلنگ پر لیٹے ہوئے، اور میں پاس بیٹھ گیا۔ دو ہی چار باتوں کے بعد اس مضمون کا ذکر چھیڑ کے، میں نے کہا کہ خیر، اور تو سب ٹھیک تھا۔ لیکن فلان فقرہ تو فلان پر کھلا ہوا ذاتی حملہ ہے۔ محمد علی نے حیرت سے پوچھا ”یہ کیسے“ اس میں ذاتی حملے کی کیا بات ہے؟ میں نے مختصر تشریح کی، گھبرا گئے۔ کہا ”مجھے واللہ اس تلمیح کا اب تک علم نہ تھا“ پھر حسرت و تاسف لیتا کہ اب کیا ہو سکتا ہے، مضمون تو چھپ چکا، تردید کروں، تو بات اور زیادہ کھلتی ہے۔ جو اب تک میری طرح نہیں جانتے وہ بھی جان جائیں گے، — یہ تھی ”ضدی“ محمد علی کی انصاف پسندی۔ اپنی غلطی واضح ہو جانے کے بعد میں نے ایک موقع پر بھی محمد علی کو ہٹا کر تے نہیں پایا۔ اور یہی وصف امتیازی اُن کے مرشد مولانا عبدالباری مرحوم فرنگی نعلی میں بھی تھا۔ — مجلس عاملہ کا جلسہ دوسرے دن شام کو ہوا۔ پانچ سات ارکان کا ایک مختصر مجمع انجیس میں ایک رکن، پنجاب کے اہل حدیث گردہ کے ایک مشہور مقتدا تھے (اُن کی یہ حیثیت اگلی سطریں پڑھنے سے قبل ذہن میں محفوظ کر لیجئے) تذکرہ اُسی مضمون کا چھیڑا۔ اُن صاحب نے ہمدردی اور ہوا خواہی کے لہجہ میں کہا کہ زیندار کی زبان درازیاں بالکل مسلم۔ لیکن آپ بھی تو کوئی کسر اٹھا رہے ہیں

ابھی اسی مضمون کے اُس فقرہ کا آخری کیا مطلب تھا؟ محمد علیؑ نے کہا ”میں قرآن مجید کی قسم کہا کر کہتا ہوں کہ مجھے اُس وقت تک اس تلمیح کی خبر نہ تھی۔ یہ تو کل شام کو فلاں شخص سے معلوم ہوا“ وہ ممبر صاحب ایک سنجیدہ ذی علم بزرگ تھے، بات کاٹ کر بولے کہ قرآن کی قسم کہا نا جائز نہیں۔ محمد علیؑ کے جواب میں دو چار لمحوں کا بھی تو توقف نہ ہوا بجلی کی سی سرعت سے چمک کر بولے ”اچھا تو قرآن کو جانے دیجئے۔ حدیث کی قسم سہی اس جواب کا کسی کو شان و گمان ہی نہ تھا۔ کوئی مسکرا دیا، کوئی ہنس پڑا، لطف سب نے لیا!

۲۴ء تک میرا تعلق کسی خلافت کمیٹی سے نہ تھا۔ محض ایک تماشائی کی طرح تھا۔ ۲۵ء میں پہلی بار محمد علیؑ کی رفاقت کھینچ کر اس حلقہ کے انڈر لائی، اکتوبر ۲۵ء میں مرکزی کمیٹی کا ممبر منتخب ہوا۔ اور اجاب لکھنؤ، (خصوصاً چودھری خلیق الرحمن) نے ایک بیک صوبہ اودھ کی خلافت کمیٹیوں کی صدارت کا بار زبردستی سر پر رکھ دیا۔ اُس وقت تک مرکزی کے صدر حکیم صاحب مرحوم تھے، ان کے بعد جانشینی مولانا ابوالکلام کے حصہ میں آئی۔ ۲۶ء میں مرکزی کے جلسے بہ کثرت ہوئے۔ اکثر دہلی میں، اور دو ایک لکھنؤ میں سب میں شرکت کا اتفاق ہوا، اور انڈر سے اس پر قوت اور اسلامیان ہند کے عظیم الشان ادارہ کی کار فرمایوں کے دیکھنے کا موقع ملا۔ محمد علیؑ کی حیثیت ضابطہ سے بس ایک ممبر کی تھی نہ صدر تھے، نہ سکریٹری، نہ اور کسی خاص عہدہ کے مالک لیکن عملاً ساری مجلس کی رہنمائی کی باگ انھیں کے ہاتھ میں تھی، بلحاظ اصول بھی اور باعتبار فرد ع بھی۔ یعنی جمیعتہ کا عام مسلک (پالیسی) بھی وہی متعین کرتے تھے، اور پھر اس کے بڑے بڑے جزیات بھی انھیں کے چلائے ہوئے چلتے تھے، یہ نہیں کہ دوسروں کی سنتے نہ ہوں۔ اور یہ تو اور بھی نہیں کہ لوگ انکی رائے کی مخالفت نہ کرتے ہوں، سر جھکا ہوئے چمکے سے ان کی ہر بات کو مان ہی لیتے ہوں، جی نہیں، یہ کہاں؟ اس کے عکس مخالفت تو ان کی بات بات پر ہوتی تھی، اور رکاوٹ تو انھیں ہر قدم پر پیش آتی

تھی، لیکن اب اس سے اُن کی قوت استدلال کا کرشمہ سمجھ گیا اور انکی حق گوئی و دیانت کا ثمرہ کہئے، یا اودن کی شخصیت و دجاہت کا اثر قرار دیجئے، بہر حال ہوتا بالاخر وہی تھا جو اودن کی رائے ہوتی، اور تقریباً ہر موقع پر رہنمائی اُنھیں کی صحیح قرار پاتی۔ جمیۃ خلافت کا روح رواں مولانا شوکت علی کو سمجھا جاتا ہے، ایک حد تک یہ صحیح بھی ہے، اور ضابطہ سے بھی وہی اُس کے سکرٹری ہیں۔ لیکن اسی سلسلہ میں مرکزی کے ایسے جلسے بھی ہوئے۔ جن میں شوکت صاحب شرکت سے معذور تھے (شاید برہما گئے ہوئے تھے) اس پر بھی جلسہ میں کچھ بہت زیادہ فرق نہ محسوس ہونے پایا۔ بخلاف اس کے محمد علیؒ کے بغیر مرکزی کا کوئی سا بھی جلسہ ناقابل عمل تھا، شاید ناقابل تصور تھا بیزادن کے ہر محفل سونی، ہر جلسہ میں سناٹا۔ جلسوں میں عموماً دیر کو پہنچتے۔ اتنی دیر تک ایک دُاسی اور افسردگی سی چھائی رہتی، ادھر وہ آئے اور ادھر وہی رہتی، وہی تازگی، وہی چہل پہل، پھر پیدا ہو جاتی، زبان پر قابو دل کے جذبات نے باقی کب رہنے دیا تھا، جو کچھ دل میں ہوتا، بلا لحاظ مجلس و قار مجلس، و آداب مجلس، فوراً سب زبان پر آ جاتا۔ وقت سب سے بڑھ کر صدر جلسہ کو پیش آیا کرتی۔ نہ ایسی تقریروں کی اجازت دیتے بنتی۔ نہ محمد علیؒ کو روکتے ہی بنتی۔ پر یہ اثر و اقتدار بھی خود بخود نہیں پیدا ہو گیا تھا۔ محمد علیؒ تحریک خلافت کے پیچھے اُس کے نظام مجلسی کے پیچھے اپنے کو فنا کئے ہوئے تھا۔ کانپور کے جلسہ سالانہ میں دیکھا۔ لکھنؤ کے جلسہ سالانہ میں دیکھا دہلی کانپور اور لکھنؤ میں مرکزی جلسوں میں بار بار دیکھا کہ بعض دوسرے بڑے بڑے ذمہ دار اصحاب ادنیٰ سے ادنیٰ عذر پر (بلکہ بعض تو بالکل بلا عذر) جلسہ کی شرکت صاف ٹال جاتے۔ محمد علیؒ کے لئے اس کی کوئی صورت ممکن ہی نہ تھی۔ بیمار ہوں یہاں تک کہ صاحب فراش ہوں، یا تو اپنے گھر ہی پر جلسہ طلب کرتے، اور یا جلسہ گاہ تک کسی طرح پہنچ کر، پھر وہاں کوچ پر لیٹ جاتے۔ خود بیمار ہوں۔ محبوب ترین اڑکیاں بیمار ہوں۔ شدید سردی میں آدھی رات کا وقت ہوا سخت گرمی میں ٹھیک دوپہر کا وقت ہو سکتے ہی مشغول ہوں، اُس کے لئے وقت نکال ہی لیتے، پیسہ پاس

نہ ہو، قرض وام کر کے، ریل کا کرایہ دیتے، بہر حال پہنچتے ضرور، یہ اخلاص مندی کہیں
بالا بالا جاسکتی تھی، اس کا اثر کیسے دوسروں پر نہ پڑتا؟ موانع فقین کو چھوڑیے،
مخالفین تک پر کیسے نہ پڑتا؟

فرنگی محل اب ساتھ تھا۔ گو مولانا عبدالباری کے اٹھ جانے کے بعد فرنگی
محل جو ایک جدید روح تھا۔ مولانا عبدالماجد بدایونی، حسرت موہانی اور بہت سے
اور مجھڑے ہوئے دوست اب پھر آئے تھے، لیکن اس کے مقابلہ میں خدا جانے کتنے
اور جڑے ہوئے دل اب ادھر سے ٹوٹ بھی چکے تھے۔ دینا قاضیہ بخذ و حجاز کو عقائد
کی جنگ بنائے ہوئی تھی، محمد علیؒ نے لاکھ سمجھایا، ملکیت و جمہوریت کی بحث کسی کی
سمجھ میں نہیں آتی تھی، پس گھوم پھر کر وہی دہا بیت اور قبوں کا قصہ محمد علیؒ نے سلطان
کا ساتھ یہ سمجھ کر دیا تھا، کہ وہ جمہوریہ اسلامی قائم کرے گا۔ اب جو ساتھ چھوڑا، وہ
اس لئے کہ یہ توقع باطل ثابت ہوئی۔ پہلے ہندوستان کے ”المحدث“ خوش
ہوئے اور صوفی ناراض، اب صوفیوں کی خوشی کی باری تھی، اور المحدث کی خفگی کی۔
اس وقت خفگی میں سب سے پیش پیش پنجاب تھا۔ مرکزی کے جلسوں میں ارکان
پنجاب خاصی بڑی تعداد میں متحد ہو کر آئے۔ اور رزم میں اچھا خاصہ لطف میدان
رزم کا آجاتا، ایک روز جلسہ مرکزی سے قبل شام کو دہلی پہنچا۔ محمد علی پلنگ پر لیٹے
ہوئے بیماری سے کراہ رہے تھے، پنجاب کے ایک مشہور لیڈر سے ہنایت درجہ بیماری
کا اظہار اجازت میں کر چکے تھے، میں نے چند ہتھیالوں کو ساتھ لے کر ڈرتے ڈرتے
عرض کیا کہ اتنی سختی مناسب نہیں، خیر مجھے تو جواب کچھ یوں ہی سار ساری دیا لیکن
میرے ہم آواز ایک مقدس اور خود محمد علیؒ کے نزدیک بھی بہت محترم عالم دین بھی
تھے۔ بس اُن پر محمد علی ابل پڑے۔ جوش میں آکر لیٹے سے اٹھ بیٹھے اور بولے کہ مولانا
آپ نائب رسول ہو کر مجھے نرمی کا مشورہ دے رہے ہیں۔ میں مدد ہنت برتوں باقوم
کے غداروں کے ساتھ کیا آپ نے بارہا اپنے وعظوں میں حضرت عمر فاروق کی یہ مثال

نہیں بیان فرمائی ہے کہ انھوں نے عین معرکہ جہاد کے وقت مسلمانوں کے سب سے بڑے سپہ سالار خالد کو ایک دم سے معزول کر دیا؟ کیا عمر فاروق کی یہ بیجا سختی تھی؟ میں مرتے مرتے مر جاؤں گا، لیکن ایک شخص کو کسی مصلحت سے بھی، قومی غداری کے بعد معاف نہیں کروں گا۔ سب میرا ساتھ چھوڑ دیں، میں نے ساتھیوں کے بھروسہ پر نہیں، اللہ کے بھروسہ پر کام شروع کیا ہے، اُسے منظور ہو گا۔ تو وہ نئے ساتھی پیدا کر دے گا، یہ نہیں ہو سکتا کہ میں کسی وقتی مصلحت سے بھی مدد اہانت برتنے لگوں۔ جسم کا جو عضو فاسد ہو جائے اُسے کاٹ ڈالنا ہی بہتر ہے۔ — محمد علی کی رائے کی تصویب یہاں مقصود نہیں یہاں دکھانا صرف ان کی نیت ہے، اُن کے اندر جو جذبہ ہر وقت کارفرما رہتا تھا، صرف اُسے کھول کر دکھا دینا ہے، جو ہر وقت اس غم اور ان فکروں میں گھلتا رہتا ہو، وہ کب تک جی سکتا تھا؟ خلافت توقع اس کا مرنا نہیں، اُس کا جینا تھا!

ایک روز دوپہر کا کہانا ہو رہا تھا، دسترخوان پر متعدد علماء و بزرگان ملت سب مخلص و تکلف جمع تھے۔ مسئلہ تصویر کشی کا چھڑا۔ محمد علی مسائل فقہ میں خفی تھے، لیکن حوا جہتا اپنے لیے، اور ہر مسلمان کے لیے بھی محفوظ رکھتے تھے کہا کرتے تھے، کہ ”کسی ماہر خصوصی (اسپیشلسٹ) کے معتقد و قائل ہونے کے یہ معنی نہیں کہ اُسے محفوظ عن الخطا سمجھ لیا جائے، یہ تقلید، تقلید جامد ہے۔ امام صاحب بہت بڑے عالم ابہت بڑے مجتہد، بڑے زیرک و داناء عاقل و فہیم تھے، لیکن کم از کم احتمال و امکان تو اس کا ہے کہ ۹۹۹ مسائل میں انھیں کا اجتہاد صحیح ہو اور ہزاروں میں مجھ جیسے عامی کا۔ معصوم و غیر خاطی ہونا تو صرف رسول کی شان ہے، خیر اس عقیدہ تک تو غنیمت تھا، لیکن عملاً بھی متعدد مسائل میں اپنی ذاتی تحقیق پر علماء و فقہاء کے علی رغم، کاربند تھے۔ انھیں مسائل میں ایک مسئلہ تصویر کا تھا۔ تصویروں کے بڑے شائق، اور شائق ہی نہیں، نقاد و مبصر بھی تھے، آرٹ کی اس شلخ (مصور ی) پر ایسی مبصرانہ تنقیدیں کرتے کہ اچھے اچھے ماہرین فن پھر ڈک اٹھتے۔ سب کمروں میں تصویریں لگا رکھی تھیں، لیکن ڈرائنگ روم تو پورا نگار خانہ تھا۔ یہاں تک کہ بعض تصویریں نیم عریاں بھی —

دوسرے لوگ "صاحبانہ" مذاق کے ایسی تصویریں بڈروم (خراب گاہ) میں لگاتے ہیں، محمد علی کے ہاں چُرانے چھپانے کا گزر کہاں عیب و ہنر جو شے بھی تھی، بالکل کھلی ہوئی اور علانیہ میں جب جاتا، ایک جھڑپ اسی مسئلہ تصاویر پر ہوتی۔ فقہاء کے دلائل

اور اصول فقہ کے باضابطہ مطالعہ کا کبھی موقع ملا نہ تھا، اس لئے میرے تقلیدی "معروضات" کے جواب میں، محض اپنی ذہانت سے گرمہ گرمہ کر کچھ نہ کچھ "اجتہادات" ہی کرتے رہتے اور کبھی میری نہ مانتے، یہ حال تنہا کچھ مجھ عامی کے ساتھ نہ تھا، مولانا سید سلیمان ندوی وغیرہ علماء سے باوجود ان کے علم و فضل کے اعتراف کے یہی معاملہ رکھتے۔ ہاں تو جس روز دسترخوان پر یہ منتخب مجمع تھا، میں نے چھید کر یہی مسئلہ نکالا، گفتگو برپا ہوئی۔ محمد علی سب سے مقابلہ کر رہے تھے، ایک ایک کو جوابات دے رہے تھے۔ میں نے عرض کیا، کہ "جائز" ناجائز، مباح و حرام کی بحث چھوڑیے، صرف اس پہلو کو لیجئے، کہ جن کی آپ دل سے عزت کرتے ہیں، انہیں آپ کے اس فعل سے اذیت ہوتی ہے، بس ان کے رفع اذیت ہی کے خیال سے اسے ترک کر دیجئے" کہا کہ اتنی خاطر تو مجھے صرف مولانا حسین احمد صاحب کی عزیز ہے" (ان سے نہایت درجہ خلوص، محبت، اعتقاد و اعتماد اس وقت تک تھا جیل میں ان کی زندگی کا مشاہدہ کر چکے تھے، اس سے بہت متاثر تھے) میں نے کہا "اچھا انہیں کی خاطر سے ہی" فرمایا "ہاں منظور بشرطیکہ وہ اپنی زبان سے بھی یہ کہیں، دلائل وغیرہ نہ پیش کریں، ورنہ میں پھر جواب دینا شروع کر دوں گا۔ صرف اتنا کہہ دیں کہ میری خاطر سے انہیں اُستار دو" حضرت مولانا کو اس کا رخیر، یا کلمہ خیر میں کیا تامل ہو سکتا تھا۔ فرمایا۔ اور بیسیوں تصویریں، صد ہا بلکہ شاید ہزار ہا کی قیمت کی، اُسی دن اتر گئیں! — یہ نہ پوچھیے کہ کس دل سے محمد علی نے انہیں اُستارا، اور کتنا شدید مشاہدہ ان کے نفس کو کرنا پڑا، لیکن بہر حال تھے بات کے پکے، زبان دے چکے تھے، جو کہا تھا، پورا کر دکھایا۔

ہم عقیدہ گئی کی بنا پر، سلطان ابن سعود کے حامیوں اور موافقین کی ایک اچھی خاصی جماعت ہندوستان میں پیدا ہو گئی تھی۔ اور ملوک و سلاطین کو تو ہر دور میں حامی

و موافقین ہی ملتے رہے ہیں۔۔۔۔۔ ٹھیک اسی طرح جیسے کچھ روز پیشتر اختلاف عقائد کی بنا پر مخالفین ابن سعود کی بڑی کثیر جماعت اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ مرکزی خلافت کمیٹی کے جلسوں میں اب یہی مسئلہ سب سے پیش پیش اور سب پر غالب رہتا۔ جوارکان، قنبواز تھے اُن میں سے اکثر تو الگ ہی ہو چکے تھے، اور بعض عملاً کنارہ کشی اختیار کئے ہوئے تھے جو قبہ شکن تھے، اب انھیں کا دور دورہ تھا، اور وہ زور و قوت کے ساتھ جلسوں میں شریک ہو رہے تھے، ان کی علمبرداری کا شرف، خاک پاک پنجاب کے حصہ میں آیا، محمد علی کی زبان پر ان حضرات کے لیے ایک دھچپ نام تھا، غیر مقلدین، مقلدین ابن سعود، اسی لقب سے اکثر اپنی تحریروں و تقریروں میں انھیں یاد کرتے۔ اس گروہ کا کہنا یہ تھا کہ، سلطان سے بہتر حکمران حجاز کو اور کون مل سکتا ہے، اس قدر متبع شریعت، ایسا متمسک بالکتاب و السنۃ، ایسا قانع بدعات! محمد علی کا جواب ہمیشہ یہ ہوتا تھا، اور اس دعویٰ کی تردید نہ اُس وقت کسی کے کیے ہو سکی تھی، نہ آج تک ہو سکی ہے کہ ”تمہارا قانع بدعات خود ہی سب سے بڑی بدعت میں مبتلا ہے، اور وہ بدعت ملکیت، بادشاہت، اکی ہے، وہ ادنیٰ ادنیٰ بدعتوں کو مٹاتا ہے، جن کا بدعت ہونا ہی معرض بحث میں ہے اور جو بالکل مسلم اور اُن سب سے کہیں بڑی بدعت ہے یعنی غیر شوری، غیر جمہوری، شخصی و موروثی حکومت قاہرہ، اسے زندہ کیے ہوئے ہے۔ حجاز سارے عالم اسلام کا ہے اور اس کی خدمت کا حقدار صرف وہی ہے، جو سارے عالم اسلام کے مشورہ و انتخاب سے، اسلامیانِ عالم کے نائب (نمائندہ کی حیثیت سے تخت نشین ہو، اور فرقہ وارانہ غلو سے خالی الذہن ہو کر سارے عالم اسلام کے لیے یکساں سہولتیں بہم پہنچائے۔ اس کے خلاف کرنا، تمسک خلفائے راشدین کی سنت سے نہیں، بلکہ قیصر و کسریٰ کی سنت سے کرنا ہے۔“

بیت اللہ اور روضۂ رسولؐ کی حاضری کی جو ٹرپ محمد علی کے دل میں تھی، اسے یا تو وہ خود جانتے تھے، یا عالم الغیب۔ لیکن یہ ظاہر یہ بات لوگوں کو تعجب میں ڈالنے والی تھی، کہ یہ ایسے عشق و محبت، یہ شیدائے اسلام، ابھی تک حج و زیارت سے

مشرف نہیں ہوا۔ مسئلہ میں جیل سے رہائی کے بعد بھوالی میں میں نے کھل کر عرض کیا تھا، جواب ایک آہ سرد کے ساتھ حسرت، ماک لہجہ میں یہ ملا تھا، کہ ”کیا جاؤں۔ کچھ تو وہاں کے لیے کام کر لیا ہوتا۔ کیا منہ بے کرجاؤں۔ خانہ خدا اور اُس پر اغیار کا قبضہ! ذرا آزاد ہوئے، جب تو جانے کا کچھ لطف بھی ہے، — آزادی حجاز کا جنون عمر بھر کا جنون رہا۔ —“ ”تظہیر حجاز“ کی خبریں اب حد تو اتر کو پہنچ چکی تھیں۔

کم از کم برطانیہ کے حلیف، شریفیوں کی حکومت تو اب اُٹھ ہی چکی تھی، اپریل ۱۹۱۷ء میں محمد علی جج کا تہیہ کر بیٹھے۔ وسط ماہ میں مرکزی خلافت کمیٹی کا اجلاس ہوا۔ اُس نے موتر کے یے اپنے چار نمائندوں میں سے ایک محمد علی کو بھی منتخب کیا۔ — پنجاب کے ۱۲-۱۵ حضرات متفق ہو کر آئے تھے، اور وہ سب کے سب اس وقت محمد علی کے شدید ترین مخالف تھے۔ اس لیے احتمال ہو سکتا تھا کہ شاید محمد علی کے انتخاب میں دقت ہو (کمیٹی کے کل ارکان شاید ۴۵ سے زائد نہ تھے) لیکن انتخاب بڑی اکثریت کے ساتھ ہوا۔ — اور محمد علی نے اپنے اور اپنے بھائی کی طرف سے اعلان کیا کہ چونکہ ہم لوگ پہلی مرتبہ فریضہ جج ادا کرنے جا رہے ہیں، اس لیے اپنے مصارف ہم خود ہی ادا کریں گے، خلافت کمیٹی سے نہ لیں گے۔ — یہ وہ محمد علی تھا، جسے بعض خوش ظرفوں نے پیسہ کا حریص بھی بتایا ہے! — مئی میں وفد روانہ ہوا، اور اگست میں واپس آیا وہاں جو کچھ محمد علی کو دیکھنا پڑا خدا جانے ان سے دیکھا کیوں کر گیا۔ ہر طرف ملوکیت کی قہرمانی، ہر سمت نجدیت کی کختگی۔ قبور مسمار، قلوب غمگین، جمہوریت معدوم، شوریہ کا نام و نشان تک نہیں! مرکز اسلام کی اور اس طرح باواسطہ دنیا سے اسلام کی اصلاح حال کا یہ آخری سہارا تھا۔ دل پر کیا گزر کر رہی ہوگی! ایک مرتبہ سخت غش آیا اور فالج کے آثار طاری ہو کر رہے۔ — جو فالج پانچ سال بعد جان لیوا ثابت ہوا، وہ اُسی وقت کیوں نہ گر پڑا! اتنی شدید اور دل شکن مایوسیوں کے بعد زندہ بچ رہنا بھی محض کرشمہ قدرت تھا۔ — نوٹ کر آئے تو نہایت درجہ خستہ و مغموم، شکستہ دل و ملول!

۱۲۷۷ء، محمد علی کی زندگی میں گویا ”عام الحزن“ سال غم کی حیثیت رکھتا ہے۔ خصوصاً اس کا پہلا نصف حصہ ————— ان کی ساری پبلک زندگی میں خوشی کا سال تھا ہی کون سا سال؟ ————— سال شروع ہوتے ہی، حجاز سے، یہ سلسلہ، اعلان ملکیت، ہمت شکن اطلاعین آئی شروع ہوئیں مرشد، محبوب مرشد کا دفعۃً انتقال ہوا۔ فروری میں خود بیمار پڑے، ایسا کہ صاحب فراش ہو کر رہے اور یہ سلسلہ اپریل تک برقرار قائم رہا، یہاں تک کہ انگریزی کا ہفتہ وار کمریڈ اسی بیماری کی نذر ہو گیا! جنھوں نے کمریڈ کا مسلسل مطالعہ کیا نہیں، جنھوں نے کمریڈ کا زمانہ دیکھا نہیں، انھیں کیا بتایا جائے کہ کمریڈ کیا چیز تھی، اور انھیں کن الفاظ میں سمجھایا جائے، کہ اس کے نکلنے کے کیا معنی تھے، اور بند ہو جانے کے کیا معنی ہوئے! اس سے ۱۲-۱۵ برس پہلے ۱۲۷۷ء میں تو کمریڈ کی زندگی ہندی مسلمانوں کی ساری تعلیم یافتہ جماعت کی زندگی تھی، ایک روح تھی، جو سارے انگریزی خواں مسلمانوں کو زندہ رکھے ہوئے تھی۔ علم و ادب، سیاسیات و اصلاح معاشرت، زبان و انشا پر دازی حریت و جمہوریت شوخی و ظرافت، ہنسی و لگی اس کے سبق اس کے صفحات میں درج، ہر سامان اس میں موجود، اس وقت کمریڈ ”مٹر“ محمد علی کا تھا۔ اب محمد علی ”مولانا“ ہو چکے تھے، ————— آئندہ نسلوں میں اس ”مٹر“ اور ”مولانا“ کے فرق کو سمجھنے والے اور اس تفریق سے لطف لینے والے ہی کئے رہ جائیں گے؟ ————— جیل ہو آئے تھے، برسوں کی نظربندی اٹھا چکے تھے، کھدر پوش تھے، کلام مجید کے کچے حافظ ہو چکے تھے ”صاحبِ دارِ تھی“ تھے، اُس وقت ۳۰-۳۵ کے جوان رہنا تھے، اب ۴۵ سے اوپر ادھیڑ سن کے ہو چکے تھے، جوان چہیتی بیٹی کی موت، بوڑھی ناز بردار ماں کی موت ولایت علی (بمبوق) اور غلام حسین جیسے محبوب ترین و مخلص ترین رفیقوں کی موت، قومی خدمات پر خدمات، پیہم و متواتر ملی پریشانیاں، اور اگلا سا ہنسور پن اب کہاں سے لاسکتے تھے، پھر بھی کمریڈ ایک زندہ کے قلم کا اخبار ہوتا تھا۔ جب تک خود زندہ رہا خدا معلوم کتنوں کو زندگی بخشا رہا۔ اب نہ کوئی رفیق نہ اسٹنٹ، خود ہی سارا پرچہ مرتب کرتے۔ ناغہ کرنا پرچہ کا اس زمانہ میں بھی معمول تھا، جب

عروج کا زمانہ تھا، اور مددگار موجود تھے، اور اب تو ناغوں کی حد ہی نہ رہی۔ قدر دان بھر بھی چھوڑنے پر آمادہ نہ تھے۔ جسے ایک دفعہ چسکا پڑ گیا، بس اس کا ہفتہ ۱۱ اور عشرہ ۱۱ اور مہینہ انتظار ہی کرتے گزرتا۔ آخری نمبر جس پر ۲۲۔ جنوری کی تاریخ پڑی ہے۔ شاید شروع فروری میں نکلا۔ ۱۸ دسمبر کے بعد کہیں یہ ایک پرچہ جا کر نکلا تھا۔ چار نمبروں کا مجموعہ ۴۸ صفحات کی ضخامت! لیڈنگ آرٹیکل ایک فقہ کی کتاب پر ریویو، پورے ۷ کالموں میں! دوسرا آرٹیکل، ہندوستان کی سیاسیات پر ایک فرضی انگریز سولین کی زبان سے نہایت پر لطف بھی اور نہایت پُر مغز بھی، ۱۹ کالموں میں! — اُس وقت کون جان سکتا تھا، کون یہ علم غیب پڑھے ہوئے تھا، کہ کمریڈ کی زندگی کی یہ بالکل آخری سانس ہے! رہے نام اللہ کا۔ انسان ضعیف البنیان کی کس چیز میں ثبات و بقا ہے؟ آج یہ افسانہ ماضی ہے، ایک داستان پارینہ ہے، اُس وقت یہ قصہ کہانی نہ تھا، ایک زبردست زندہ قوت تھا ایک! دنیا کو بھول جاتے دیر کیا لگتی ہی ہے

فلک مصروف ہے پیہم نیا نقشہ بچپانے میں
زمیں کو دیر کیا، گزرے ہووے کو بھول جانے میں!

مرکزی خلافت کمیٹی کے جلسے بار بار جلد جلد ہوتے رہے، دہلی ہی میں، اور زیادہ تر محمد علی کے ہاں۔ کبھی کبھی حکیم صاحب کے ہاں بھی۔ میں وہی اکتوبر ۱۹۳۵ء میں نیا نیا ممبر ہوا تھا۔ کچھ تو تازہ جوش و شوق، اور کچھ محمد علی کی کشش۔ ہر بار ساڑھے تین سو میل کے فاصلہ سے دوڑ دوڑ کر دہلی آتا۔ محمد علی کام سے پسے ہوئے، محالوں سے گھرے ہوئے، قلب نہ بخور جسم محنت سے چور چور، میری حاضری سے باغ باغ ہو جاتے، چھٹی منانے لگتے، ایک دفعہ میں آپا، رات کو پہنچا دوسرے دن، محمد علی نے دن بھر کی چھٹی اپنے دفتر سے لے لی۔ سیر و تفریح کو ترسے ہوئے تھے۔ کسی سے (غالباً ڈاکٹر انصاری سے) موٹر مانگ، برقع پوش بیگم صاحبہ، اور مجھے اور مولانا عرفان کو ساتھ لے، دہلی کے باہر نکل گئے۔ پہلے نظام الدین اور پھر قطب صاحب میں وقت گزارا۔ کچھ ناشتہ ساتھ تھا، کچھ وہاں خرید کر کھایا، پیا، مزارات پر فاتحہ پڑھی، مسجد میں نمازیں

پڑھیں لوگ ہر جگہ گھیر لیتے تھے، مجادروں سے اور سب سے خوب گھل مل کر باتیں کیں محمد علی کے ملنے والے اور دور بیٹھے ہوئے شیدائی ہزار ہا تھے، لیکن سابقہ کے بعد مخلص اور رازدار دوست رہ جانے والے بہت ہی چند تھے ان چند میں ایک مولانا عرفان بھی تھے، مولانا اُس وقت تک جمعیتہ العلماء دہلی کے عہدہ دار تھے، محمد علی نے خود جمعیتہ اور اس کے بعض عہدہ داروں سے متعلق جس طرح کھل کر باتیں ان سے کیں، اُن کی مجھے تو توقع ہی نہیں ہو سکتی تھی۔ بیگم صاحبہ کی یہ معیت اور رفاقت کچھ نئی نہ تھی۔ میاں بیوی میں محبت شروع ہی سے بہت تھی۔ آخر عمر میں تو کہنا چاہیے کہ عشق کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ محمد علی کہا کرتے تھے "بغیر تمہیں ساتھ لیے اب مجھ سے کہیں جایا نہیں جاتا۔ جوں جوں سن بڑھتا جاتا ہے، اور نفسانی خواہشیں عنقا ہوتی جاتی ہیں، خالص محبت بیوی کے ساتھ بڑھتی جا رہی ہے۔ قرآن میں جو آیا ہے، کہ بیوی سے تمہیں تسکین ملے گی، اُس کے معنی اب سمجھ میں آ رہے ہیں،" بیگم جتنا رہیں ہمیشہ برقع میں، اور نہایت شرم و لحاظ کے ساتھ۔ چہرہ نقاب سے چھپا ہوا، لیکن ہلکے میں ہر سفر میں۔ ہر مجمع میں، خلافت کانفرنس میں، کانگریس میں، سب کہیں برابر ساتھ رہتیں اور بہ قدر ضرورت کارروائی میں حصہ بھی لیتی رہتیں۔ جو روشن خیال "قومی کاموں کے لیے" بے پردگی، لازمی سمجھتے ہیں، اکاش اس نظیر کو سامنے رکھیں۔ بے حیائی اور بے حجابی کی نوبت تو کبھی خدا نخواستہ کیوں آنے لگی تھی، بے نقابی اور چہرہ کشائی کے بغیر بھی سارے قومی کام ہوتے رہے !

محمد علی کی مہمانداری بھی قابل دید تھی۔ میں جب کبھی مہمان ہوتا بڑی بڑی خاطر میں ہوتا۔ ضرورت سے بھی زائد، میری حیثیت سے بھی زائد، اور اُن کی جیب کی گنجائش سے بھی زائد۔ حق گوئی و حق نگاری میں تو محمد علی اپنی نظیر آپ تھے ہی، مہمان نواز اور سیر حشیم بھی اس درجہ کے کم دیکھنے میں آئے ہیں۔ کھانا اکیلے کھانا تو جانتے ہی نہ تھے۔ اور پھر کھانا بھی "نان جوئے" اور "نمک طعام" نہیں، اچھے سے اچھے سالن، قورمر، اقلید، کباب کی متعدد پلیٹیں طرح طرح کے لذیذ و پرتکلف، نمکیں اور میٹھے کھانے، کبھی مرغ، کبھی مچھلی، خشک میوے تازے پھل

خود کھاتے، اور دوسروں کو زبردستی کر کے کھلاتے۔ آخر آخر خود تو ذیابیطس سے معذور ہو،
 مٹھائی وغیرہ سے پرہیز کرنے لگے تھے۔ مہمانوں کے لیے کوئی پرہیز نہ تھا جاڑوں میں ماش
 کی کھچڑی بہ افراط گھی کے ساتھ، ضرور دسترخوان پر آتی یہیں جب جاتا، ہر مرتبہ اصرار کر کے
 وقت سے زیادہ روکنے کی کوشش کرتے، چلتے وقت ہمیشہ ایک معرکہ پیش آتا۔ بخوشی کبھی
 اجازت نہ دیتے۔ ایک آدھ دفعہ بھاگ کر آنا پڑا۔ عاجز آکر میں نے یہ ارادہ کیا، کہ اب ان
 کے ہاں ٹھہرا ہی نہ کروں گا۔ اس کے بعد ایک بار دہلی پہونچا۔ اسٹیشن سے سیدھا دہلی خلافت
 کمیٹی کے دفتر گیا۔ مولوی لقار اللہ صاحب عثمانی سکرٹری تھے۔ اُن سے کہا کہ ”آپ کا مہمان
 ہوں۔“ بولے ”میری مجال ہے جو ٹھہرا سکوں، مولانا محمد علی تو مجھے زندہ نہ چھوڑیں گے۔“ مجبوراً
 پھر وہیں آنا پڑا۔ بہت خفا ہوئے ”مجھ سے بھاگنا چاہتے تھے،“ چھوٹوں کے ساتھ اس درجہ
 شفقت و محبت کی مثالیں بھی کم ہی ملیں گی۔ گاندھی جی کی طرح، محمد علی کا مسلک ”عدم تشدد“
 کا نہ تھا، تشدد کے قائل بھی تھے اور عامل تھے۔ متشدد غصہ میں بھی تھے، اور محبت میں بھی۔
 اور خدا جانتا ہے کہ اس ”متشددانہ عدم تشدد“ میں ایک عجب حلاوت ایک عجب دلاوری
 ایک عجب محبوبیت تھی!

مزار

محمد علی

پر

آتشوں

کے

پھول

فہرست

- ۱ سیرت محمد علی کا دیباچہ۔ از مولانا عبد الماجد دریا بادی ۱۴۹
- ۲ محمد علی۔ از مولانا عبد الماجد دریا بادی ۱۵۷
- ۳ مولانا محمد علی۔ از مولانا اشرف علی تھانوی ۱۶۴
- ۴ اسلام کا دیوانہ۔ از مولانا مناظر حسن گیلانی ۱۶۵
- ۵ نذر عقیدت (مرثیوں کی صورت میں) ۱۷۰
- ۶ اقبال۔ ۱۷۱
- ۷ لسان الملک۔ صفی لکھنوی ۱۷۲
- ۸ جوش۔ ۱۷۳
- ۹ سر پھرا ملّاح۔ از فردوسی اسلام حفیظ جالندھری ۱۷۳
- ۱۰ امیر الشعراء۔ شوقی مصری ۱۸۲
- ۱۱ شہزادہ محمد علی پاشا ۱۸۳
- ۱۲ احمد زکی پاشا ۱۸۴

سیرۃ محمد علیؐ

پر

مولانا دریا بادی کا دیباچہ

ماضی قریب میں اسلامی ہند کی سرزمین نے جو چوٹی کے اکابر و مشاہیر پیدا کیے، اگر یہ سوال ہو کہ بہ لحاظ جامعیت ان میں سرفہرست کس کو بنایا جائے اور کون ایک ایسا شخص انتخاب کیا جائے جس کی سوانح حیات کے اندر اجمالاً پوری عصر حاضرہ کی تاریخ آجائے تو جواب میں صرف ایک ہی نام لیا جاسکتا ہے، اور وہ نام اُمت کے محبوب ترین ناموں ”محمد“ اور ”علی“ کا مجموعہ ہوگا۔ اس دور نے یقیناً بعض بڑے اور جلیل القدر علماء دین پیدا کیے، لیکن ان کی ناموری صرف وینداروں کے طبقہ تک محدود رہی، بعض نامی و گرامی مشائخ طریقت پیدا کیے لیکن ان کا نام بس مریدوں اور معتقدوں ہی کی زبان تک رہا، بعض مشہور رفاہی مرید پیدا کیے لیکن ان کی اور ان کے ”رفاہ“ دونوں کی شہرت، انگریزی تعلیم یافتہ گروہ کے حدود سے آگے نہ بڑھی، بعض زبردست خطیب اور لیڈر پیدا کیے، لیکن انھیں کانفرنسوں کے پلیٹ فارم اور کانگریسوں کے ڈائس کے باہر کسی نے نہ جانا، یہ چیدہ مشاہیر اور اکابر کا حال ہوا۔

دوسروں کی آوازیں اور بھی پست تر نکلیں اور ان سے بھی تنگ تر

دُاروں میں گونج گونج کر رہیں، ملک کے طول و عرض میں بس ایک ہی ہستی ایسی تھی جس کی آواز مشرق نے بھی سنی اور مغرب نے بھی، شمال نے بھی اور جنوب نے بھی، ہمالیہ کی بلندیوں نے بھی اور گنگا کی لہروں نے بھی، پڑھے لکھوں نے بھی اور ان پڑھوں نے بھی، عالموں نے بھی اور جاہلوں نے بھی، بڑوں نے بھی چھوٹوں نے بھی، سرداروں نے بھی، اور خاکساروں نے بھی، شہر کے مہذبوں نے بھی اور دیہات کے گنواروں نے بھی۔ وائسرائے کی چمکتی اور جگمگاتی ہوئی برجیوں نے بھی، اور جیل خانہ کی تنگ و تاریک کال کوٹھڑیوں نے بھی، راجوں مہاراجوں کے قصر و ایوان نے بھی اور فاقہ کشوں کے ٹوٹے پھوٹے جھونپڑوں نے بھی!

اس کا کلام سن سن کر ڈرائنگ روم کے کوچ اور صفوں نے کھلکھلا کر مہنے اس کا پیام سن سن کر مسجد کے محراب و منبر بلبل کر روئے، خالقائیں اور مدرسے، پارک اور نشاۃ خانے، کھنڈر اور ویرانے، قوم پروروں کی کانگریس اور فرقہ پروروں کی کانفرنس، پریس اور پلیٹ فارم، دیوبند اور ہندو، فرنگی محل اور علی گڑھ جمیعۃ العلماء اور مسلم لیگ سب کے سب اس سے مانوس اور ماثوف، سب کے چپہ چپہ پر اس کے نقش قدم کے نشان، سب کا ذرہ ذرہ اس کے خیر مقدم سے لطف اندوز!

معاصر اور حریف بہت سے تھے پر قبولِ خداداد اور مرجعیت تمام کی دولت سے وہی ایک ممتاز، یہ سعادت زور ہارو کا نتیجہ نہیں، ذلالتِ فضل اللہ، یوتہ من بشاء کہتے ہیں جو حق تعالیٰ کا ہو جاتا ہے، حق تعالیٰ اس کا ہو جاتا ہے، بزرگوں کا قول ہے یقیناً صحیح ہوگا، لیکن آنکھوں کا مشاہدہ تو یہ ہے کہ جو اللہ کے بندوں ہو گیا تھا اللہ کے بندے اس کے ہو گئے تھے، محمد علی نے اپنے کو اللہ کی خاطر اللہ کے دین کی خاطر، خدمتِ خلق کے لئے وقف کر دیا تھا، خلق نے بھی اپنے تئیں محمد علی کے لئے وقف کر دیا وعدہ ربانی کہ

اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ | یٰقِیْنًا جَرِ لَوْکَ اِیْمَانٌ اَوْرَنِیْلَ عَمَالٍ کَرْتِی رَہِیْمِ
سَبْجَعْلٍ اِلٰہِ الرَّحْمٰنِ وَ ذَا، (میکم ۹۶) | خدائے رحمن ہیں کے لئے (خلق کے دل میں) محبت پیدا کرونگا!

کی تفسیریں لفظ و عبارت میں بہت دیکھی تھیں، گوشت و پوست میں مجسم تفسیر محمد علی کی زندگی میں نظر آئی!

اس دل و دماغ کا، ایسا جامع الصفات سردار کسی قوم کو خوش نصیبی ہی سے کہیں مدتوں میں ہاتھ آتا ہے، جنہیں یہ نعمت ملی انھوں نے قدر نہ کی۔۔۔۔۔ وقت پر نعمت کی قدر دنیا نے کب کی ہے؟۔۔۔۔۔ دولت کیا ٹھہرنے والی اور نعمت کیا رکنے والی تھی؟ ایک آنی دولت اور فانی نعمت تھی آنی اور گئی تو نظیری زفلک آمدہ بودی چو سج باز پس رفتی کس قدر تونہ نشا خستہ درخ اور پھر مسلمان! انھوں نے اپنی تیرہ سو سال کی تاریخ میں قدر کس کی پہچانی ہے؟ شیر خدا علی مرتضیٰ کی؟ خلیفہ رسول عثمان غنی کی؟ جو انماں جنت کے سردار حسین کی؟ جب اپنی شور بختیوں سے ایسے ایسے سرداروں کی قدر نہ پہچانی تو اسے کیا غم و ماتم کہ ان کے غلاموں کے غلام، محمد علی کی ناقدری رہی؟ اور اسے خواہ مخواہ شور بختی ہی کیوں قرار دیتے؟ صنّاع کامل کی مصلحتوں کی تھاہ، اور حکیم علی الاطلاق کی حکمتوں کے بھید کون پاسکے؟

کم تھے جنھوں نے محمد علی کو پہچاننے کی کوشش کی، کمر تھے جو اس کوشش میں کامیاب، ادب و سیاست، خطابت و صحافت، قیادت اور انشا پردازی۔ طرح طرح کے گہرے گہرے نقاب کچھ اس طرح تہ بہ تہ پڑے ہوئے تھے کہ چہرے کے اصلی خط و خال اور بشرہ کے حقیقی حسن و جمال کا مشاہدہ دشوار ہو گیا تھا، مبارک تھے وہ جنھوں نے قریب آکر دیکھ لیا، مبارک تر تھے وہ جنھوں نے دور ہی سے فراست ایمانی کی روشنی میں بھانپ لیا، اور جیتے جی نہ سہی، مرنے کے بعد یوں فاش و بر ملا کہہ دیا،

۱۔ اشارہ ہے مولانا مناظر احسن صاحب (عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد) کی طرف یہ اشعار صاحب موصوف نے مولانا محمد علی کے انتقال پر کہے تھے۔ مولف۔

بدین مصطفیٰ دیوانہ بودی فدائے ملت جانانہ بودی
 بہ بزم مارئیں عشق بازاں بہ رزم دشمنان فرزانہ بودی
 بدل بودی فقیر بے نوائی بہ قالب پیکر شاہانہ بودی
 سیاست رانقلاب چہرہ کردی وگرنہ عاشق مستانہ بودی
 سیاست تہمتی بر حسن پاکت ز آئین خرد بے گانہ بودی
 چہ دانستی کجا سوزم، نہ سوزم تو شمع دین را پروانہ بودی
 بایمانہ از تو زورے و شورے بجانہا ہمت مردانہ بودی
 رمیدی از رہ اغیار نایار عجب مستے عجب دیوانہ بودی

محمد علی کی بہت سی تصویریں کھینچی گئیں، لیکن صحیح ترین مرقع یہی ہے، محمد علی پہلے جو کچھ بھی رہے ہوں علی گڑھ کے ایک مشہور کھلنڈرے "آکسفورڈ کے ایک بہترین طالب علم، انگریزی کے ایک اعلیٰ انشا پرداز، ایک بہترین ایڈیٹر شیکسپیر کے ایک ماہر نقاد، اٹھیلو، میبکھ وغیرہ کے ایک اعلیٰ مبصر، ایک سحر بیان مقرر، ایک بلند پایہ شاعر، ملک کے ایک نامور رہنما، ایک ممتاز ترین سیاسی سردار، لیکن آخر میں؟ آخر میں یہ ساری حیثیات سمٹ سمٹ کر صرف ایک ہی حیثیت میں جمع ہو گئی تھیں، اور جو کبھی اپنی عقل و فزائی کے لیے مشہور تھا، وہ اپنے جنود دیوانگی کے لیے بدنام ہو کر رہ گیا، مارنے پر کانوں میں آواز آئی کہ آئیں کہ ملک و ملت کا سیاسی رہنما چل بسا لیکن دل سے صدا اٹھی تو بس یہی کہ آج زندہ "کا دیوانہ دنیا سے رخصت ہو گیا!

ہاں وہ محمد کا شیدائی، دین مصطفیٰ کا دیوانہ اور امت محمدی کا بن داموں کا غلام تھا۔ ہندوستان ہی میں نہیں عالم اسلام میں کہیں کسی کلمہ گو کے پھانس چھتی اور اس کی چھین محمد علی کے ہونے لگتی، مصیبت کسی مسلمان پر بھی آئے اور درد سے بیتاب محمد علی اسلام پر قانون اسلام پر، شعار اسلام پر کہیں کوئی حملہ ہوا تو پ محمد علی کے دل و جگر میں بیاد مقابلہ انگریزوں سے آپڑے، ہندوؤں سے پڑ جائے، حکومت سے ہو، خود اپنے مسلمانوں سے ہو، محمد علی کا سینہ ہر وار کے لیے سپر بنا ہوا! سلسلہ میں حج اور شرکت اور مؤثر اسلامیہ

کے لیے جب جانے لگے، اور سلطان ابن سعود کی حکومت ابھی نئی نئی ہوئی تھی، تو ہمدرد میں اپنے قلم سے خود لکھا:-

”اب نہ بنی امیہ کا دور ہو سکتا ہے، نہ بنو عباس کا، نہ خاندان عثمان کا اب حکومت اسلام ابن اسلام کی ہوگی۔“

دن رات اٹھتے بیٹھتے، سوتے جاگتے یہی دھن تھی اور اسی کا کلمہ، آخری سفر پر جب بمبئی سے روانہ ہونے لگے جو سفر آخرت کا پیش خمیہ تھا، تو اس وقت بھی اسلام کے تحفظ ناموس پر کچھ ایسے ہی الفاظ زبان سے کہے جتے تھے کہ ایسے شخص کی جب موت آئے تو سارا عالم اسلام شرق سے غرب تک اس کی عزاداری میں سیہ پوش ہو جائے اور شمال سے جنوب تک ایک ماتم سرا بن جائے اور یہی ہوا پھر غریب الوطنی کی موت کے بعد جبکہ بھی ملی تو کہاں؟ وہاں جہاں کے لیے، آرزو اور تمنا بڑے بڑے صدیقیوں اور شہدوں نے کی ہے، خود بعض انبیاء کرام تک نے کی ہے، اسلیمان و داؤد کا قبلہ، موسیٰ و عیسیٰ کا قبلہ، خود نبی القبلتین کا پہلا قبلہ! (اقبال آ)

خاک قدس اور ابہ آغوش تمنا درگرفت سوے گردوں رفت زان را کہیے پیمبر گزشت
”جسم“ کو جو عروج نصیب ہوا سب نے دیکھا، ”روح“ کو جو مقام حاصل ہوا ہو گا اُس کا اندازہ کون کرے؟ جسے آدمی کا ندھوں پر اٹھا کر لائے اُسے سب نے دیکھا، جسے نور کے فرشتے ہاتھوں ہاتھ لے گئے اُس کے درجہ اور مرتبہ کو کون پہچانے! ایک ایسا شخص جو ایک طرف وزیر ہند (مسٹر مائیکل) اور وزیر اعظم برطانیہ (مسٹر لائڈ جارج) کے سامنے لندن میں گھنٹوں مسئلہ خلافت پر آزادانہ تقریر کر سکتا ہو، جو عین ہیجان مخالفت کے وقت لندن اور پیرس کی بڑی بڑی مجلسوں میں ترکوں کی حمایت میں مدلل و مفصل، شہسہ و برجستہ اظہار خیال کر سکتا ہو، جو وائسرائے اور گورنروں کے سامنے، ساردا ایکٹ اور دوسرے قوانین کے سلسلہ میں مخالفانہ بحثیں کر کے انھیں قائل و معقول کر سکتا ہو، کمریڈ میں سیاست حاضرہ اور مذہب پر دس دس بیس بیس کالم کے مضامین بہترین ادب و انشا کے ساتھ سپرد قلم کر سکتا ہو، انگریزوں کی کلب لالہ میں

شریک ہو تو ایسا گھل مل جائے کہ انہیں میں سے ایک معلوم ہونے لگے، دوسری طرف مسجد کے منبر پر وعظ کہنے کھڑا ہو تو روتے روتے اپنی داڑھی بھگولے، اور سننے والوں کی تو ہچکیاں بندھ بندھ جائیں، محفل سماع میں بیٹھے تو اس کا وجد و حال دیکھ کر دوسروں کو وجد آجائے، مسئلہ قتل مرتد پر جب استشہاد و استنباط شروع کرے تو اچھے اچھے فقہاء اس کا لوہا مان جائیں، آزاد خیال اتنا کہ ہر کلمہ گو کو اپنا حقیقی بھائی سمجھ لے، متقشف ایسا کہ مصطفیٰ کمال، امان اللہ خاں، اور سلطان ابن سعود کو آخر تک معاف نہ کرے نماز کا پابند اتنا کہ ایوان پارلیمنٹ کے برآمدہ میں بھی جانا زبچھا کر کھڑا ہو جائے اور اس عمارت میں شاید بالکل ہی پہلی بار رکوع و سجود کی ایک نظر قائم کر جائے، ولیر اتنا کہ دشمنوں کے بڑے سے بڑے مجمع میں گھس جائے، سلطان ابن سعود کے منہ پر بھرے مجمع میں سب کچھ کہہ سُن کر رکھ دے، ادیبوں کی محفل میں ادیب شاعروں کی مجلس میں غزل گو، اہل سیاست کی صفت میں ممتاز، عوام و خواص دونوں کے اعتماد و عقیدت سے سرفراز، ایسی ہمہ گیر ایسی عامۃ الورد، ہستی کی سوانح حیات مرتب کرنا کوئی آسان بات ہے؟

مذہب سیاست، علم، ادب، تعلیم، صحافت، کانفرنسیں اور جلسے، اس پچیس تیس سال کے اندر اسلامی ہند بلکہ ایک حد تک مملکت ہند اور عالم اسلامی میں جو بھی تحریک کسی بھی ادارے میں ہوئی محمد علی کی شخصیت اس کے اندر کار فرما، اور محمد علی کا اثر براہ راست نہ سہی بالواسطہ سہی اُس میں موجود ایسے شخص کی سیرۃ نگاری ایک شخص کی سیرۃ لکھنا نہیں، وقت کی پوری تاریخ مرتب کر ڈالنا ہے، کس پہلو کو لیا جائے، کس کو چھوڑا جائے، کون کون سے رُخ نمایاں کیئے جائیں اور کون سے مدہم ہی رہنے دیئے جائیں کیا پھیلا یا جائے، اور کیا کیا سمیٹ لیا جائے، ہر ہر موضوع ایک مفصل اور مبسوط گفتگو کا طالب، ہر عنوان ایک ضخیم دفتر کا متقاضی۔

ضرورت تھی کہ اچھے جید اہل قلم اور ریختہ کار مصنفین کی ایک پوری جماعت، ترتیب سوانح کا کام ہاتھ میں لیتی، اور وہ بھی فی الفور نہیں ایک عرصہ تک تلاش و تفحص

جاری رکھنے کے بعد، اپنی فکر و کاوش کے نتائج ایک نہیں کئی ضخیم مجلدات میں مرتب کر کے شائع کرتی، لیکن حالات مساعد نہ ہونے تھے نہ ہوئے، تفصیلات کو چھوڑیے، ان اسباب کی شرح اگر کی جائے تو خود ایک مستقل رسالہ ”شرح اسباب“ تیار ہو جائے، جمود اور افسردگی کے اس منظر کو دیکھ کر، جامعہ ملیہ کا ایک نو عمر و نوخیز ہونہاراہل قلم آگے بڑھا اور اپنی عمر و تجربہ کی کمی کو ہمت کی فراوانی سے پورا کر کے بلا کلفت اور بے دھڑک اس بارِ عظیم کے لیے اپنے سروشانہ کو پیش کر دیا جس کے سنبھالنے کے لئے کئی کئی قوی الجستہ اور تنومند پہلوان، کشتیاں نکالے ہوئے، اور اکھاڑے جیتے ہوئے درکار تھے، آفرین و رحمت اس کی ہمت پر آفرین و رحمت جامعہ کی مستعدی و کارگزاری پر! جامعہ ہاں وہی محمد علی کی یادگار جامعہ ملیہ — وہ پودا جسے محمد علی نے اپنے ہاتھ سے زمین میں لگایا، بڑھایا، سینچا، پالا۔

منازل سفر کی دوریوں، اور راہ کی دشواریوں، زاد سفر کی بے سرو سامانیوں اور یاراں طریق کی کج ادائیگیوں کی حکایت کیا، اور کس سے کیجئے؟ اور کیجئے بھی تو سننے والوں سے اُمید کیا رکھیے خود جو ہر ہی کے الفاظ میں،

خضر کیا جانے بھلا راہ نمائی کے مزے!

بہر کیفیت و بہر حال چند ماہ کی مختصر مدت میں، شوق و عقیدت کے جذبات اپنے نقوش جو کچھ کاغذ کے دامن پر پھیلا سکتے تھے، وہ حاضر خدمت ہیں، ”یہ نختِ دل“ ہیں، ان پر ”مال تجارت“ کا دھوکا نہ ہو۔

آگے بڑھنے سے قبل معروضات ذیل کو ذہن نشین فرمالیا جائے۔

صاحب سیرت کی زندگی سپاہی کی زندگی تھی، ساری عمر دشمنوں سے اور کبھی کبھی دوستوں سے بھی لڑتے اور مقابلہ کرتے ہی گزری، ممکن نہیں کہ محمد علی کی سیرۃ دیانت کے ساتھ لکھی جائے، اور محض بزم آرائیوں کی داستان پر ختم ہو جائے، ”خالد جہان باز“ کے وقائع اور کارنامے کوئی ”حافظ شیراز کی زبان میں، آخر کیوں کہ بیان کرے؟ بعض نازک دلوں کے جذبات کو جا بجا صدمہ یقیناً پہنچے گا اس کے لیے

شروع ہی سے تیار رہنا چاہیے“ مؤلف نے سنبھل سنبھل کر اور بہتوں کے جذبات کی رعایت کر کے قلم اٹھایا ہے، پھر بھی واقعات میں تحریف کے مجرم تو نہیں ہو سکتے تھے، علی مرتضیٰ کے سیرۃ نگار کے لیے جنگ صفین، اور حسین بن علی کے سوانح نویس کے لیے میدان کربلا کا ذکر زبانِ قلم پر نہ لانا کیونکر ممکن ہے؟

محمد

از مولانا عبدالماجد دریا بادی

”شب برات“ ایک خیر و برکت والی رات ہے، کسے خبر تھی، کہ یہ شب، شب قیامت یا نمونہ شب قیامت، بھی بن سکتی ہے، مسلمان تو اس رات کو جاگ جاگ کر گزارتے ہیں، کون کہہ سکتا کہ ابکی اسی رات کو ان کا نصیبہ سلا دیا جائے گا؟ زندگیاں مانگتے ہیں، صحتوں کے لئے گڑ گڑاتے ہیں، کسے خیال تھا کہ عین اسی وقت اسے اٹھالیا جائے گا، جس کے وجود سے ملت اسلامیہ کا وجود تھا۔ جس کی زندگی ساری قوم کی زندگی تھی اور جس کی موت، اللہ کا نام چنے والوں کی موت، محمد کا کلمہ پڑھنے والوں کی موت ہے اس پچھلے زمانے میں مسلمانوں پر کیا کیا نہیں گزری، کیسے کیسے اکابر اٹھالے گئے، ہندوستان کے اندر اور ہندوستان کے باہر کیا کچھ جھیلنا نہیں پڑا، انگریزوں نے رگیدا، ہندوؤں نے دبایا۔ ترکوں نے ”اتحادیوں“ کا نرغہ ہوا، شریف نے بغاوت کی، مدینہ کی بستی تباہ ہوئی، مکہ لٹا، خلافت مٹی، افغانستان تہہ دبالا ہوا، عراق میں خاک اڑی، مصر کا سردار اٹھ گیا، شام میں آسمان رویا، فلسطین میں زمین تھرائی، یہ سب کچھ ہوا، اور ہوتا رہا۔ ایک محمد علی کا دم ہر زخم کے لئے مرہم تھا، ہر تازہ صدمہ کے وقت، دل کو ذرا تسکین ہوتی تھی تو اسی خیال سے، کہ جو کچھ بھی چلا جائے، محمد علی تو ہم میں موجود ہے، آہ، کہ شعبان ۱۲۸۹ھ ہجری کی شب مبارک کو یہ آخری سہارا بھی چھین گیا، اور جس پاک و بے نیاز نے محمد کے لئے یہ منادی کر دی تھی کہ ما محمد لا رسول قد خلت من قبلہ الرسل۔ افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم

اس کے فرشتوں نے اس کے بندوں تک، محمد کے ایک وفادار غلام محمد علی کے لیے
بھی یہی صدا پہنچا دی !

اے پاک پروردگار! اے سب کے جلائے اور سب کے اٹھانے والے مولا،
تیرا ارادہ بیشک سب کے ارادوں پر حاکم، تیری حکمت و مصلحت قطعاً سب کی حکمتوں
اور مصلحتوں پر غالب، تیری مشیت بلاشبہ، آن کی آن میں ہر بہار کو خزاں، ہر ہنسی کو رنج،
ہر عید کو محرم بنا دینے پر قادر، لیکن کیا ہم جیسے ناتوان و کمزور بندوں کا ظرت اپنی سخت
آزمائش، اتنے بڑے ابتلا، اتنے کڑے امتحان کے قابل تھا؟ ایسی آزمائشیں تو ابرار
و کاملین کی ہوا کرتی ہیں، ہم کم ظرت اس لائق تھے، کہ جس گھڑی تیری رحمت کے
سب سے زیادہ بھوکے ہوں، تیرے فضل و کرم کی بھیک کے لئے تیرے آگے ہاتھ پھیلائے، گڑگڑاہٹ
ہوں عین اسی وقت ہماری سب سے بڑی زندہ دولت، ہماری سب سے زیادہ قیمتی کمائی ہماری سب سے
زیادہ عزیز پونجی، ہمارے ہاتھوں سے یوں نکل جائے؟ اور دل چاہتا تھا، جس کی تو
کی خبر کبھی نہ مننی پڑے، اُسے دم توڑتے اپنی آنکھوں سے دیکھیں، اور اس کے لاش
کو اپنے کاندھوں پر اٹھائیں! تیری جناب میں ادنیٰ گستاخی کا تصور بھی نہیں لایا
جاسکتا، لیکن اے کمزوروں اور ناتوانوں کے دلوں کی خبر رکھنے والے مالک،
انصاف کر، کہ تیرے حبیب و محبوب کو اس عالم ناسوت سے کوچ کرتے دیکھ کر جب
فاروق اعظمؓ کا قلب تاب نہ لاسکا تو تیرے اس حبیب پاک کے ایک ہمنام غلام کے
غم مفارقت میں اگر ہم کم ظرفوں کی زبانیں لڑکھڑانے لگیں، تو ہماری عظمت کے کچھ عید
ہے! ہم نادان و نامینا تو ادنیٰ سی ادنیٰ آزمائش کا بھی تحمل نہیں کر سکتے، وقت کی اس
سب سے بڑی اور سب سے کڑی آزمائش کے لئے دل و جگر کس سے مانگ کر لائیں!

جلے ہو رہے ہیں، تقریریں ہو رہی ہیں، مرنے لکھے جا رہے ہیں، تجویزیں پاس
ہو رہی ہیں، کہ ایک بڑا قومی لیڈر اٹھ گیا، نیشنل کانگریس کا سابق صدر چل بسا، ہندو

مسلم اتحاد کا علمبردار رخصت ہو گیا، یہ سب کچھ صحیح ہو گا، لیکن یہ کسی کی زبان نہیں آتا، کہ اللہ کا بندہ اٹھ گیا، اپنے رب کا پرستار چل بسا، محمد کے نام کا عاشق زار رخصت ہو گیا! آج ماتم اس کا نہیں، کہ ایک چادو بیان مقرر اور بہترین انشا پرداز گم ہو گیا، ماتم اس کا ہے کہ وہ گم ہو گیا، جو سچائی کا پتلا تھا، جو حق گوئی کا مجسمہ تھا، جس نے اپنی دنیا برباد کر کے، اپنی عاقبت بنائی تھی، جس نے اپنی مرضی کو اپنے مولا کی رضا میں فنا کر دیا تھا، جس نے زرین لباس چھوڑ کر فقر و فاقہ کی زندگی اختیار کی تھی، جس نے بیش قیمت سوٹ اتار کر جیل کی کلمی اوڑھ لی تھی، جس کے دل میں سوتے جاگتے، چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے، اگر دھن تھی تو اللہ کے دین کی، اور ہر لمحہ و ہر آن اگر ٹرپ تھی، تو رسول کی نصرت و خدمت کی! اس کی سچی آپ بیتی تو خود اسی کے ایک شعر میں

سینے سے سب کھوکھو کے تری راہ میں میں دولت دنیا
سمجھا کہ کچھ اس سے بھی سوا میرے لئے ہے!

بیشک اس نے دنیا، اور دولت دنیا، ساری کی ساری کھوکھو کے رکھ دی، اور کھوکھو بھی کسی کی راہ ہی میں! کھوتے ہوئے اور لٹتے ہوئے سب نے دیکھا، ”پاتے ہوئے اور لیتے ہوئے کی جھلک کسی کسی نے آج“ بھی دیکھ لی، اور ”کل“ انشا، اللہ سب ہی دیکھیں گے۔

ذہانت، ناموری، شروع ہی سے حصہ میں آئی، علیگڑھ میں نام پیدا کیا، اکسفرڈ جا کر ناموری کہاں سے کہاں پہنچی۔ ”سول سرویس“ کی جانب لپکے الٹے پاؤں واپس کئے گئے، بڑوہ اور رامپور دونوں کی قدر شناسیوں کا چند روز مزہ چکھا۔ بیوہ اور تہجد گزار ماں کی دعا نے جو غلات کعبہ کو پکڑ کر رب کعبہ سے مانگی گئی تھی، کہ میرے شوکت اور محمد کو اسلام کا خادم بنا دے، ساتھ نہ چھوڑا۔ جو نہ صرف ”مسٹر“ تھا، بلکہ مسٹروں کا سردار تھا، دیکھتے ہی دیکھتے ”مولانا“ تھا، چہرہ پر ڈارھی، سر پر پٹے، جسم پر کھدرا حافظہ میں قرآن اور ول کے اندر اسلام کا سوز، اور دین کی ترپ! ایک سوزش تھی کہ ہر وقت پھونک رہی تھی، ایک جوشش تھی کہ ہر آن خون کو کھولا رہی تھی! لڑکی ایک نہیں، دو

رکھیاں، چھوٹی بچیاں نہیں، پالی پوسی شادی شدہ جوان لڑکیاں، عاشق زار باپ کے آغوش میں تڑپ تڑپ کر اور سک سک کر مریں! قومی زندگی میں ہر طرف سے مخالفت، ہر منصوبہ ناکام، ہر سمت سے الزامات، قابلیت کا اعتراف سب کو، خلوص کا اقرار دشمنوں تک کو، لیکن ناکامی ہر طرف سے مسلط، کمریڈ و ہمدرد کے بلند ترین معیار کا قائل ہر ایک متنفس۔ لیکن دونوں پرچے ناقدری کی نذر! نظر بندی کی سختیاں جھیلیں، جیل خانہ کی کڑیاں اٹھائیں، اور آخر عمر میں اس سے بڑھ کر آزمائش، کہ عمر بھر کے رفیقوں اور عزیزوں سے بے تعلقی، آویزش، جنگ! مسلم لیگ سے جنگ، فرنگی محل سے جنگ، جمیعتہ العلماء سے جنگ، ”پنجابی ٹولی“ سے جنگ، بنگالی ٹولہ سے جنگ، اخاف سے جنگ، اہلحدیث سے جنگ، ہندوؤں اور انگریزوں سے جنگ، مدت سے تھی ہی، اب اپنے مخلصوں، عزیزوں اور بھائیوں سے بھی جنگ! تصدق شیردانی، خواجہ مجید، ڈاکٹر محمود اور انتہا یہ ہے کہ انصاری تک سے جنگ! غرض ایک خدا کے لئے، ساری خدائی سے جنگ، ادا دیکھنے والوں کو دیکھ کر ترس آ جاتا تھا، لیکن جس کی نگاہ جہاں تک پہنچ چکی تھی کہ

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہے

یہ بندہ دوعالم سے خفا میرے لئے ہے!

اُسے کوئی کیا سمجھاتا، اور کیونکر روکتا! اللہ کا شیر اللہ کے لئے، سب سے لڑا، اور خوب لڑا، شاعری کے عالم میں زبان سے جو کچھ نکلا تھا، واقعات کی دنیا میں اس نے اُسے سچ کر دکھایا۔ کہا کرتا تھا، اور بالکل سچ کہا کرتا تھا کہ آج اگر ساری دنیا مجھ سے روٹھی ہوئی ہے تو میں بھی ساری دنیا سے روٹھا ہوا ہوں

اجاب بار بار بگڑ بگڑ کر کہتے تھے کہ یہ شخص دیوانہ ہو گیا ہے، خطلی ہو گیا ہے، کہ ساری دنیا کو اپنا دشمن بناتا چلا جا رہا ہے، نہ مصلحت وقت پر نظر ہے، نہ کسی کی دشمنی کی پروا، نہ اپنا نفع نقصان دیکھتا ہے، کوئی کہتا کہ آخر ساری دنیا کے اخبارات

چل رہے ہیں، کمریڈ وسہدرد کو بھی آخر کار وباری اصول پر کیوں نہیں نکالا جاتا؟ کوئی صاحب فرماتے کہ کونسل اور اسمبلی میں جانے کے بجائے فضول شور و غل میں پڑ کر محمد علی نے اپنی قوت و وقت کو ضائع کیا۔ ایک بزرگ کا ارشاد ہوتا، کہ جامعہ ملیہ کی پرنسپل پر حجم جاتا تھا، یا تاریخ پر ریسرچ کے بعد کوئی محققانہ تصنیف کرنی تھی، اعتراضات صحیح تھے، محمد علی واقعی دیوانہ ہو چکا تھا۔ اُسے جو کچھ دکھایا گیا تھا، اس کے بعد بھی اگر دیوانہ نہ ہو جاتا، تو اس کی دیوانگی میں کیا شبہ تھا؟

اوست دیوانہ کہ دیوانہ نہ شد

مرعس را دید و در خانہ نہ شد

کیسا وطن اور کہاں کی وطن پرستی؟ آج ہر طرف سے زور لگ رہا ہے، کہ محمد علی کی فینٹکٹ ثابت کر دکھایا جائے، وہ ”دیوانہ“ عقل و فرزانگی سے بیگانہ، دیوانگی کے اُس مرتبہ تک پہنچ چکا تھا، جہاں نہ ”نیشنلزم“ باقی رہ جاتی ہے، نہ ”کمینو ملزم“ وہاں مد نظر صرف خالق کی رضا بھی۔ کیا خدا کی شان ہے، کہ جو اتنا اونچا ہو چکا، اُسے نیشنلزم کی پستی پر زبردستی گھسیٹ گھسیٹ کر لایا جا رہا ہے، اور جو مخلوق کو چھوڑ کر خالق کی پرستاری میں لگ چکا تھا، اس کے لئے باعث فخر یہ بتایا جا رہا ہے، کہ وہ ”وطن“ اور ”ہندوستان“ کے بُت کا پجاری تھا! بیشک محمد علی بہت بڑا ہندوستانی تھا، اسے اپنے ہندوستانی ہونے پر فخر تھا، لیکن اس کی ہندوستانییت ماتحت تھی اس کی اسلامیت کے! وہ خدا اور ”وطن“ دو کا قائل نہ تھا، قائل صرف ”خدا“ کا تھا، اور چونکہ خدا ہی نے وطن والوں کی خدمت بھی فرض رکھی ہے اس لئے وہ وطن کا خادم بھی تھا۔

تنائیں اور آرزوئیں بڑے بڑوں سے کی گئی ہیں۔ اور جب وہ امیدیں ان پاپوں سے پوری نہیں ہوئی ہیں، تو ناپاکوں نے ان پر حملے بھی خوب خوب کئے ہیں۔ آج کی کوئی نئی بات نہیں، یہ سنت قدیم سے چلی آرہی ہے۔ قالوا یا صالح قد کنت

فینا مرجو اقبل هذا اتنها نانا نعبد ما يعبد ابا ونا وانا لفي
 شلک متاند عوناً لیتہ مرید۔ اور یہ دستور بھی شروع ہی سے قائم ہے کہ جس
 نے ذرا سا بھی دعویٰ محبت کا کیا، اسکا امتحان بھی ہو کر رہا۔ کسی کو سولی پر چڑھنا پڑا،
 کسی کو آرے سے چروا دیا گیا، کسی کو دھکتی ہوئی آگ میں کودنا پڑا، کسی سے اولاد
 کی قربانی مانگی گئی، کسی کے خاک اور خون میں لوٹنے اور تر پنے کا تماشا دیکھا گیا،
 کسی کو جلا وطنی نصیب ہوئی، کسی کا جسم کوڑوں سے لہو لہان کرایا گیا، اور کسی کو
 قید خانہ کی بو جھل زنجیروں سے گراں بار کیا گیا۔ محمد علی کے لئے کیا یہ قانون
 بدل دیا جاتا؟ اور جس نے یہ کہا تھا کہ

ہر رنگ میں راضی بہ رضا ہو تو مزا دیکھ
 دنیا ہی میں بیٹھے ہوئے جنت کی فضا دیکھ

اسے یوں ہی چھوڑ دیا جاتا؟ محبوبوں کے ساتھ معاملہ جو کچھ بھی ہوتا ہو، محبوبوں اور
 عاشقوں، سوختہ جانوں اور دلفکاروں کے لئے تو یہی ایک قاعدہ مقرر ہے، ذلت
 و رسوائی، قید و بند، قتل و خون، ناکامی و نامرادی، شکست و شکست نفس!
 عشق معشوقاں نہاں ست و ستیر عشق عاشق باد و صد طبل و نفیر
 عشق معشوقاں دور رخ افروختہ عشق عاشق جان اور اسوختہ

محمد علی، توجا، اور خوش خوش جنت میں اپنی جگہ لے! تجھے آج کون مردہ
 کہتا ہے؟ غریب الوطنی کی موت بجائے خود ایک درجہ شہادت رکھتی ہے۔ پھر تیرے
 شہید و صدیق ہونے پر تو اللہ کا کلام شاہد ہے۔ والذین امنوا باللہ ورسله
 اُولَئِكَ هُمُ الصّٰدِقُونَ وَالشّٰهَدَاءُ عِنْدَ رَبّٰهِمْ اَجْرُهُمْ
 و نُوْرُهُمْ۔ تو اس وقت اپنے ماتم کرنے والوں سے کہیں زیادہ مسرت و
 آزادی کے ساتھ اپنا وہی روشن چہرہ لئے ہوئے عالم برزخ میں جنت کی سیر
 کر رہا ہے، اور تیرے نیاز مندوں کو اپنی جگہ یہ یقین ہے، کہ بغیر اپنے دوستوں اور

مخلصوں کے جم غفیر کو اپنے ہمراہ لئے ہوئے توہرگز جنت کے اندر قدم رکھنا پسند نہ کریگا
 اپنی ناسوتی زندگی میں تو نے اپنے چھوٹوں کو اپنے سے آگے رکھا جنت کی لطیف فضا
 میں تیرا یہ جوہر کہیں زیادہ روشن ہو کر چلے گا۔ اور جس طرح دنیا میں تو نے لاکھوں کروڑوں
 کی رہنمائی کی، جنت میں بھی انشاء اللہ بہتوں کی رہبری اور رہنمائی کا علم تیرے ہاتھ
 میں ہوگا۔ مدت ہوئی تو نے اپنے ایک رفیق خاص، غلام حسین مرحوم (سب ایڈیٹر
 کمریڈ و ایڈیٹر نوائرا) کے ماتم میں چند شعر کہے تھے، وہی شعرا آج خود تجھے نالے کو جی چاہئے
 ابھی مرنا نہ تھا غلام حسین کوئی دن اور بھی جئے ہوتے!
 کچھ تو انعام حق پرستی کے ہم غریبوں سے بھی لئے ہوتے۔
 تم کو ایسا ہی تھا اگر جانا چند نعم البدل دیئے ہوتے
 تھی شہادت کی کس قدر جلدی کام کچھ اور بھی کئے ہوتے
 خوب کشتا بہشت کا راستہ ساتھ ہم کو بھی کر لئے ہوتے

بذصیب قوم تور و، اور ساری عمر روتی رہ، آج تو بیوہ ہو گئی، تیرا والی و
 وارث چل بسا، تیرا سہاگ لٹ گیا، صبر کر، جس طرح غمزدہ رانڈیں اور سوگوار
 بیوائیں صبر کیا کرتی ہیں! خفتہ بخت بخت آج تو یتیم ہو گئی، تیرے سر سے سائے پدری،
 اٹھ گیا شفقت پدری سے تو محروم ہو گئی۔ صبر کر جس طرح بے کس اور بے بس یتیم صبر
 کرتے رہتے ہیں! اللہ میں سب قدرت ہے، وہ ہر نیت کو بہت، ہر ناممکن کو ممکن
 کر دکھا سکتا ہے، لیکن ہم گرفتار اسباب بندے اب کیا کہہ کر اپنے دل کو سمجھائیں، اور
 کس چیز سے اپنے کو تسکین دیں؟

تو نظیری ز فلک آمدہ بودی جو سج باز پس رفتی و کس قدر تو نشا خستہ رفیع
 نجمہ علی کی عمر کل ۵۲ سال کی ہوئی جسٹورا اور نے اسی عمر میں مکہ سے ہجرت فرمائی تھی۔ آقا کی مکی زندگی
 کا عکس و فادار غلام کی زندگی کے آئینہ میں خاصہ نظر آتا رہا، قبل اس کے محذوم کی مدنی زندگی کی
 فاتحانہ شان جھلکنے پائے خادم کا رشتہ حیات ہی منقطع کر دیا گیا! آج کی حسرتیں کن کہہ سکتا ہے کگل کس کس طرح کلک
 نہ رہیں گی۔

مولانا محمد علی

حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی کی نظر میں۔
 محمد علی کی وفات کا میرے قلب پر جو اثر ہے، بیان نہیں
 کر سکتا۔ خدا جانے کتنی دفعہ دعا کر چکا ہوں اور کر رہا ہوں مجھ کو مرحوم کی
 جس صفت کا اعتقاد اور اس اعتقاد کی بنا پر محبت ہے، وہ صرف ایک
 صفت مسلمانوں کی سچی محبتِ بیغرض ہے۔ باقی دوسری صفات دیکھنے
 والے جانتے ہیں میں نے کبھی دیکھا نہیں۔ اس لئے ایک ہی صفت
 سے محبت ہے اور اس کو میں روح الصفات سمجھتا ہوں۔

اسلام کا دیوانہ

”ہائے اسلام کا وہ دیوانہ روانہ ہو گیا“

مولانا محمد علی مرحوم جن کو اب میں حضرت مولانا شاہ حاجی حافظ محمد علی شہید نور اللہ ضریحہ و اشراق بنور وجہ روحہ کہتا ہوں، کے متعلق لوگوں کا کچھ ہی خیال ہو، لیکن ان کے ایک نادیدہ مخلص کے سامنے ان کی حقیقت اس سے زیادہ نہ تھی کہ بنی خاتم صلی اللہ علیہ وسلم کے کوچے کا ایک مجذوب فقیر تھا، کل ساڑھے چار بجے حیدرآباد کے مسلمانوں کا ایک عظیم جلسہ رسم تعزیت ادا کرنے کے لئے جمع ہوا تھا، میں بھی اس میں شریک ہوا تھا، جلسہ سے کچھ دیر پشتر دماغ میں چند مصرعے موجزن ہو گئے، قلمبند کر لیا چونکہ تعزیتی تجویز کے پیش کرنے کی سعادت میرے سپرد ہوئی تھی، اس لئے کھڑا ہوا اور نہیں بول سکتا تھا! لیکن بولنے پر مجبور ہوا۔ حمد و نعت کے بعد۔ ما محمد الا رسول قد خلت من قبلہ الرسل افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم ومن ینقلب علی عقبیہ فلن یرضی اللہ شیئاً و سنجزی اللہ الشاکرین۔ وما کان لنفس ان تموت الا باذن اللہ کتابا مؤجلاً ومن یرد ثواب الدنیا نوتہ منها ومن یرد ثواب الاخرۃ نوتہ منها و سنجزی الشاکرین۔ پھر حدیث الانعمال بالنیات و لکل امر ما لوی الحدیث۔ پڑھی اور کہنے لگا، کہ اپنی بے زوری میں زور پہنچانے

کے لئے میں نے اسی تاریخی ثابت کی پناہ ڈھونڈھی ہے، جس کے نیچے دنیا کے سب سے بڑے انسان سے جدا ہو جانے کے بعد دنیا کی سب سے بہترین جماعت کو تسلی ملی تھی۔ دیکھو راتپور کی ایک بیوہ جو ایمان و اسلام کے گھرانے کا روشن چراغ تھی؛ اور غم و یقین کا پہاڑ، اس سے کہا گیا کہ اپنے بچوں کو اس اسلامی مدرسہ میں بھیج دے جس کا نام مدرسۃ العلوم مسلمانان تھا۔ نیک نیت ضعیفہ نے اسلام ہی کے لئے غالباً اس نیت سے اُس نے اپنے بچوں کو وہاں داخل کیا، لیکن معاملہ دوسرا ہوا، اس نے اسلام کے آغوش میں پرورش پانے کے لئے لڑکوں کو اس مدرسہ میں بھیجا تھا؛ لیکن ان کو ایسی گود میں ڈال دیا گیا جس کی ہر کن اسلامی تحریک کے لئے خطرناک ضرب تھی۔ لڑکے بیوہ کے ہاتھ سے کل گئے۔ اس نے ان کو دین سے نزدیک ہونے کے لئے بھیجا تھا لیکن وہ دُور ہوئے ہوتے گئے، اور اتنے دور کہ بالآخر ان میں جو چڑھتا تھا، اس کے لئے یہ بعد بھی کافی نہ ہوا اور وہ آکسفورڈ کے ان بلند مناروں پر چڑھ گیا، جہاں سے اس کی مان کا روشن ایمان نگاہوں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔ بڑی کامیابیاں، بڑی اولوالعزمیاں تھیں، جو اس غیر اسلامی فضائیں اس کے ارد گرد جمع ہوئیں کہا جاتا ہے کہ اپنے عہدِ ثور تیسرے ہو نہاں طالبِ علم شمار کیا گیا۔ کرزن، رائلڈ شے، کے بعد اس کی تصویر سے آکسفورڈ کے معلموں نے اپنے نمائشی کمرہ کو سجایا۔ وہ ہندوستان واپس ہوا یہ جذبہ لے کر کہ ردِ پیے کے کسی دھیر میں اپنا حصہ مقرر کرے، اور عمدہ موٹریں، دلکش شنگلے، قسم قسم کے کھانے طرح طرح کے لباس، سے لذت اندوز ہوتے ہوئے، ہم چشموں میں اپنے کو نمایاں کرے۔ چند دنوں کے لئے وہ اس وادی میں چلا، لیکن بڑھی ماں کی پاک نیت غیب میں جا کر جاذبہ الہیہ کی صورت میں بدل ہوئی، مسٹر محمد علی (اکسن) پر پائلٹیکس کا جنون سوار ہوا، بڑودہ سے روانہ ہو کر دیکھا گیا، کہ چڑھی ہوئی موچھوں، زرق برق سوٹوں کے درمیان ایک عالیشان کوٹھی کے اندر ٹائپ رائٹر لئے ہوئے، اس مسلمان بڑھی بیوہ کا لڑکا ہندوستان کے ایک گوشہ سے دوسرے

گوشہ تک اپنے ادبی زور، انشائی قوت، سیاسی مہارت کا غلغلہ بلند کر رہا ہے۔ نہ صرف ہندی انگریزی خواں، بلکہ خالص اینگلو سیکسن نسل کے افراد جن میں اس عہد کا وہ شخص بھی شریک تھا، جو بر اعظم ہند کا گورنر جنرل اور برٹش ایمپائر کے تاجدار کا نائب السلطنت سمجھا جاتا تھا۔ کہا جاتا ہے، کہ لارڈ ہارڈنگ کی بیوی ہفتہ کے اس دن کو نہایت اضطراب میں گذارتی تھی جیدن کا مرید کے پہنچنے کی امید ہوتی تھی۔ سیاست پہلی کندھی، جو پھینکی گئی، تاکہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ایک بھاگے ہوئے غلام کو اس کے آقا کے آستانے تک پہنچا دیا جائے۔ دوسری جنبش دنیا کے اس حادثہ عظمیٰ سے شروع ہوئی، جس نے مختلف دوروں سے گزرتے ہوئے، بالآخر مسلمان خلافت کے مستقل عنوان سے شہرت حاصل کی۔ ”خلافت کا دامن اگر ایک طرف عالمگیر سیاست عالم سے بندھا ہوا تھا، لیکن بہر حال اس کا دوسرا کنارہ اس سراپردہ نبوت سے وابستہ تھا، جس کے گوشے اقبہ حضرا کے کنارے لٹک رہے تھے۔ یہ ہے کہ محمد علی نے خلافت کو سیاست سمجھ کر پکڑا لیکن خلافت نے مسٹر محمد علی (اکسن) کو اس ”دنیت“ کے ساتھ پکڑا جو اس کی ضعیفہ ماں کی آخری آرزو تھی۔ کچھ دن نہیں گزرے کہ آکسفورڈ کا مشہور معروف علیگنڈھ کالج کا فخر و ناز، گھسیٹا جا رہا تھا، کھینچا جا رہا تھا، اور ان جھٹکوں کے ساتھ گھسیٹا جا رہا تھا، کہ دیکھنے والوں کو رحم آنے لگا، وہ کھینچا، کھینچا، اتنا کھینچا، کہ بالآخر اس کی نگاہوں سے وہ سارا تماشا نابود ہو گیا، جو اب تک اس کے سامنے تھا۔ اب اس کے آگے کچھ نہ تھا، اور اگر کچھ تھا، تو وہ صرف جمال جہاں را محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا، وہ اس میں غرق ہوا، ڈوبا، اور ایسا ڈوبا، کہ پھر کبھی نہ ابھر عشق کی وادی میں سیاست کے میدان سے آیا تھا، نادانوں نے آخر وقت تک اس کو لیڈر، قائد، انگریزی زبان کا مہاشی، اردو کا خطیب و شاعر سمجھا، حالانکہ محمد علی تو جانباز محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے علاوہ اور کچھ بھی نہ تھا۔ اوریوں انما الاعمال بالنیات“ کی تفسیر پھر ایک بار ایسی مہستی کے ذریعہ سے

کرائی گئی جس کی عظمت و جلال کا سکہ ایشیا پر بھی جما ہوا تھا، اور جس کے رعب و قابلیت کی دھاک یورپ کے قلوب پر بیٹھی ہوئی تھی جس کا ذکر افریقہ کے صحراء میں بھی عرب کے ساتھ کیا جاتا تھا، اور جسے وہ بھی جانتے تھے، جو نئی دنیا کے رہنے والے ہیں۔ حدیث بخاری کے پہلے صفحہ میں پڑھو اور اس کی شرح ایشیاء کی وسعتوں، یورپ کی کشادگیوں، امریکہ کی پہنائیوں، افریقہ کے طول و عرض پر مطالعہ کرو۔

محمد علی کیسی غلطی تھی، ان لوگوں کی جو تجھے آخر میں ہی وہی سمجھتے تھے جو تو اول میں تھا، اور اس سے صبر و قرار کی توقع کرتے تھے، حالانکہ وہ صرف روتا تھا، اور اس سے حزم و احتیاط کی امیدیں باندھتے تھے، حالانکہ اس سے اس کا دم گھٹتا تھا۔ وہ اس سے مصلحت دوزی و عاقبت اندیشی کا انتظار کرتے تھے، حالانکہ وہ مصلحت سوز تھا۔ ہاں! کبھی وہ مشر محمد علی (آکسن) تھے، لیکن کیا اب وہ علوی شجاعت کے اندر غرق ہو کر صرف محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہیں فانی ہونے والا انسان نہ تھا، یقیناً اس نے کبھی شکسپیر اور ملٹن کے اشعار یاد کئے تھے، لیکن اب اس کی زبان پر قرآن مجید کی ربانی آیتوں کے سوا اور بھی کچھ تھا۔ کیا عجیب انجام ہوا اس شخص کا جو شیطان راہوں پر سلوک کرنے کے لئے نیت کی نہیں، بلکہ تجویز کی غلطی سے پڑ گیا تھا، لیکن جذب کی قوت نے راہ کفر کے اس سالک کو اسلام کے میدان کا مجذوب بنا دیا۔ وہ آکسن اور مسٹرین کرچون ہوا تھا، لیکن حاجی، حافظ، مولانا بن کر شہید ہو گیا۔ **فَاِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ وَفِیْ ذٰلِکَ فَلَیْنَا فِسْرًا لِّمَلٰٓئِکَتِنَا فِسْرًا۔**

مولانا عبدالمجید صاحب! میں نے کن مشکلوں سے ان نعروں کو ادا کیا، اور کس طرح اس وقت لکھ رہا ہوں، بس کیا عرض کروں۔ میں نے مولانا محمد علی حمزہ اللہ علیہ کو نہیں دیکھا تھا، لیکن میری روح ان کو کیوں دیکھ رہی ہے۔ خدا جانے کیا مناسبت تھی۔ آپ کا بار بار یہ جملہ یاد آتا ہے، تجھ سے اور ان سے بڑی مناسبت ہے۔ بہر حال میں نے خدا جانے اور کیا کہا،

کیا بکا۔ اس کے بعد وہی چند مصرعے جو موزوں ہوئے تھے شکستہ گستاخوں میں
 چیخ چیخ کر سنانے لگا۔ آپ کی خدمت میں بھی بھیج دیا ہوں، جو کچھ میں ان کو پارہا ہوں
 ان مصرعوں میں شاید ان کی تصویر کسی نہ کسی طرح اتر گئی ہے

بدین مصطفیٰ دیوانہ بودی	فداے ملت جانانہ بودی
بہ بزم مائیں عشقبازاں	بہ رزم دشمنان فرزانہ بودی
بہ دل بودی فقیرے بنوے	بہ قالب پیکر شاہانہ بودی
سیاست رانقاب جہرہ کردی	وگر نہ عاشق متانہ بودی
سیاست تہمتے بر عشق پاکت	ز آئین حسرت و بیگانہ بودی
چہ دانستی کجا سوزم نہ سوزم	تو شمع دین را پروانہ بودی
باینما نہ از تو زورے دشورے	بجانہا سمت مردانہ بودی
رسیدی از رہ اغیار تار	عجب مستی عجب دیوانہ بودی

چہ آمد بر سر رنداں کہ آل را
 ختم و خمخانہ و پیمانہ بودی

نذر عقیدت^۱

مرثیوں کی صورت میں!

محمد علی کی وفات ایک ایسا سانحہ کبریٰ تھا کہ ہر طبقہ اور ہر جماعت نے ان کے غم و الم میں نمایاں حصہ لیا، چنانچہ ان کی وفات پر جہاں تقریریں ہوئیں، جلسے ہوئے، تجویزیں پاس ہوئیں، مضامین و مقالات لکھے گئے، اکابرین ملک نے بیانات کی صورت میں اپنے غم و الم کا اظہار کیا، وہاں شعرا نے اپنے جذبات کو اشعار کی صورت میں مدون کیا، اور محمد علی کے حضور میں اپنا یہ خراج عقیدت، بصد رنج و تعب پیش کرنے کا افتخار حاصل کیا۔

ان محدود صفحات میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ وہ سارے مرثیے آپ کی خدمت میں پیش کئے جاسکیں، مجبوراً چند پر قناعت کرنی پڑتی ہے اور ان میں بھی اخذ و التقاط سے کام لینا پڑتا ہے، سیرۃ کے آئندہ مطول ایڈیشن میں کوشش کی جائے گی کہ تمام قابل ذکر مرثیے، بتمامہ شائع کئے جاسکیں۔

اس سلسلہ کا آغاز مشرق کے زبردست شاعر علامہ اقبال کے ان چند اشعار سے کیا جاتا ہے جو گو تعداد میں کم ہیں لیکن یہ واقعہ ہے کہ ان چند اشعار کے اندر محمد علی کی سیرۃ اور خصوصیت کا پورا مرقع علامہ مدوح نے پیش کر دیا ہے۔

۱۔ یہ مرثیوں کا حصہ سیرۃ محمد علی مرتبہ جناب یس احمد جعفری سے نقل کیا گیا ہے۔ اقبال سلیم

اقبال

یک نفس جان نزار او تپید اندر فرنگ
 تا مرثہ برہم ز نیم از ماہ و پرویں در گزشت

اے خوشامشت غبار او کہ از جذبِ حرم
 از کنار اندلس و از ساحلِ بربر گزشت

خاکِ قدس اورا بہ آغوشِ تمنا در گرفت

سوئے گردوں رفت زان را ہے کہ پیغمبر گزشت

می نہ گنجد جز بہ آں خاکے کہ پاک از زنگِ بوست

بندہ کو از تمیزِ اسود و احمر گزشت

جلوہ او تا ابد باقی چہ شیمِ آسیاست

گرچہ آں نور نگاہِ خاور از خاور گزشت

مرگ غربت

(از مولانا صفی لکھنوی)

کیوں اشکبار ہند نہ ہو صوتِ سحاب
وہ مردِ ذی کمال کہ جس نکتہ سنج کی
اسلامیوں کے واسطے سینہ سپر وہ شیر
آزادی وطن کی تمنا کا خضر راہ
مسلم ہوں یا ہنود ہوں وہ چاہتا تھا
وہ پختہ مغز قائدِ اعظم، بلند فکر
وہ حق پسند جس کی زبان پر چڑھی ہوئی
آزادی وطن کے لئے دیکے نقد جاں
ہر صوبہ دے رہا ہے جسے دعوتِ قیام
جس بے نوا کی قبر پر چھڑکاؤ کے لئے
بے ساختہ زباں پہ یہ جاری ہوا صفی
ہنگامِ نزع قوم ہی کا دل میں درد تھا

مغرب میں جب غروبِ مشرق کا آفتاب
تحریر بے نظیر تھی تفتِ سریرِ اجواب
تیغِ زبان سے معرکہ آرا و فتیاب
وابستہ جس کے شیبے تھا قوم کا شبّہ
اپنے وطن کے دونوں نہیں مالکِ لرقاب
ہر دم تھا جس کے بیشِ نظر جاوہِ صواب
اللہ کے رسول پر اتری ہوئی کتاب
پلٹا ہے وہ مسافرِ احساں انتاب
آنکھیں بچھا رہی ہے کدھر فرشتِ خواب
آمارہ طفلِ اشک بھرے شیشہ گلاب
دشتِ اثرِ خبر سے بڑھا جبکہ اضطراب
حقِ مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

جوش

ہندوستان کے مشہور شاعر حضرت جوش ملیح آبادی نے بھی محمد علی پرچند اشعار کہے ہیں اور حق یہ ہے کہ جوش نے اپنے اشعار میں سوز و گداز اور حقیقت و بیان واقعہ کا جتنا مکمل امتزاج کیا ہے، اس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔

اے متاعِ بروہ ہندوستان و ایشیا	اے کہ تھاناخن پہ تیرے عقدہ حق کا مدار
غش بٹھا کاوش پہ تری اندازہ صبح و سہا	ختم تھی قدموں پہ ترے نیرنگی لیل و نہار
اے غرور ملک ملت تو وہاں لیتا تھا ساسا	موت جس عالم میں بنتی ہے حیات پائدار
وقت کے سیلاب سے تیرا سفینہ ہے بلند	سیرت پیغمبر اسلام کے آئینہ دار
تجکوبخشی تھی مشیت نے وہ برتر زندگی	جس بہادر زندگی کو موت پر آتا ہے پیا
تیرے آگے لرزہ براندام تھی روح فرنگ	اے دلِ ہندوستان کے عزم تند و استوار
طنطنے سے تیری ہیبت آفرین آواز کے	تھی حسین ابن علی کی استقامت آشکار
دوب جاتی تھی دل باطل میں لہراتی ہوئی	تیرے بچے میں لچکتی تھی وہ تیغ آبدار
موڑ کر رکھ دی تھی تو نے جنگ کے میدان میں	اہل بدعت کی کلائی خنجر باطل کی دھار
تجھ سے آتا تھا پسینہ افسر و اوزنگ کو	اے کہ ہمت تھی تری قوت شکن سلطان
خون میں تیرے نہاں تھی جنبشِ نبض علی	خون میں تیرے ودیعت تھا مزاج ذوالفقار
تیری سیرت میں تھی مضمحلست پیغمبری	تیری فطرت میں تھی نہاں سطوت پرورگار

روئے ملت پر ہے تیری موت کی تابندگی
کچ ہوئی جاتی ہے ماتھے پر کلاہ افتخار

ٹوٹی ہوئی کشتی کا ملاح

فردوسی، اسلام حفیظ جالندھری

(مجاہد ملت مولانا محمد علی قدس سرہ کی وفات پر)

شب تاریک بیم موج گردابِ چنیں حائل “

نہنگانِ اجل کی نیستیں بے داد پر مائل

غشب تھا اک شکستہ ناؤ کا مٹی دھاریں پھیننا

وفا کی سسکیاں، قسمت کا رونا، موت کا ہنسنا

فقط اک ”سر پھرا“ ملاح طوفانوں سے لڑتا تھا

ہوا کے آب کے جنوں سے شیطانوں سے لڑتا تھا

اگرچہ ناؤ میں انبوه در انبوه انسان تھے

یہ سب ملاح کے ہم قوم تھے یعنی مسلمان تھے

یہ سب تھے عقل و جرات میں ارسطو اور اسکندر

مگر آرام سے لیٹے ہوئے تھے ناؤ کے اندر

چلی جاتی تھی کشتی خشکیں موجوں سے ٹکراتی

اُبھرتی، بیٹھتی، دبتی دباتی اور چکراتی

کہیں گرداب کے مُنہ میں کہیں پُر شور دھارے پر

کبھی اس کے اشارے پر کبھی اُس کے اشارے پر

ہوا کے دوش پر خوشخوار عفریتوں کی فوجیں تھیں

پہاڑ اٹھ اٹھ کے ٹکراتے تھے یابانی کی موجیں تھیں

فلک پر بے تحاشا دوڑتے تھے ابر کے گھوڑے

کڑا کتی بجلیاں برسا رہی تھیں آتشیں کوڑے

اڑا کرتے ہیں صدموں سے جگر کے جس طرح لختے

اُکھڑتے جا رہے تھے رفتہ رفتہ ناؤ کے تختے

تعجب ہے کوئی پروا نہیں تھی ناؤ والوں کو

کہ طُوفان میں نظر آتی تھی خامی ”باکمالوں“ کو

انہیں معلوم تھا گرداب نے کشتی کو گھیرا ہے

گھڑی بھر میں یہ بیڑا اب نہ تیرا ہے نہ میرا ہے

انہیں دعوے تھے بحرِ زندگی میں ناخدائی کے

انہیں گُریا دتھے گرداب میں مشکل کشائی کے

یہ طوفانوں پہ کو سکتے تھے پختے دارِ تقریریں

دکھا سکتے تھے تقریروں میں طوفانوں کی تصویریں

ہوا کا رُخ ذرا بدلے تو سب کچھ جان جاتے تھے

تہِ دریا نہنگوں کی نظر پہچان جاتے تھے

یہ سب جو پاؤں پھیلانے ہوئے کشتی میں لیٹے تھے

پُرانے ناخداؤں اور ملاحوں کے بیٹے تھے

مگر وہ ”سر پھرا ملاح“ تنہا تھا اکیلا تھا

ادھر موجوں کی شدت تھی، اُدھر پانی کا ریلہ تھا

وہ چلاتا تھا۔ اٹھو بھائیو۔ آؤ۔ ادھر آؤ

ذرا ہمت دکھاؤ دست و بازو کام میں لاؤ

ہوا میں اڑ چکی ہے دھجی دھجی بادبانوں کی

شکتہ ہو چکی ہے ناؤ۔ مانگو خیر جانوں کی

اُکھڑ جائیں گے تختے۔ آؤ ان کو تھام لو آکر

سلامت ہیں جو کچھ ”اوزار“ ان سے کام لو آکر

ادھر سیلاب پھر آتا ہوا معلوم ہوتا ہے

ادھر گرداب بل کھاتا ہوا معلوم ہوتا ہے

نہیں ہنگام سونے کا کھڑے ہو جاؤ۔ تن جاؤ

حوادث کے مقابل آہنی دیوار بن جاؤ

مبادا ناؤ اب کے اور بھی کمزور ہو جائے

یہ گرداب بلا شاید دہان گور ہو جائے

وہ چلایا وہ چینا منٹیں کیں آہ وزاری کی

مگر بے سود تھا سب کچھ کسی نے بھی نہ یاری کی

نہ آمادہ ہوا کوئی بھی جرأت آزمائی پر

بھی ہنستے رہے ملاح کی ہرزہ سرائی پر

بلاسا تھا وہ نامِ غیرت اسلام لے لے کر

جھڑک دیتے تھے لیکن سب اسے دشنام دے دے کر

مگر ملاح اپنے فرض کا احساس رکھتا تھا

وہ اپنے ساتھیوں کی آبرو کا پاس رکھتا تھا

اُسی نے جسم پر کھائے تھپیرے تند موجوں کے

اُسی کے ساتھ ٹکرائے ہوئے تیز کے جھونکے

وہ اپنی جاں پر سہتار رہا۔ سہتار رہا تنہا

اٹھو! ہمت کرو!! کہتار رہا کہتار رہا تنہا

مگر ہنستے رہے ہنستے رہے غفلت کے شیدائی

اسی کشتی کے ہمراہی اسی ملاح کے بھائی

اُدھر بڑھتی رہی۔ بڑھتی رہی دریا کی طغیانی

اُدھر گھٹتی رہی۔ گھٹتی رہی توفیقِ انسانی

شکستہ ناؤ کا ملاح بے دم ہو گیا آخر

بڑھا کر حوصلہ تن میں لہو کم ہو گیا آخر

گرا دریا میں چپو۔ ہاتھ سے پتوار بھی چھوٹی

شکستہ ہو گئے بازو مگر ہمت نہیں ٹوٹی

وہ کشتی کے محافظ و صونڈ تھا تھا اب بھی یاروں میں

انہیں تاکید کرتا تھا اشاروں ہی اشاروں میں

مگر اُس کے اشاروں کو سمجھ سکتا نہ تھا کوئی

سمجھ سکتا بھی ہو۔ تو اس طرف تکتا نہ تھا کوئی

تھکن کا ہو رہا تھا اب اثر آہستہ آہستہ

لگا جھکنے وہ سرفراز سر آہستہ آہستہ

وہی سرجو ہواؤں سے نہ طوفانوں سے جھکتا تھا

نہ فرعونوں سے جھکتا تھا نہ ہامانوں سے جھکتا تھا

نہ جھکتا تھا کبھی میر و وزیر و شاہ کے آگے

وہ سر۔ اک مرتبہ پھر جھک گیا اللہ کے آگے

تعجب سے روائے ابر میں سے برق نے جھانکا

کہ یہ اک آخری سجدہ تھا اُس مردِ مسلمان کا

شکستہ ناؤ میں طوفان کی اس چیرہ دستی میں

وہ اپنا فرض پورا کر چکا تھا بحرِ ہستی میں

نہ رواو بے حمیت قوم! اب رونے سے کیا حاصل!!

دکھانے کے نہیں قابل یہ منہ دھونے سے کیا حاصل!!

تزار و ناتری طرزِ ستم سے بھی نرالا ہے

اُسے روتی ہے جس کو تو نے خود ہی مار ڈالا ہے۔

درِ توبہ بغیر توبہ ہرگز کھل نہیں سکتا

لہو کا داغ رسمی آنسوؤں سے دھل نہیں سکتا



امیر الشعراء شوقی مصری

”اخبار الثوری“ مصر میں احمد شوقی کا یہ بلند پایہ مرثیہ شائع ہوا تھا، جس کے جستہ جستہ اشعار کا ترجمہ ہدیہ ناظرین ہے، پورا مرثیہ طوالت کے خیال سے نظر انداز کیا جاتا ہے۔

اے قدس! تو اپنی تربت کے مہماں کی وجہ سے قابل مبارک باد ہے، آج تو اس کی ملاقات سے سرفراز ہو۔

نبیؐ نے اس کے لئے اپنے براق کے بیٹھنے کی جگہ کھول دی اور اس کے آنے کا مقام وہ ہے جہاں سے نبیؐ رات کو گئے تھے۔

مشرق کے حقوق کے لئے لڑنا اس کا کام تھا اور اسلام قضیہ اس کی عباد
مشرق کے لئے جو اسے تڑپ تھی یا ہندوستان کے واقعات کے لئے
اس کی بے خوابی اسے عزیز ہندوستان فراموش نہیں کر سکتا۔

نیل اپنی مصیبتوں میں اس کی آواز کو یاد کرے گا، اور ترک اس کی سچی
تڑپ کو فراموش نہیں کریں گے۔

آپ نے زندگی میں وہاں کے باشندوں کی مدد و معاونت کی تو آپ
وہاں کے لئے اجنبی کیسے ہو سکتے ہیں؟

شہزادہ محمد علی پاشا

محمد علی پاشا سابق وزیر اوقاف و زعیم جماعت احرار مصر نے کھڑے ہو کر فرمایا۔
 جنگ بلقان میں، جنگ عظیم میں، ترکوں اور یونانیوں کی لڑائی میں محمد علی نے
 جو کچھ کیا وہ ہمیشہ محفوظ رہے گا اور اس غرض کے لئے جو کچھ اسے جیل خانوں
 اور مالی تکلیفوں کا مقابلہ کرنا پڑا وہ بھلایا نہیں جاسکتا۔
 اس کا شعور اس خیال سے اس پر حاوی تھا کہ:
 ”قوت حق نہیں، لیکن حق قوت ہے۔“

اے معزز مسافر، یہ مصیبت بڑی ہے، تکلیف بھاری ہے، لیکن ہم صبر
 کے اجر سے برداشت کر لیں گے، میں اس لئے آیا ہوں کہ تم کو سلام کہوں، تم
 مرے نہیں بلکہ زندہ ہو۔

بھاری تسلی تمہارے بعد تمہارے کام میں جو ہمیشہ رہیں گے، تیرے
 جانے سے قبل تیرے اعمال آگے چلے گئے، انھوں نے جنات کے دروازے
 تیرے لئے کھول دیے اور تیرے اقربا کے لئے بزرگی کو چھوڑ گئے۔

احمد زکی پاشا

آپ نے مسجد اقصیٰ میں کھڑے ہو کر فرمایا۔

اے بزرگان مسجد اقصیٰ! اے ابنائے عرب! اور اے اُمتِ اسلام!
مولانا محمد علی کی زندگی جہاد کی ایک مسلسل لڑی تھی، زمانہ نے اُسے
دیکھا اور تاریخ نے اُسے محفوظ کیا اور یہی نہیں بلکہ آج کے بعد لوگ ہمیشہ یہ دیکھیں گے
کہ ہمیشہ کے لئے وہ قربانی کی انمٹ یادگار رہے گا وہ اس امر کا عنوان رہے گا
کہ وہ شخصیت کا سخت دشمن تھا۔

ہم اس کے گواہ ہیں کہ شہید اپنے ہم عصروں میں لسانِ صدق تھا اور ہمارے
دل اُس رمان سے پر ہیں کہ خُدا نے اس پر انعام کیا اور اس کو آخر میں بھی لسانِ
صدق بنایا۔

اس ہندوستانی لیڈر نے اپنی زندگی ملک کے لئے وقف کر دی تھی، اس نے
اپنے ملک کی آزادی کے لئے وہ وہ جہاد کیا کہ جہاد کا حق ادا کر دیا۔
فقید علم اور خادم اسلام پر خدا کی سلامتی۔

ہمارے مطبوعہ

مضامین عبد الماجد دریا بادی - مولانا موصوف کے اُن ادبی

جواہر پاروں کا مجموعہ جس کا مدت سے انتظار تھا۔ قیمت تین روپے چار آنے۔

مردوں کی سچائی - از مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی۔ مقالات

سیرت کا مجموعہ۔ قیمت تین روپے چار آنے۔

یقین و عمل - دنیا کی موجودہ بے چینی کا حل صد جمعیت فلاسفہ لندن

کے قلم سے۔ قیمت دو روپے چار آنے۔

محسوسات ماہر - شاعر حیات ماہر القادری کا پہلا مجموعہ کلام

قیمت دو روپے بارہ آنے۔

نعمات ماہر - شاعر حیات ماہر القادری کا دوسرا مجموعہ کلام۔ قیمت تین روپے

زنگ محل - ساغر نظامی کی نظموں اور غزلوں کا تازہ مجموعہ کلام۔

قیمت دو روپے آٹھ آنے۔

ٹیکورا اور اُن کی شاعری - از مخدوم محی الدین ایم۔ اے (عثمانیہ)

قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے۔

جمہوریہ چین - از میر عابد علی خاں۔ بی۔ اے (عثمانیہ) قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے۔

(ہماری فہرست کتب طلب فرمائیے)

مطبوعہ انجم انشیم پریس گورنمنٹ کالج کیشل پرنٹرز